

## PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,  
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

### FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

**Lugar y fecha:** Bogotá, 14 de mayo de 2020.

**Código:** AT29IPAND168

**Nombre del investigador(a):** Natalia Andrea Vargas Carpintero.

**Actividad que desempeña e institución:** Psicología, Especialización en Gestión Asociada, Diplomado de Paz y Noviolencia. Investigador de campo. Bogotá.

Buenas tardes, mi nombre es Nataly, soy psicóloga y especialista en gestión asociada. Bueno, ¿Cómo era un día regular en mi vida cotidiana? Bueno, pues normalmente me levantaba, desayunaba, practicaba ejercicio y salía a hacer diferentes vueltas con mi familia. A veces, en algunos días de la semana me veía con mis amigos, concurría mucho el centro de Bogotá, también algunas zonas aledañas a la Universidad Minuto de Dios. Me gustaba mucho ir al Chorro de Quevedo, me gustaba mucho ir a bailar y estar mucho, pues haciendo cosas en la calle, no solía estar mucho en la casa. Me veía muy seguido con mis amigos ya fuera de la Universidad o ya fuera del barrio. Normalmente hacía algunas cosas pues en el computador de la Universidad y pues como actividades de buscar empleo y llenar mi hoja de vida, ver películas y ya.

Bueno un día normal ahora durante la pandemia pues ha cambiado mucho porque, empezando que ya no puedo salir a la calle, entonces ya no es normal que me vea con mis amigos, muy rara vez me veo con ellos por cámara pero es muy complicado que lo haga. Normalmente, en un día durante la pandemia, pues me despierto, bueno me acuesto muy tarde porque el ciclo de sueño ha cambiado mucho, entonces me despierto tipo diez de la mañana, desayuno tipo once, hago ejercicio, estoy almorzando por ahí a las cuatro de la tarde y después hago algunas cosas en el computador, como cursos virtuales o veo películas. Después bueno, [...] vivo con mis papás y con mi hermana, con mis hermanos, entonces comparto tiempo con ella; con ella después como tipo ocho de la noche veo pues televisión y ya, de diez como a una de la mañana pues me la paso en el celular, mirando cosas y pues quemando tiempo. Ya obviamente ya no salgo, ya no puedo salir a bailar, ya no voy al chorro, ya no voy al centro, y algo que ha cambiado mucho es que yo soy la que hago los mandados de la casa por la edad de mis papás entonces uno, dos días a la semana yo salgo de la casa. Entonces es muy raro porque tengo que cumplir como un protocolo,

entonces tengo que salir y cuando llego me tengo que bañar directamente y bueno hacer otras cosas de la casa.

Bueno, en cuanto [a] ¿Qué circunstancia o acontecimiento de mi vida cotidiana me empujó a vincularme a esta investigación? Bueno, pues me apasiona mucho el tema comunitario, el tema social, creo que son una de las líneas que más me gustan de mi carrera, entonces pues estoy realizando un diplomado en paz y no violencia y de allí fue que me enteré del proyecto de investigación, y me parece muy curioso y muy interesante el hecho de reunir y recopilar vivencias ya que es muy importante tener en cuenta la voz de las personas, la vida cotidiana de las personas, ya que gracias a esto uno podrá darse cuenta pues de cómo están viviendo y cómo están guerreando la pandemia, ya que en muchos medios de comunicación sólo evidencian pues lo que pasa; como la vida de la pandemia en los famosos, la economía, la vida de los que están pasando la pandemia en las grandes potencias, pero muy rara vez se escucha la voz del pueblo y la voz de las personas normales y comunes y corrientes en un noticiero; a menos de que sea noticiero alternativo. Entonces me parece muy importante visibilizar, la voz de las personas. También, digamos, que tuve un acontecimiento muy importante que me marcó en esta pandemia y es que uno de los días en que yo fui a merchar, yo nunca me fijaba como en una montaña que queda al frente de mi casa y cuando volteo a mirar a la montaña había una bandera roja, muchas, muchas banderitas rojas, entonces pues me dio mucha curiosidad, dialogué eso con mi hermana, hicimos una recolecta y días después fuimos a llevar unos mercados. Cuando fuimos a llevar los mercados escuchamos varios relatos de muchas personas que viven allí, donde nos decían varias cosas acerca de las ayudas del gobierno y demás, entonces eso me hizo pensar en que ellos no tienen voz y que muchas veces, muchas personas de la ciudad viven muy lejos y simplemente como uno no los visibiliza, pues se quedan con sus anécdotas allí; entonces pues me empujó a vincularme a la investigación el hecho de que le vamos a dar voz a algunas personas que, que pasan desapercibidas y que puede ser muy importante el relato de estas para esta investigación y pues para más adelante ver y analizar cómo fue su vida y cómo fue su lucha durante la pandemia, [...] a nivel social, nivel salud, nivel económico y nivel de bienestar.

Bueno, ¿Cómo creo que este proyecto de investigación puede aportar para hacer frente a la pandemia y sus efectos? Bueno, yo creo que puede aportar muchísimo tanto a nivel social, dado que, va aportar como todas las problemáticas y quizás todos los aspectos que se vivieron durante la pandemia, pues cuando ya esto pase, se va a poder leer los acontecimientos que se recogieron y también se va a poder identificar qué fue lo que más se dificultó realizar durante la pandemia. También, ver como qué fue lo que más relevante que vivieron las personas a la que se entrevistaron; quizás también después de la pandemia se van a evidenciar muchas problemáticas que van a salir a flote, una de estas pues considero que la que más va a salir a relucir va a ser la salud mental, entonces yo creo que después de esto, pues al leer los relatos se va a poder identificar más fácil cuáles son los aspectos que comparten las personas y qué se pueden también como fortalecer o ayudar a desvanecer. Entonces como, por ejemplo, si muchas personas pues tienen en común que

se les dificultó la educación, entonces va a poder ser más fácil que se muestre a algunas entidades gubernamentales o a algunos colectivos o algo, como se puede hacer frente, por ejemplo, a los efectos de la pandemia en la educación, ya teniendo como respaldo los relatos de las personas que tuvimos en cuenta en este proceso de investigación. Además, también me parece muy importante que el hecho de reunir memorias después de la pandemia [se puede tener y usar] como una recopilación y como unos recuerdos para las generaciones futuras o por si esto llega a pasar también como más adelante, entonces va a ser como más fácil tener una guía o como unas anécdotas de lo que ya pasó y cómo puede haber sus similitudes con lo venidero. También se puede hacer frente en el hecho de tomar acción en las cosas que quizás ahorita no sé, no se van a tomar acción, entonces, por ejemplo, en temas de salud, en temas de atención, también de violencia, entonces todo esto pues se va a poder cómo resaltar y se va a poder identificar, porque si uno no cuenta con la voz de las personas y con la voz del pueblo pues no se va a poder identificar qué es lo que está pasando y todo va a pasar por alto. Entonces, me parece que este proyecto de investigación puede aportar muchísimo en cuanto a estos aspectos que acabe de nombrar y me parece que en lo que más va a aportar es en el proceso de recopilación y de visibilizar la voz de las personas que no tienen voz, muchas gracias.

**Anexa:** Audio Piloto – Vargas Carpintero. Entrada: Investigación Pandemia.

**Código:** AT29IPAND168

**Levantamiento:** Natalia Andrea Vargas Carpintero.

**Revisión:** Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.

**Citación:** Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND168, 3 fls.

**Entradas relacionadas:** Educación, Profesión, Relaciones sociales.