

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA	
PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA	
FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL	
Lugar y fecha: Bogotá, 8 de julio de 2020.	Código: AT41OMUJ03
Nombre de quien testimonia: Ana María Salazar Rodríguez.	
Actividad que desempeña: Trabajadora Social / Líder comunitaria (22 años).	
Entrada: Organización.	Ítem: Mujeres 03.
<p>[...] Bueno, la corporación Inti Tekoa maneja diferentes ejes y enfoques, entonces, pues desde allí teníamos todo el tema que tiene que ver con la huerta comunitaria, utilizando este espacio para el acercamiento de la comunidad y el trabajo en equipo, en torno a adecuar esto como una huerta comunitaria que sirviera como para la comunidad y buscar la manera de que estas comunidades sean auto sostenibles, con alimentos que se puedan cultivar, también nos apoyaban estudiantes de práctica de la Universidad Minuto de Dios y, bueno, también teníamos espacios de todo el tema de la educación, la alfabetización digital y a procesos de lectoescritura con niños, niñas y adultos. Tenemos todo el tema que tiene que ver con las danzas, se realizaban procesos de danzas con niños, niñas y jóvenes. [...] En lo del enfoque de género trabajábamos todo el tema que tiene que ver con las mujeres lideresas del barrio Santa Marta, y bueno, todo lo que tenía que ver con el emprendimiento, y aparte también había una escuela de fútbol. Pues esos son los procesos que se lideraban antes de la pandemia, y que algunos pues están en pausa, como pues, la escuela de paz, también memoria y resistencia la estábamos comenzando a implementar con estudiantes de instituciones educativas de Ciudad Bolívar y también con líderes comunitarios, esta no se ha podido implementar porque la pensamos pues de manera presencial y también hay dificultades de conexión con algunos de los estudiantes y personas con las que se quería implementar.</p> <p>[...] Bueno, pues a partir de que surge esta pandemia, con los demás compañeros decíamos “la idea no es pausar todo”, entonces implementamos un proyecto, se llama “pensar para comunicar” y pues la idea de este proyecto es transformar, digamos, hacer una transformación social a partir de las redes sociales utilizando herramientas multimedia, entonces lo que hacemos es abrir diferentes espacios y escenarios que nos ayuden a tener una comunicación popular y abrir espacios en donde todo el mundo tenga</p>	

la voz e incentivemos educación a partir de las redes sociales. Esas herramientas multimedia, o, pues digamos las redes sociales y las plataformas, queremos a través de estas generar sensibilización, interacción, socialización de la información y pues de todos los procesos que llevábamos a cabo en Inti Tekoa y pues en las demás... los demás lugares en los que participábamos. [...] Empezamos a implementar todo lo que tenía que ver con refuerzo escolar desde lo virtual, con clases personalizadas y ayuda en las tareas pues a niños y niñas. Nos dimos cuenta que algunos de estos niños tenían demasiadas tareas, habían dejado demasiadas guías y entonces necesitaban apoyo de nosotros para hacerlas, también iniciamos con los “en vivo”, estos los realizamos en torno a diferentes temas relacionados con lo que hacía Inti Tekoa antes y con temas relacionados en torno pues a las problemáticas sociales y todo lo que tiene que ver con educación. También implementamos un club de mujeres, este club de mujeres pues nos ha servido para trabajar en diferentes temas en torno al enfoque de género, la desigualdad e invitar a persona pues que han sido líderes, que han hecho procesos de transformación, entonces pues este club ha servido para unir a personas pues, de diferentes lugares de la ciudad y alrededor de Colombia. También implementamos un blog en donde aparece pues lo que hace Inti Tekoa, todos los procesos que lleva a cabo, y también, realizamos un proceso que tiene que ver con las reflexiones de cuarentena, en donde estas personas pues nos contaban cuáles habían sido sus experiencias, lo que habían aprendido, lo que piensan alrededor de la pandemia, y la profesora de danzas pues también estaba implementando sus clases de danza desde lo virtual, pues en estos momentos comenzamos a revisar cómo pues, desde lo virtual empezamos a hacer diferentes espacios y escenarios de interacción.

Pienso que, y analizando con el equipo de trabajo, [la postpandemia] este será un [...] lo estábamos pensando y puede ser de manera virtual y presencial, puede ser mixto, entonces va a ser de la misma manera como antes lo teníamos, la idea es que se puedan generar los mismos espacios comunitarios, incentivar a más personas, y pues desde Inti Tekoa teníamos muy abandonado todo el tema de las redes sociales y de generar espacios y encuentros desde lo virtual, y esto ha servido para conocer a diversas personas y comenzar a trabajar en diferentes aspectos y temas que hemos ido trabajando, entonces pensamos que este trabajo comunitario lo podemos implementar de manera presencial y virtual, ya que esta pandemia ha hecho que haya adquirido habilidades en torno a [...] antes pensaba y me daba mucho miedo hacer procesos comunitarios pues desde la distancia porque no es lo mismo interactuar con las personas en un espacio y ver pues sus reacciones, entonces pues desde lo virtual ha servido demasiado uno acostumbrarse a hablarle a una pantalla y hacer las dinámicas que antes se hacían desde lo presencial, entonces pues estoy muy feliz y contenta porque nos ha funcionado demasiado hacer todos los procesos desde lo virtual, y la idea es continuar haciéndolos porque, además de que muchas personas desde nuestros espacios comunitarios, como el barrio Caracolí, no tienen acceso a internet, hay otras personas de Colombia y de otras partes de la ciudad que se han unido a nuestros procesos y la idea es que si estas

personas no pueden continuar desde lo presencial, es continuar con los procesos desde lo virtual y ya.

Anexa: Audio Organización – Mujeres 03. Entrada: Organización.

Código: AT41OMUJ03

Levantamiento: Andersson Hernando Lizarazo Guerrero.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT41OMUJ03, 3 fls.

Entradas relacionadas: Educación (No Formal), Identidad (Etaria, Género, Juvenil, Política), Movilización, Política, Relaciones sociales.