

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA	
PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA	
FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL	
Lugar y fecha: Bogotá, 13 de junio de 2020.	Código: AT41OMUJ02
Nombre de quien testimonia: Laura Montaña.	
Actividad que desempeña: De colectivo social comunitario (19 años).	
Entrada: Organización.	Ítem: Mujeres 02.
<p>[...] Buenos días, mi nombre es Laura Montaña. [...] Bueno, yo hago parte del colectivo Caracola Educativa Xisqua, que tiene incidencia en Bosa, con mujeres adultas y mayores. [...] Bueno, pues las dinámicas antes de la pandemia, [...] nosotras como colectivo, [...] bueno, porque también cabe aclarar que es un colectivo comunitario, feminista, de educación popular, entonces, claro, es decir, no es solamente que el feminismo requiera solamente a las mujeres, pero en un momento sí se conformó [...] como para dar respuesta al olvido estatal y como a la deuda del Estado frente a las personas iletradas de la localidad, entonces al mirar como esas cifras de quiénes son las personas iletradas, [...] mayormente son las mujeres, entonces en un principio pues sí se conformó el colectivo para que fuera solo de mujeres y bueno, pues así se fue desarrollando más o menos para inicios del 2017, después de la ruptura de otro proceso [...] y digamos que se venía desarrollando, últimamente, veníamos encontrándonos en la Universidad Distrital de Bosa, Porvenir, allí nos veníamos reuniendo cada sábado, más o menos de ocho a dos de la tarde o una de la tarde más o menos, y esos eran nuestros encuentros es decir nos encontrábamos el fin de semana y afortunadamente la Universidad Distrital nos facilitaba allí el espacio [...] y pues allí trabajábamos con las mujeres, [...] antes, digamos ha sido complicada toda la cuestión del espacio, pero antes, digamos, veníamos trabajando en colegios, como de allí, de la localidad, que también nos permitía estar allí en el espacio, pero bueno, como por varias complicaciones no era posible seguir, y las coordinaciones, [...] digamos entre las personas que conforman el colectivo, eran pues una temática, como un tema muy general, y bajo ese tema tratábamos de incluir como la transversalidad de todos los conocimientos, entonces, bueno, voy a poner un ejemplo muy rápido, no sé, tal vez pensábamos, dentro del colectivo se llaman “Tejidos de pensamiento”, entonces un tejido de pensamiento por ejemplo era el de, no sé, el tejido de memoria histórica, y bajo ese tejido de memoria histórica lo que hacíamos era [...]</p>	

pensar toda una metodología que incluyera los demás campos del conocimiento, entonces que también incluyera las matemáticas, bueno digamos, como materias del colegio pues, las matemáticas, [...] la ciencia, el español, [...] bueno, demás cosas, y así trabajábamos, es decir que nos reuníamos [...] el colectivo más o menos se compone de unas treinta personas, y todas trabajábamos en un salón, trabajábamos colectivamente porque antes trabajábamos divididas, pero, eh, ya después de eso [...] y de muchas reflexiones, nos dimos cuenta que el trabajo dividido, mm, pues quitaba muchas reflexiones y quitaba muchos acercamientos entre las mismas personas del colectivo, entonces trabajar conjuntamente ha sido un ejercicio bastante interesante, y así era más o menos como veníamos trabajando y pues organizándonos.

[...] bueno [ahora con la pandemia], ha sido muy difícil, realmente ha sido muy difícil porque, bueno, primero, como la lejanía, ¿no?, es decir, aparte pues de que nosotras veníamos encontrándonos todos los sábados, pues esta cuestión de la pandemia evidentemente nos cogió desprevenidos a todas y a todos, es decir que no había una preparación, no había como una planeación de que esto estuviese previsto, así que nos hemos ido tratando de acomodar también como a la situación, de manera que no, tampoco de no cargarnos, hemos tratado como de no cargarnos y de no cargarlas a ellas de muchas cosas, porque entendemos también que esta situación ha sido complicada para cada una de las personas que la está atravesando, ¿sí?, entonces en un principio, [...] digamos nosotras como las personas que conformamos el colectivo, [...] pensábamos en primero hacer como un envío de guías, [...] sí, de manera que las señoras también sintieran que estábamos allí, y sí, o sea, que estábamos pensándolas un montón y que estábamos pensando la manera de, como de organizarnos, sin que esta cuestión del virus nos impidiera aun así continuar con el ejercicio, [...] y muchísimo más allá era entender también que nosotros como colectivo también nos formamos desde los afectos, ¿sí?, entonces no solamente estábamos allí por el aprender y como [...] por graduarnos o por el título de bachiller y demás, sino porque estamos allí para construir mucho desde los afectos, y claro, es decir, en esta pandemia se ha evidenciado mucho eso, cómo a partir de, de, de, de esa relación horizontal, porque tiene que ser una relación horizontal, ¿no?, entonces yo ya no veo a mí, a la persona que organiza el colectivo como mi profe, sino yo ya la veo como una amiga, yo ya la veo como una persona que está allí para enseñarme y para que también pueda aprender de ella, ¿sí?, y en esta pandemia, es un poco lo que hemos intentado también que ellas dejen de vernos como las profes, las que hacemos todo, sino que ellas también han hecho un ejercicio auto-organizativo, como de ellas misma preguntarse cómo están, ellas mismas darse un acompañamiento, [...], emocional y académico frente a lo que está pasando, eh, entonces al principio pues sí como que tratamos de hacer la cuestión de las guías, y las guías tratábamos de hacerlas interactivas en la medida en que fuera como, que tratáremos de incluir como muchas, como muchos medios, entonces activamos un canal de YouTube por ejemplo, [...], tratamos de movernos mucho desde la página de Facebook, eh, desde la Red de Caracolas, desde la Red de Caracolas Educativas, eso, y tratar como de, de activarnos desde todos esos medios, tratamos de mandarles un video, digamos, leyendo los

cuentos, eh, pero grabándonos siempre a nosotras, que nos vieran que estábamos ahí, que toda esta virtualidad no podía impedir que los afectos, uno, que los afectos se siguieran generando, y que pues el distanciamiento solamente podía ser físico, que no había otro tipo de distanciamiento y no podía haber porque seguíamos allí. Ellas frente a todas estas cosas pues digamos que respondieron positivamente, pues se hicieron evidentemente también encuestas para saber de qué medios también disponían ellas, ¿no?, digamos en cuanto a Internet, si ellas tenían ayuda en la casa, eh, qué días tenían disponibles, a qué horas, para mirar, también hacer un censo como, pues bueno, en qué situación estamos en cuanto a esta virtualidad, ¿no?, afortunadamente pues la mayoría ha estado bien, hay señoras que si han padecido como ciertas cosas, pero realmente pues hemos estado allí como para acompañarlas también. Y ya últimamente, digamos ya, hace poco, nos organizamos y planeamos, hicimos como una proyección ya para la pandemia, ¿sí?, porque entendimos que esto no iba a pasar pronto, así que nos organizamos con respecto a eso, entonces fue, hicimos una proyección pues realmente contra la pandemia, entonces trabajamos, la idea es que se trabajen, mm, digamos, medios digitales y también como, la idea es hacer una video llamada con ellas, también poder verlas y escucharlas, [...] hicimos una video llamada hace poco, y salió muy bien, de hecho el ejercicio no más de vernos y escucharnos fue interesante, a uno le alegra un montón el corazón, porque es saber también que están bien, ¿no?, y esos ejercicios, a pesar de que evidentemente fue difícil, porque las conexiones, el entender cómo funcionan todas esas cosas de Zoom, y bueno, no sé, fue difícil, tanto para ellas como para nosotras, porque pues realmente no es que seamos como las expertas en todo esto, pero fue interesante porque se aprendió un montón, y también se está proyectando eso, como a partir, más o menos movernos como desde la página de Facebook, [...] desde esa interacción, con cuentos, eh, con talleres, con ejercicios, y pues a través de las video llamadas, además también planeamos un concurso de, bueno, es un concurso como de, para, de tangram, como para explicar toda esa parte geométrica, y, [...] bueno, sí, como, un poco lo que nos hemos organizado en esta virtualidad es para no dejarlas, eh, para, que el Covid no impida como en sí la interacción entre nosotras, y pues [...] el acompañamiento que siga allí, así sea ya desde la distancia.

[...] Pues yo creo que [después de la pandemia] respondería un poco a las dinámicas de bioseguridad, mm, además, realmente nos preocupa mucho como colectivo, porque pues ellas son señoras mayores y pues, bueno evidentemente con los adultos mayores es con quien hay que tener más cuidado, ¿no?, entonces realmente nos preocupa mucho como los encuentros, pero también hemos pensado que si, con, bajo todas las normas de bioseguridad, el poder encontrarnos, si la Universidad Distrital no nos presta el espacio normalmente siempre hay señoras que disponen su casa, siempre hay señoras que disponen su hogar, [...] y evidentemente pues no encontrarnos tampoco mucho tiempo, pero sí encontrarnos, o sea, realmente el último fin es vernos y poder continuar, [...] digamos a como, sí, acomodándonos también a la situación, y pues digamos que ahorita el, el ha seguir, es que hemos venido pensando un tejido de economía feministas, y pues después de la pandemia es poder echarlo a andar, ya realmente echarlo a andar, porque

era lo que íbamos a hacer antes de la pandemia, pero pues como pasó esto, no se pudo, entonces digamos esa es como la proyección, eh, de uno de los espacios y si es posible, [...] el hecho de la Universidad Distrital, en las casa de ellas, además que es una ventaja también porque todas ellas habitan el territorio, entonces pues es más sencillo como el hecho de que sea cerca, porque pues a pesar de que Bosa es muy grande, hay posibilidades como más sencillas de poder llegar como a la casa de mi compañera, es más sencillo, entonces, pues esas han sido las proyecciones como por ahora, ha sido complicado, pero pues bueno, siempre como allí en la lucha.

Anexa: Audio Organización – Mujeres 02. Entrada: Organización.

Código: AT41OMUJ02

Levantamiento: Brayan Andrey Sáenz Fonseca.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT41OMUJ02, 4 fls.

Entradas relacionadas: Educación (No Formal), Identidad (Etaria, Género, Juvenil, Política), Movilización, Política, Relaciones sociales.