

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA	
PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA	
FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL	
Lugar y fecha: Bogotá, 28 de mayo del 2020.	Código: AT40OESP02
Nombre de quien testimonia: Gabriela Sánchez Ramos	
Actividad que desempeña: Maquilladora artística y profesional (20 años).	
Entrada: Oficio.	Ítem: Espectáculo 02.
<p>Mi nombre es Gabriela Sánchez Ramos, tengo 20 años, soy maquilladora artística y profesional. Soy de Bogotá, Colombia, y autorizo que mi nombre pueda estar en el registro. [...] Antes de la pandemia y de la cuarentena, pues realmente no tuve muchos horarios. Mi trabajo no me exige horarios, tampoco me exige estar en un lugar en específico. Por el contrario, siempre estaba con personas, empresas y lugares diferentes. Cada trabajo pues era muy diferente y pues por otra parte, intentaba entre lo que podía poder educarme cada vez más en mi oficio, y también a veces los fines de semana y los domingos en específico, trabajaba como mesera en una frutería. Entonces, pues como tal ningún día era igual que el otro, ninguna semana era igual que la anterior. Pero sí, básicamente es eso.</p> <p>[...] Pues realmente, realmente [durante la pandemia] no he podido ejercer mi profesión. No he podido ejercer ni mi oficio, pues por el tema de la cuarentena, porque pues mi oficio usualmente se da en espacios grandes, en producciones grandes, en eventos grandes, donde suele haber muchas personas. Ninguno de nosotros como maquilladores sabemos bien qué es lo que va a pasar. Hay otros maquilladores que tienen otras, como otras alternativas, como la docencia. Dictan clases en academias y escuelas de maquillaje. Entonces pues eso por una parte, pero tenemos muchos otros que no somos docentes como tal de academias, entonces sí creo que todos estamos con la incertidumbre de qué es lo que va a pasar. No hemos podido hacer muy bien nuestro trabajo, como lo hacíamos antes, pero nos estamos educando mucho. Yo, por mi parte, me estoy educando mucho en el tema de la bioseguridad, en temas de qué va a pasar después de esto. No sólo eso, sino también en mi proceso creativo, en mi proceso, pues como artista.</p> <p>[...] Y después de esto, pues no sé, no sé muy bien. De nuevo no sabemos muy bien</p>	

qué es lo que va a pasar. Hay muchos proyectos y hay muchas producciones, fotos, cualquier tipo de temas que están aplazados, que están como en stand by como ahí puestos que no hemos podido pues hacer nada al respecto. Pero pues todos tenemos como las ganas de salir a trabajar, de poder empezar a crear, de poder renovarnos, no sólo como artistas, sino también como gremio. También he visto que se ha creado una network de maquilladores acá. Entonces pues nada estamos intentando ayudarnos entre todos. Eso es muy emocionante y pues nada hay que cuidarnos mucho. El tema de la bioseguridad, pues de nuevo lo estamos estudiando bastante y lo único que falta esperar es eso, es ver cómo se dan las cosas y pues tomar las mejores medidas posibles con lo que sabemos y con lo que tenemos.

Anexa: Audio Oficios – Espectáculo 02. Entrada: Oficios.

Código: AT40OESP02

Levantamiento: Heidy Dahiana Caro Leguizamón.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT40OESP02, 2 fls.

Entradas relacionadas: Creación, Convivencia, Cuidado, Relaciones Sociales.