

<b>PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA</b>	
<b>PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA</b>	
<b>FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL</b>	
<b>Lugar y fecha:</b> Tunja, Boyacá, 5 de junio de 2020.	<b>Código:</b> AT40OESP01
<b>Nombre de quien testimonia:</b> Pilar Natalia Merchán.	
<b>Actividad que desempeña:</b> Bailarina profesional (28 años).	
<b>Entrada:</b> Oficios.	<b>Ítem:</b> Espectáculo 01.
<p>[...] [Mi nombre es] Pilar Natalia Merchán Velandia. [...] Soy bailarina profesional hace ocho años. [...] Bueno anteriormente mi vida era totalmente diferente, trabajaba mucho, es decir muy seguido, todos los fines de semana incluyendo festivales sí los había. Trabajaba a nivel nacional en ferias nacionales, departamentales y en fiestas privadas a nivel de shows de samba, shows de reguetón o con la misma agrupación, [...] es decir que manteníamos a nivel económico muy estables porque era, a nivel económico el trabajo era muy movido y [...] a nivel físico también ayudaba mucho estar tan activas.</p> <p>[...] Bueno, [con la pandemia las cosas] han cambiado demasiado [...] comenzando por la parte cómica [...] me sostenía sola, afortunadamente en esa, me sostenía sola por los ingresos que tenía. Ahorita me devolví para la ciudad de Tunja, vivo con mi papá [...] y me tocó pues realizar el trasteo de las cosas en Bogotá pues porque el arriendo es muy costoso, Bogotá es una ciudad muy costosa, entonces sin ingresos pues muy, muy difícil uno sostenerse en esta ciudad. Aparte pues a nivel digamos de alimentación y todo pues ya se estaba viendo uno como un poquito con la necesidad de, de decir bueno me tengo que ir, tengo que viajar lo más pronto antes de que se complique. Así que a nivel económico los ingresos pues no hay, porque digamos a mí me pagan por evento más no, no tengo un sueldo como tal fijo, no. Yo trabajo por evento, entonces ahorita no hay eventos y pues ingresos no hay, así que volver a la casa de mi papá ha sido un poco como [...] no sé, difícil, difícil pues porque después de ya uno tener su independencia ya económica volver a casa del papá pues es un poco complejo. Eso ha sido básicamente lo que he vivido en todos estos meses de confinamiento.</p> <p>[...] Pienso que [después de la pandemia] es todo normalmente, pues como las, las épocas fuertes son noviembre y diciembre enero, a nivel de ferias y festividades va a estar un poco complejo, no creo [...] que, que se reabran este tipo de ferias o de eventos tan</p>	

fácil, la verdad no creo que, siéndote sincera no creo que esto sea como tan pronto, lo veo muy lejos. Veo incluso con la necesidad de buscar otro tipo de actividades y de desempeñarme en otra área porque de la parte [...] musical y de eventos no, no, no creo que sea la reapertura tan pronto, incluso hay una feria nacional que es el Aguinaldo Boyacense que es patrimonio de los boyacense, es una festividad que se realiza en el mes de diciembre y eso fue cancelado, entonces eso nos deja como un desaliento a nivel de, cultural, porque no, no se va a oír a nivel departamental, incluso en Boyacá no. No se va a oír, así que es mejor como buscar otras opciones mientras vuelve todo a la normalidad.

<b>Anexa:</b> Audio Oficios – Espectáculo 01. Entrada: Oficios.	<b>Código:</b> AT40OESP01
---	---------------------------

**Levantamiento:** Angélica Aguillón Lombana.

**Revisión:** Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

**Citación:** Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT40OESP01, 2 fls.

**Entradas relacionadas:** Creación, Convivencia, Cuidado, Relaciones Sociales.