

<b>PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA</b>	
<b>PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA</b>	
<b>FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL</b>	
<b>Lugar y fecha:</b> Bogotá, 1 de junio de 2020.	<b>Código:</b> AT24IPG01
<b>Nombre de quien testimonia:</b> Nemías Gómez Pérez.	
<b>Actividad que desempeña:</b> Docente investigador (años).	
<b>Entrada:</b> Identidad.	<b>Ítem:</b> Política Género 01.
<p>Antes de la pandemia se hablaba de un discurso de la identidad de género, desde dos corrientes o de dos vertientes, se podría decir. La primera, [...] la primera vertiente se daba desde todos los desarrollos de movimientos sociales, en donde las personas de los sectores LGBT [...] promovían todo lo que tenía que ver con el tema de la organización y la defensa de lo que era lo corporal, lo que es del cuerpo y el cuidado precisamente del mismo. Porque cuando se habla de identidad de género, se habla de dos tipos [...] de formas de mirar la identidad. Una desde las hetero-normativas y otra desde las identidades diversas. Pues, cuando hablamos de las identidades de género, las heteronormativas es todo lo que está estipulado, es todo lo que está desarrollado, desde la normatividad hetero, que el género solamente está estipulado o lo podemos denominar de dos formas desde lo masculino o femenino, desde lo <i>macho</i> o <i>hembra</i>, si nos vamos al tema de lo biológico. Entonces desde lo organizacional siempre daba el discurso de identidad de género, más desde lo diverso. Desde esas formas de composición del cuerpo, que no son únicamente vistas desde lo binario, sino que el cuerpo tiene otras múltiples formas de composición [...] e inclusive cuando se habla de identidad género y se va al tema de lo corporal, porque se dice que cuando se construyen identidades de género diversas, es porque las personas están atrapadas en cuerpos que no son de ellos y cuando están atrapadas en cuerpos que no son de ellos, entonces comienza toda la lucha para desprenderse de esos cuerpos [...] más que desprenderse de sus cuerpos, de construir sus propios cuerpos para sentirse, digamos, acorde con las formas de relacionamiento en lo social-cultural, por qué no, lo histórico-político en el desarrollo ese cuerpo. Y la otra es desde lo institucional, en donde lo institucional claramente defiende la identidad de género o el género heteronormativo, sí y no da franja y no da cabida a otros tipos de identificación, en género. Allí, las políticas públicas están abriendo mucho una brecha frente a ese tema, pero las políticas públicas no son de modo nacional, no son de manera nacional, las políticas públicas son más vistas desde la regional, es decir, políticas públicas en Bogotá, en Medellín, en Valledupar, en Cartagena, en Barranquilla, en</p>	

Cali. Pero la política pública, digámoslo de cierta forma a nivel nacional, no lo existe. Y se ha intentado hacer un borrador de política pública que inclusive tiene varios años en el Ministerio del Interior. Pero [el] Ministerio del Interior no le ha querido dar cabida a ese desarrollo de políticas públicas, de mirar lo diverso y entre lo diverso, la identidad de género.

Durante la pandemia hay toda una dinámica en el tema de desarrollo de las identidades de género que hace que, como se ha dicho anteriormente, se han incrementado una serie de problematizaciones, en el no comprender las formas de comprensión de los cuerpos y la corporalización de los cuerpos de forma diferente a lo estipulado por lo [...] heteronormativo. Hay que tener en cuenta que la mayoría de las personas, que son de los sectores diversos o que tienen unas identidades de género diversas, digámoslo en cierta forma, como desarrollando actividades laborales, que no son actividades que en su momento también pueden ser formales, ¿sí? algunas [que] ni siquiera podemos concebir, podemos decir que son ni siquiera de lo informal, sino que están en lo formal, podríamos decirlo de esa forma. La mayoría de las personas que tienen identidades de género diversas están en [...] algunos espacios laborales, como las peluquerías, el tema de lo artístico, el tema de lo estético, el tema de otros modos y otras formas diferentes a lo que está estipulado dentro de lo formal o informal. El Transformismo, los bares, los shows, los espectáculos que se montan, los performances. Entonces están más estipulados en esta forma de lo estético, del arte, de lo no formal y a veces lo informal, como de la peluquería, que en estos momentos no se están generando, no están desarrollándose y por lo tanto la pandemia para esto, es para las personas que sí tienen identidades de género diversas, es completamente vista como que no es de prioridad, digámoslo así, en cierta forma para el tema del comercio en estos momentos. Es por eso que algunas de estas personas, si bien anteriormente vivían del día a día, del diario a diario, dentro de sus negocios o de la forma como ellos vivían en la vida laboral, ahora es completamente, digámoslo, se han empobrecido más, podríamos decirlo así. Si antes vivían en la pobreza, ahora se han empobrecido más. Eso que estoy diciendo [es] de las personas que tienen estos tipos de actividad laboral no formal e informal. Pero si nos vamos a las personas que trabajan con el cuerpo, por ejemplo, lo que llaman las trabajadoras del cuerpo o las mal llamadas trabajadoras sexuales, eso es otra cosa completamente diferente, en estos momentos no tienen ningún ingreso, no tienen [...] ninguna fuente de ingresos y por lo tanto, en la pandemia muchos y muchas, se ven obligados a lo que fundaciones o a lo que institutos puedan, digamos ayudarles y les presten atención en eso. Tanto así que, por ejemplo, se han escuchado de personas que viven en el barrio Santa Fe que, han tenido que migrar a otros sitios o a otros espacios, o se han dedicado ahora a otro tipo de actividades diferentes a la que se dedicaban, porque ya no pueden ejercer lo que ejercían anteriormente, que era el trabajo del cuerpo o su trabajo sexual.

[Hablar de lo que sucederá después de la pandemia es difícil] puesto que, esos temas de tener la apreciación de cómo será, después, después de haber narrado en la segunda pregunta, es sumamente complicado. ¿Por qué?, porque esos son los últimos [...] las últimas actividades del escalón de la economía que se van a abrir, todo el tema de la cultura, todo el tema de la estética, el tema de la peluquería y por

supuesto, el trabajo sexual, el trabajo corporal, es complicado por todo el tema del contacto. Hay que recordar que lo que menos se quiere, lo que menos se busca, es el tema del contacto y todas estas actividades requieren de contactos, que son a veces complicados, cuando se habla de estos temas. Por eso es, que hablar del después de... es sumamente complicado con estas radiografías, o sea no hay una política pública nacional, las políticas públicas regionales a veces no les prestan atención según los gobiernos en las que se mueve. Apenas están organizando el tema los Planes de Desarrollo y no se sabe cómo van a quedar esos planes, porque muchos de esos planes están quedando en la clandestinidad, porque por tiempo los tienen que aprobar. Pero muchos de esos planes no están alineados con el tema de la pandemia, etcétera, etcétera. Entonces es una radiografía bastante complicada que si le quedan a los sectores en temas de identidad de género, porque la radiografía es sumamente, digamos, difusa, cuando hablamos del desarrollo de las identidades de género en las personas diversas. Esto unido a que, digamos, que el tema de recursos. No hay unos recursos específicos para estos tipos de población y para este tipo de identidades, en el tema de lo diverso. Los recursos generalmente se van hacia las mujeres, hacia los jóvenes, hacia los niños, adultos mayores, pero que nunca quedan capturados recursos para estos tipos de población, entonces es complicado esta pregunta en el tema de lo futuro, porque ahí es donde nosotros podemos decir que, a veces el Estado no cubre las necesidades de cada uno de los individuos.

**Anexa:** Audio Identidad – Política Género 01. Entrada: Identidad. Impreso en Antología.

**Código:** AT24IPG01

**Levantamiento:** Luisa Fernanda Cortés Navarro.

**Revisión:** Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

**Citación:** Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT24IPG01, 3 fls.

**Entradas relacionadas:** Cuidado, Imaginaciones, Política, Relaciones sociales.