

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA	
PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA	
FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL	
Lugar y fecha: Bogotá, 5 de junio de 2020.	Código: AT241C105
Nombre de quien testimonia: Jefferson Alonso Chirimuscay Arandas.	
Actividad que desempeña: Autoridad Misak – Estudiante universitario (30 años).	
Entrada: Identidad.	Ítem: Cultural Indígena 05.
<p>Mi nombre es Jefferson Alonso Chirimuscay Arandas, soy del pueblo Misak, actualmente pues tengo la labor de ser autoridad y [...] soy el secretario del Cabildo Misak Nukotrak aquí en la ciudad de Bogotá y al mismo tiempo pues estudiante de arqueología en la Universidad Externado de Colombia. En cuanto a las preguntas de cómo era ser parte de la comunidad Misak antes de la pandemia, pues [...] siempre hemos sido un pueblo que ha trabajado unidamente en todos los ámbitos y que pues, en, en sí la comunidad o el pueblo Misak, pues radica en el departamento del Cauca, actualmente pues tenemos [...] personas que hemos, nos hemos trasladado por diferentes circunstancias a otros departamentos, [...] actualmente vivimos en siete departamentos y uno de ellos es aquí [...] en Cundinamarca y pues [...] exactamente aquí en la, en el Distrito Capital y pues como les dije al inicio pues [...] ha sido como uno de los pueblos que ha trabajado mancomunadamente y que se ha unido o ha estado en los diferentes entes, que [...] pese y para trabajar en pro de la comunidad [...] antes de la pandemia, siempre hemos estado practicando nuestras costumbres, nuestros legados que nos han dejado nuestros mayores, la unidad, esa unidad que se refleja a través de la minga y también pues el trabajo [...] que siempre hacen nuestras autoridades en pro de, de la comunidad y como le digo, o sea la, el trabajo mutuo [...] teniendo en cuenta nuestras raíces y nuestras costumbres.</p> <p>[...] Bajo la segunda pregunta, de cómo es ser parte de la comunidad Misak durante la pandemia, pues [...] se puede diferenciar en dos aspectos, una como en contexto de, de territorio en base [...] y esto pues hace que nosotros como pueblos indígenas [...] y como Misak [...] podamos estar, como, como le digo, practicando nuestras costumbres más en territorio y también pues teniendo toda esa, esa unidad dentro de nuestro, de nuestra comunidad. Pero hay otro aspecto que es digamos vivir en un contexto de ciudad, en un contexto de ciudad, pues es aún más difícil, porque nuestro, tenemos cuatro fundamentos que pues [...] caracteriza al pueblo Misak, que es autoridad, digo territorio, autoridad, autonomía, identidad y como bien lo pueden observar o pues lo pueden escuchar, es que la autoridad, digo la, el territorio es lo</p>	

más importante para nosotros, entonces en un contexto de ciudad, pues nuestro territorio está sumergida bajo cuatro paredes y [...] eso pues [...] se nos dificulta mucho para poder hacer y practicar nuestras costumbres en [...] aquí en contexto de ciudad, pero aun así pues mantenemos lo que nos han dejado nuestros, nuestros mayores, nuestros, [mmm] nuestros taitas, nuestras mamás y [...] seguimos practicando, la idea es no perder [...] ese vínculo de raíz ancestral con lo que nosotros somos, [...] de esta manera pues el principio de unidad, del trabajo comunitario, pues se puede reflejar por ejemplo aquí en donde nosotros, [...] donde nosotros compartimos la casa Misak, entonces tenemos un espacio que no es tan amplio pero pues un espacio que podemos hacer nuestras prácticas culturales como la danza, algunos rituales, [...] el trabajo, las ollas comunitarias por ejemplo, entonces eso es uno de los aspectos que se pueden realizar, digamos teniendo en cuenta el espacio donde vivimos, pero pues sí es un espacio donde [...] hay varias personas y es un apartamento donde pues, es muy muy pequeño, pues eso pues dificulta hacer dichas prácticas dentro de, dentro de un contexto de ciudad. [...] En cambio pues en territorio pues uno ya hace digamos las labores agrícolas, [...] ya se diferencia de género [...], [los hombres en un espacio], las mujeres en otro, en otro aspecto digamos [...] con los trabajos de [...], el trabajo con los vestuarios de los Misak por ejemplo, el anaco, la ruana, los hombres con el tampal kuari, al mismo tiempo las mujeres [...] las mochilas, los collares y todos estos aspectos pues hace que en comunidad pues se puede realizar. Bueno aquí en contexto de ciudad también, con labores digamos [...] con las artesanías más que todo, entonces eso pues como [...] aquí en cuestión cuando ha entrado, una cuestión de pandemia a nivel mundial, y eso se, se puede vivir no, ser Misak antes y durante, durante la pandemia.

¿Cómo creo que será ser parte de la comunidad Misak después de la pandemia? Pues nosotros [...] pensamos y tenemos ese gran principio de que [...] a pesar de las dificultades, debemos mantener como pueblo Misak Misak en el tiempo y en el espacio, y pues las pandemias o las dificultades que se presentan dentro de una sociedad, pues es una cuestión de que nosotros [...] tenemos que superar estos aspectos que se presentan ante la humanidad, y bueno esta pandemia que ha, en la actualidad está pasando pues no es simplemente un llamado a la sociedad de que nosotros hacemos parte, de que toda esta cuestión ha estado presente en, en nuestra sociedad, aunque pues no sabemos bien si es una causa humana, una causa natural, pues aunque sea de esa forma creemos o pienso en mí, creo que esas cuestiones nos hacen pensar y creo que ha sido una desventaja para el ser humano pero una ventaja para la, para la, para el medio ambiente, para el entorno, entonces, entonces es claro tener como personas, como sociedad, de que nosotros somos humanos y que los humanos dependemos de la tierra y de la tierra, de las plantas, ¿sí?, y las plantas también dependen de la tierra y también pues los animales, todo lo que estén en nuestro entorno y así pues [...] cumplir un ciclo de vida que nosotros como personas tenemos y también nuestros seres, entonces si nosotros dependemos de las plantas pues la plantas dependen de, de la tierra y la tierra va a depender de nosotros, entonces eso es lo que hay que tener claridad y que, en las futuras generaciones, para las futuras generaciones va a ser una experiencia más que, que contar por parte de nosotros, que debemos respetar, respetarnos mutuamente y que vivir como Misak,

pues como le digo, depende de la tierra que nosotros podamos tener en, en buena estado, entonces después de la pandemia va a seguir como pueblo Misak Misak en la unidad, [...] trabajando mancomunadamente en pro de la sociedad y la permanencia y la pervivencia del pueblo Misak Misak.

Anexa: Audio Identidad – Cultural Indígena 05. Entrada: Identidad.

Código: AT24ICI05

Levantamiento: Natalia Andrea Vargas Carpintero.

Revisión: Adrián Serna Dimas.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT24ICI05, 3 fls.

Entradas relacionadas: Derechos, Espiritualidad, Relaciones sociales.