

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 3 de julio de 2020.

Código: AT45PFJ09

Nombre de quien testimonia: Violácea (seudónimo).

Edad: 25 años

Actividad que desempeña: Freelance (25 años).

Entrada: Proyecto de Futuro.

Ítem: Jóvenes 09.

Mi nombre es Violácea, mi profesión en este momento es ser freelance y autorizo esta grabación en el marco del proyecto Pandemnesis. ¿Cuál era su proyecto de futuro antes de la pandemia? Soy Licenciada en Humanidades y Lengua Castellana, obtuve mi título hace un par de meses [...] no suelo hacer proyectos de futuro [...] por una serie de bemoles alrededor, pero más que proyecto de futuro había consolidado y escrito en subjuntivo a fin de año, del año anterior una serie de propósitos y metas a realizar este año. La primera de ellas era encontrar un trabajo en mi campo profesional para adquirir experiencia, obviamente y contar con un ingreso [eee] fijo, seguro, mes a mes, con el cual podía ampliar un poco mi quehacer. Ese era el objetivo principal y bajo ese objetivo principal había una serie de objetivos que se desprendían o se vinculaban a ese gran objetivo... el... uno de ellos era poder independizarme [...] consideraba que ya era necesario adquirir cierta autonomía en tanto espacio [...] actividades de mi propia existencia lejos de mi hogar [...], vincularme a un equipo de roller derby, echar a rodar un proyecto editorial que tenía en mente de distribución libre en donde se pudiese vincular fanzines, entregas periódicas de ciertas, de cierto índole, índole temático [...] y pues con ese dinero que seguro estaba en mente dentro de ese plan [...] poder [...] juntar una parte para desarrollar estudios posgraduales [...] habían dos opciones, la primera era pues desarrollar una maestría en el país y la segunda, postularme a una beca fuera del país [eee] en el campo de la lingüística y en y en términos de esparcimiento bueno había un viaje a Chile que obviamente pues ya no existe.

¿Cuál es su proyecto de futuro durante la pandemia? [...] Pues todos los objetivos que tenía escritos fueron tachados y sustituidos básicamente por uno y es sobrevivir. Creo que la contingencia en este momento da cuenta de la fragilidad de nuestra existencia [...] y la muerte que es connatural a la vida nunca ha sido más evidente que en este momento.

Entonces mi, mi proyecto de futuro durante la pandemia se basa en sobrevivir y en intentar no llegar a niveles de falta de flujo económico que pueden decantar en entrar en una brecha de pobreza que de una u otra forma ya había sido subsanada durante los años en mi familia. Entonces en este momento mi proyecto de futuro durante la pandemia es sobrevivir, existir mientras sea posible.

¿Cuál será su proyecto de futuro después de la pandemia? [...] tal vez sea... ponerme una maleta encima y [...] e irme [...] de la ciudad. Tal vez el único deseo que ha estado como latente en estos últimos años es no querer seguir existiendo en la ciudad [...] estar lejos de la ciudad, así que creo que ese podía ser. Realmente no, no hay un proyecto a futuro después de la pandemia, salvo la juntanza con otros humanos que quieran desarrollar proyectos similares a los míos que tienen que ver con un poco escribir, fanziniar, distribuir material importante [eee] colectivizar ciertos escenarios, pero no existe, en este momento no existe un proyecto de futuro y si antes era difícil realizar proyectos a futuro, considero que dada la contingencia va a ser mucho más complicado para mí [...] desarrollar y construir un proyecto a futuro dado como todo se desmorona de a pocos y es muy difícil juntarlo y hay un inminente colapso.

Anexa: Audio Futuro – Jóvenes 09. Entrada: Proyecto de Futuro.

Código: AT45PFJ09

Levantamiento: Adriana Yamile Suárez Reina.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT45PFJ09, 2 fls.

Entradas relacionadas: Profesión, Relaciones Sociales, Turismo.