

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 28 de junio de 2020.

Código: AT45PFJ02

Nombre de quien testimonia: Cristian Gerardo Rojas Triana.

Actividad que desempeña: Psicólogo, no ejerce actualmente (25 años).

Entrada: Proyecto de Futuro.

Ítem: Jóvenes 02.

Bueno, mi nombre es Cristian Rojas Triana, y autorizo el levantamiento de este testimonio. [...] Mi ocupación, yo actualmente no estoy ocupado, no tengo trabajo actualmente, pero de profesión yo soy psicólogo, y bueno vamos con la primera pregunta qué es como qué pensaba de lo que sería [mi] desarrollo personal o profesional a futuro antes de la pandemia. [...] Bueno antes de que todo esto empezara yo el mes de febrero empecé una especialización en Infancia, cultura y desarrollo, en la Universidad Francisco José de Caldas. Entonces digamos que me lo que pensaba que iba a ser mi desarrollo es que en ese entonces era que iba a sacar como todo el provecho que pudiera a esa experiencia, era un contexto nuevo, es una exigencia distinta, [...] un encuentro con personas distintas, bueno era un reto que en general digamos yo que me sentía que [...] necesitaba como moverme, moverme digamos ya, a un nivel mayor de especialización pues de conocimiento, sin dejar de lado, digamos lo que uno aprende en el campo, es más bien como llegar a complejizar eso que uno ha aprendido en el campo, sobre todo en mi campo que es en psicología educativa, un poco de psicología sí clínica, pero sobretodo psicología educativa, entonces bueno. Eso era lo que pensaba al principio. [...] A nivel personal estaba construyendo, reconstruyendo más bien algunos vínculos personales, lo cual, pues, conlleva o requiere que uno esté con esas personas, pues cara a cara, de cuerpo presente. [...] Iba bien, [...] iba bien, pues era mucho, había sido mucho tiempo desde que había tenido una relación, digamos, en la que me involucrara, [...] auténticamente [...] pero bueno. Lo que pensaba en ese entonces era que tal vez eso iba a evolucionar digamos como una relación más seria, sea lo que sea, lo que la gente entiende por seria, pero, [...] digamos que con la llegada de, digamos de la cuarentena, pues todo esto se puso como en un tipo de pausa [...]. Digamos que en el aspecto profesional no sentí tanto la pausa, pero sí en un cambio de la calidad de las cosas. [...] Las clases virtuales son [...] terribles, [...], la verdad, sólo una de las clases fue buena, y fue porque la profesora como que tenía

muy claro los asuntos y la clase era muy charlada, era un seminario, un auténtico seminario y se construía conocimiento, sentía que se aprendía muchísimo en cada clase, guardo las notas de esas clases con mucho cariño, pero el resto de las otras clases fueron [...] más bien frustrantes, frustrante realmente porque se sentía que [...] algo, algo le faltaba a todo, algo estaba como demasiado carente de sustancia. Entonces sí, uno aprende a valorar como el encuentro educativo, la virtualidad puede dar ciertas facilidades, pero no definitivamente, una [...] especialización no es para hacerla virtual. [...] A nivel personal pues todo se detuvo. Pues porque uno se aísla en la casa, uno se aísla con los papás, digamos que hay gente que tiene problemas a veces con estar encerrados con un cierto grupo de personas por mucho tiempo. Yo no tanto, yo me llevo bien con mis papás, voy a sacar mis perros, digamos que [...] pudimos hasta conectar un poco mejor, pero digamos, con el resto de mis vínculos, con el resto de mis amigos, [...] no, fue fatal, la verdad. Digamos que no soy, no soy muy hábil, no soy muy diestro con llevar relaciones, con mantener relaciones, ni siquiera con amigos a través de la virtualidad, realmente yo soy muy de [...] vamos a pillarnos, vamos a parchar, vamos a tocar, vamos [...] no sé, pero todo, tiene que ser más o menos presente. Entonces sí viví una gran pérdida ahí, a ambos niveles, a nivel personal y a nivel profesional [...]. Aunque hubo algunas ganancias, y es sobre todo como el uso de tiempo libre, el uso del ocio, el ocio veo que, el uso del ocio, digamos que [...] desarrolla mucho, digamos lo que uno quiere, lo que uno le gusta, lo que a uno le trae placer, lo que uno le trae alegría. Y [...] inicialmente durante la cuarentena, no pude mucho, digamos, dedicarme sobre todo a la música y [...] a la literatura. En la música, sobre todo pues independientemente de que los proyectos ahí que tenía todos, estaban en un [...] antes de la pandemia, entonces no pasa nada ahí [...] pero yo estaba poco a poco estudiando, retomando, sobretodo teoría de armonía para aprender a componer mis propias canciones o darles un giro a las que ya tenía compuestas. En literatura yo tenía, pues todavía tenemos un grupo de [...] de que, un grupo de escrituras creativas con unos amigos de la universidad, nosotros nos reuníamos los viernes y pues, digamos, un seminario de escritura creativa [...] era muy chévere porque cada uno llevaba sus temas, llevaba sus textos, yo dirigí un par de sesiones, así nos rotamos todo, entonces era bien bacano, y después de la sesiones era salir a parchar, ahí cerca la universidad y ir hablando de literatura y otras pendejadas [...] pero una vez se terminó eso, digamos que el grupo intentó seguir en la virtualidad, pero pues claramente no es lo mismo, no asiste la misma gente, no es el mismo feeling, entonces ahí hubo una gran pérdida. Pero por lo menos en el ocio he retomado mucho libros que tenía pendientes, [...] traté de escribir un poco más, pero no ha sido muy productivo, y bueno, otra cosa es que sobre la pandemia uno siente la presión, digamos, de ser productivo de hacer cosas, de estar todo el tiempo en movimiento [...] sentí esa presión, [...] menos mal me di cuenta, sentí que me estaba presionando hacer productivo, traté de tomármelo un poco más lento, había días que elegí simplemente pues no hacer nada, literal no hacer nada. Entonces digamos que, poco a poco, uno se va adaptando sobre todo, con respecto al uso del ocio. [...] Pero bueno eso ha sido durante la pandemia. Del futuro de mi desarrollo personal y profesional después de la pandemia, es difícil de imaginar un después últimamente, siento

que ya, o no tanto porque no vaya haber un después, porque lo va a ver, si no que es muy incierto lo que va a venir después de esto, pero digamos que a nivel profesional pues lo más seguro es que me toca terminar la especialización virtualmente, lo cual va a ser un problema grande sobre todo para mi tesis, porque mi tesis pues, implica claramente pues hablar con gente, interactuar con personas, con chicos sobre todo, porque yo estoy haciendo mi tesis sobre adolescencia, identidad y agencia en adolescentes. Entonces va a ser un reto extraño pero a ser interesante, pero sin duda yo siento que ahora una pérdida, pero [...] nivel personal siento que la pandemia nos ha hecho a todos añorar un poco más, como las relaciones que uno mantiene con otros, darles valor, [...] más aún, digamos, con el riesgo existencial, digamos, de morir, entonces uno dice como “bueno, finalmente lo que me quedó fue [...] mis amigos”, entonces yo creo que de las cosas que creo que van a pasar, creo que haya formas de adaptarme y sacar lo mejor de la experiencia educación virtual y [...] creo que disfrutar de una manera más intensa la compañía que tengo de otros, y tal vez retomar algunos proyectos profesionales con más ahínco, yo creo eso sería como lo principal. Muchas gracias.

Anexa: Audio Futuro – Jóvenes 02. Entrada: Proyecto de Futuro.

Código: AT45PFJ02

Levantamiento: Alieth Nayibe Linares Grisales.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT45PFJ02, 2 fls.

Entradas relacionadas: Profesión, Relaciones Sociales, Turismo.