

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Osaka, Japón 25 de mayo de 2020.

Código: AT22EJAP01

Nombre de quien testimonia: Diego Alexander Fetecua Sarmiento

Actividad que desempeña: Maestro de danza flamenca (31 años).

Entrada: Extranjero.

Ítem: Japón 01.

[...] La vida pues normalmente aquí muy bien [...] se suele tener jornadas intensas y extensas de trabajo entonces mayormente trabajando [...] y haciendo un poco de vida social de vez en cuando, pero mayormente dedicado al trabajo y a ajustar los tiempos a la ciudad normalmente y demás porque pues yo venía de [...] Bogotá entonces [...] pues eso, ajustando los tiempos y bien tranquilamente entre las jornada laborales y la vida en casa de cocinar, limpiar, etcétera todo lo normal, finalmente con [...] la declaración por parte del gobierno del estado de emergencia fue básicamente con, con, tras eso, que, que la escuela en la que yo doy clase se decide parar, [...] pero no se decreta un encierro completo para toda, para las personas, sino simplemente algunas actividades que incluye, que [...] incluían [...] multitudes, incluía la actividad física como la nuestra pues tenía que parar y pues la verdad es que uno por un lado, claro, es el hecho de venir trabajando muy intensamente y luego hacer un corte [...] pues fue muy interesante [...] porque claro, es, es como administrar el tiempo. Finalmente [...] en otras cosas [...] absolutamente en casa o no en casa, porque no había encierro, entonces dedicándole también tiempo a estar, a estar fuera, eso si fuera del comercio, fuera de las multitudes, como tratando de ser muy cuidadoso, pero pues al final asumiendo, asumiendo también eso [...], viendo que era lo que pasaba, como era el panorama todo el tiempo del mundo y demás he así que, así que nada fue, fue básicamente eso como un cambio de [...] ritmo y de empezar a plantearse [...] también el tiempo, ese tiempo de [...] de quietud y empezar a pensar un poco en lo que vendría después que es justo este momento, entonces finalmente lo que ha sucedido es que [...] ha habido un buen, un buen pronóstico, para la gente aquí [...] con las medidas que se han tomado, es decir, no se ha decretado un encierro total ,pero hay una conciencia muy, muy abierta, ya instaurada culturalmente, en [...] la, los japoneses y es el cuidado en el trato con los demás, en no estar en muchas multitudes, en conservar distancias, en mantener la limpieza de las manos, en usar una máscara, eso es una cosa que está instaurada en la cultura japonesa también por, por cuestiones históricas que son conocidas y la gente suele ser como muy cuidadosa con eso y muy

respetuosa. Entonces [...] pues ahora mismo retomando el ritmo, la verdad que yo lo veo muy bien, es parte de la estrategia de [...] volver [...] a retomar el trabajo, pero con menos intensidad horaria [...] para que pueda circular con flujos pequeños de gente en los lugares [...] Creo que para el próximo mes ya estará mucho mejor, entonces ya estará un poco más, más ajustado a [...] los ritmos de horas antes, más anteriores pero, pero es finalmente, yo creo que [...] lo que, lo que va a seguir viniendo es, es como es muy relativo porque también depende de cada contexto [...] y que se asuma tranquilamente y de manera muy sensata, depende también de [...] eso, depende de muchas cosas en verdad, depende de las condiciones de cada sociedad, de las preocupaciones que cada persona pueda tener dentro de esa sociedad, [...] ya está visto pues que es diferente a una persona que laboralmente tiene que rendir al día día porque tiene obligaciones en casa, a una persona que vive sola o a yo que sé, otras condiciones de trabajo, va a poder hacer teletrabajo, es decir, depende mucho de esas cosas, pero yo creo que finalmente [...] tengo mucha fe en que, en que, en que pues se esta renovando de alguna manera la conciencia como de, de eso que está pasando y que finalmente se puede, se puede ajustar, se pueda dar las condiciones de vida y las condiciones de trabajo para que sea un poco más tranquilo y no un ritmo tan frenético, sin embargo [...] me parece un poco apresurado todavía hablar de eso, hay que esperar un tiempo también a ver cómo siga en transcurso todo.

Anexa: Audio Extranjero – Japón 01. Entrada: Extranjero.

Código: AT22EJAP01

Levantamiento: Yira Alejandra López Silva

Revisión: Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT22EJAP01, 2 fls.

Entradas relacionadas: Relaciones sociales (Hábitos).