

**PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA**

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

**FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL**

**Lugar y fecha:** Bogotá, 27 de mayo de 2020.

**Código:** AT17DTV01

**Nombre de quien testimonia:** Brayan Alejandro Gómez.

**Actividad que desempeña:** Estudiante (24 años).

**Entrada:** Distracciones.

**Ítem:** Televisión 01.

Mi nombre es Alejandro Gómez, soy estudiante de la Universidad Distrital y autorizo el uso de esta información. Bueno, realmente antes de la pandemia, en cuanto a la música, primero que todo la escuchaba cuando me movilizaba por la ciudad, principalmente cuando iba camino a la Universidad [o] camino [a] algún lugar. El tema de la televisión [era] realmente después de clase, cuando llegaba acá a la casa, [lo utilizaba] como [un] medio relajante [al igual que] la música. En las horas de la noche cuando no había trabajos [jugaba] videojuegos. En la parte de las redes sociales, [estas] si se usan continuamente, [incluso] antes de la pandemia, por lo que uno se desplazaba de un lugar a otro [y] se necesitaba [tener] más contacto con la gente, ahorita estamos tan encerrados [que] no se ve tanto eso, pero antes sí [se] utilizaban mucho. La parte de la música, de los videojuegos, [...] es útil, porque las distracciones se realizaban en los huecos de la Universidad, [si] tu no tenías trabajos utilizabas esos huecos para ver una serie [o] una película en el celular, uno no aprovechaba el tiempo como lo aprovecha en estos momentos o lo aprovechara después de la pandemia. [...] este tipo de distracciones lo ayudaban a uno a relajarse demasiado, lo ayudaban más en el tipo de como su nombre lo dice una distracción; para uno no enfocarse tanto en los problemas y demás cosas.

Bueno, realmente durante la pandemia [el] tema [de las distracciones] ha sido muy frecuente, de hecho ya que tu permaneces [más tiempo] en la casa, en tu espacio, tienes más acceso a la televisión, al computador, a los videojuegos, prácticamente cuando no tengo clases de manera virtual lo [que] hago [es que] coloco música todo el día, cuando me aburro de una vez coloco videojuegos, o me [pongo] a ver una serie. En este proceso de la pandemia uno avanza más en ese tipo [de distracciones] y todo eso ha acontecido [en] que han salido nuevas series, entonces uno aprovecha y las ve, [también ve] películas nuevas que han salido, en todo ese tipo de acciones uno está más consumido en la parte de las distracciones, por lo que prácticamente no hay nada que hacer, a parte de las clases [en las que] han dejado trabajos, y eso ya es otro tema. La parte de distracciones forma un ambiente muy pegado a lo que vivimos normalmente, en estos casos, tú encerrado en la casa ¿Qué más harías?, [por eso] esta parte de las distracciones es lo más enfocado [a eso]. [el uso

del Internet se ha multiplicado] porque ahora todas las clases son de manera virtual, entonces tienes que estar en el computador prácticamente dieciocho horas al día [...], dedicarle tiempo [a las clases, además] todos los trabajos se hacen por este medio, [por eso] tienes que tener Internet y contar con todo esto. Qué hace uno [después de que] estuvo dieciocho horas en el computador haciendo trabajos, [pues] pasar a las distracciones, pero qué utiliza, un televisor, una consola de videojuegos, música para relajarse. Igualmente las distracciones a veces se vuelven un poco densas, por así decirlo, por lo que estuviste tanto [tiempo] en una pantalla y luego pasas a otra. En esta temporada de pandemia, por así decirlo, utilizamos realmente muchísimo esto y no sé, creo que tanto exceso de esto también nos va afectar en un futuro.

Bueno, realmente va a ser bastante duro después de la pandemia, todo es muy incierto con respecto a estos temas, ya que podemos ver mucho ocio, como los cines, que obviamente a todo el mundo le gustaría [ir después de] estar encerrado en su casa [tanto tiempo, también] les gustaría volver a reencontrarse con sus familiares, amigos, seres queridos y salir a estos lugares, pero obviamente sabemos que después de la pandemia todo va a ser muy duro, porque realmente estos lugares estarán cerrados y no se sabe durante cuánto tiempo, uno los vería como una distracción muy importante y realmente lo son, porque el hecho de tu estar encerrado tanto tiempo y pasar al momento [donde] ya puedas comenzar a salir. Yo creo que el uso de las redes sociales, de la televisión y todo esto, en mi caso si lo dejaría un poco, porque vengo de un estado en que [por] la pandemia lo utilizaba mucho tiempo, por no decir todo el día, y [de] ahora en adelante me gustaría que otra vez abrieran el cine, los eventos masivos [de] música, para asistir a ellos y todo, pero sabemos que ese tema va a estar un poco complicado. [...] Sabemos [que] es un tema que se va a ver muy afectado, igualmente el tema del uso del Internet se va a seguir viendo, porque la Universidad se seguirá moviendo por este medio, no creo que igual, [pero] es un tema que desconozco, [no sé] cómo se va a proceder [o] si se va a proceder a actuar de esa manera, entonces es un tema que realmente es duro. La música sí va a seguir siendo muy importante, porque la música siempre ha estado con nosotros, es un estilo que nos relaja, independientemente del estilo de música que escuche cada persona, [...] entonces la música sí va a seguir estando muy pendiente. Ya en post pandemia uno dejara, en mi caso, un poco la distracción de los videojuegos y esperando que todo salga bien, ya se podrán realizar otras actividades al aire libre, [...] entonces yo creo que si se disminuirá en gran medida ese ejercicio, las personas que se la pasan viendo series o eso, no creo [que después] de estar tanto tiempo [encerrados durante] la pandemia quieran volver a estar encerrados viendo series ni nada de eso. En cuanto a los trabajos, el trabajo que tengo igualmente es desplazarme [y] voy a seguir en el tema de la Universidad, en el que igualmente voy a continuar [escuchando] música en los trayectos, en el trabajo también puedo colocar mi música, la que yo quiera y escucharla mientras trabajo, y nada, durante las clases esperar cómo va a ser el método, porque igualmente si nos hacen ir, se va a tener mucho el uso de las redes sociales y el correo.

**Anexa:** Audio Distracciones – Televisión 01. Entrada: Distracciones.

**Código:** AT17DTV01

**Levantamiento:** Johan Sebastián López Moreno.

**Revisión:** Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.

**Citación:** Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT17DTV01, 2 fls.

**Entradas relacionadas:** Comunicación, Educación, Relaciones sociales (Hábitos, Laborales), Tecnologías.