

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 31 de mayo de 2020.

Código: AT14DA02

Nombre de quien testimonia: Jhonatan Lizarazo.

Actividad que desempeña: Administrador de empresas (26 años).

Entrada: Deporte.

Ítem: Afición 02.

Antes de la pandemia se puede ver desde, supongo yo, dos perspectivas. La primera es como asistente a los partidos de fútbol en el estadio, y la segunda sería pues, seguidor de los partidos por televisión. Antes de la pandemia pues tengo la fortuna de que el equipo que sigo es de mi misma ciudad, entonces suelo ir a la mayoría de partidos que puedo cuando mi equipo es local, entonces para mí ha sido, digamos, un poco difícil ese tema, porque es algo que hace mucha falta, que no solo digamos es la hora y media o las dos horas que dura el partido, sino es pues, todo lo que encierra ese momento, desde que uno se prepara para ir al estadio, desde que está allá, y el postpartido también. Es algo que hace parte de la rutina de uno, semanalmente o dos veces a la semana, es algo que es sagrado, entonces es algo que hace mucha falta. Y pues desde la otra perspectiva también era, o sea, con la difusión que tiene el deporte hoy es muy fácil uno poder seguir partidos de liga de Europa, de aquí de Suramérica, Champions, Libertadores, o sea, es muy fácil tener acceso a todos esos eventos en vivo, entonces hace mucha falta esa alternativa que incluso para mucha gente es su fin de semana [...] estar viendo deportes. Creo que ha cambiado mucho, mucho, esa parte de nuestra rutina.

[Entonces durante la pandemia] pues [...] se ha vuelto un poco difícil, se extraña mucho, pero también uno aprende como a ver otras alternativas, por ejemplo, muchos de los canales deportivos lo que están haciendo ahora es mostrando repeticiones de partidos importantes, incluso algunos canales nacionales muestran de la selección Colombia, o si quieres ver finales de torneos internacionales o de tu mismo equipo, o sea, la mayoría de los canales están dando esas alternativas, entonces digamos que sirve mucho para ver detalles que uno no había visto en ese momento, o simplemente digamos, por el tema de la nostalgia eso ayuda mucho en esos momentos. También se ha visto, ahora con la tecnología, muchos de los torneos de videojuegos, entonces en muchas partes del mundo están haciendo torneos de FIFA en Play Station, entonces uno puede digamos seguir a su equipo favorito, entonces, digamos que no

es lo mismo, pero al menos es una alternativa que muestra que es en vivo y que uno puede estar al menos de alguna manera reemplazando el deporte.

[...] Claramente en el corto plazo va a ser difícil, digamos, la posibilidad de asistir a los partidos en vivo, evidentemente no va a ser posible, creo yo que no será en el corto plazo no más, digamos que en el mediano pues, el retorno va a ser, me imagino yo que no se puede llenar la capacidad de todos los estadios, o sea que tenemos que empezar a seguir por televisión la mayoría de los partidos, y nada, o sea, yo espero que se pueda volver a la normalidad, porque el componente del público en cualquier deporte pienso que es vital ¿no? y ya diría yo que en un futuro, lo que te decía de las plataformas virtuales, los torneos de videojuegos y eso yo creo que va a coger más fuerza, quien quita que en un futuro, no sé en cuántos años, ese tipo de competencias reemplace a como la conocemos actualmente. Pues no tendría certeza, pero me imagino que eso va a coger mucha más fuerza después de la pandemia.

Anexa: Audio Deporte – Afición 02. Entrada: Deporte.
Impreso en Antología.

Código: AT14DA02

Levantamiento: Andersson Hernando Lizarazo Guerrero.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT14DA02, 2 fls.

Entradas relacionadas: Comunicación (Televisión), Juego (En casa), Relaciones sociales (Familiares).