

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA	
PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA	
FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL	
Lugar y fecha: Bogotá, 10 de junio de 2020.	Código: AT44PSM02
Nombre de quien testimonia: Leonardo Urrego Morales.	
Actividad que desempeña: Locutor (35 años).	
Entrada: Profesión.	Ítem: Servicios Medios 02.
<p>[...] Hola yo soy Leonardo Urrego Morales, soy comunicador social periodista y trabajo en Radiopolis para las emisoras de Vibra Candela y Acuario Estéreo, ah bueno y [...] autorizó esta entrevista con fines académicos [...], para el uso del audio y [...] con fines, [...] ya se me olvidó académicos, [...]. Sí, solamente sí, listo. [...] Bien siempre [he ejercido mi profesión bien], lo he hecho muy bien, vale pues ,pues empezamos por, por, como por como por, por el horario [...]. En Radiopolis somos o son muy flexibles con los horarios mientras tú no llegues tarde al aire, lo demás no importa a qué hora llegues y a qué hora te vayas. En ese orden de ideas yo tengo que estar todos o tenía que estar todos los días desde las 7 de la noche hasta las 12 de la noche al aire en Vibra, de ahí en adelante todas las otras funciones y las demás cosas que tenía que realizar pues dependiendo yo de cómo las manejaba. Generalmente llegaba aquí a la emisora al medio día, ocupaba Transmilenio, transporte público A esa hora pues no hay congestión, entonces es muy relajado y es muy rápido, vivo al Norte, casi llegando a la 170, me demoraba entre 25 y cuando más mal me iba 30 minutos en llegar aquí a la emisora. El trato siempre ha sido pues muy yo diría que amable, cordial con las personas, entonces siempre saludando desde el portero hasta cuantas personas se me cruzaron por el camino, siempre he sido de dar la mano, siempre si hay, si la persona o si es una mujer y la conozco pues no tengo ningún lío en saludar de beso, esa era más o menos mi rutina, llegaba cuadraba, organizaba, aquí en Acuario Estéreo algunas cositas, programación, [...] revisaba Candela Estéreo 850 porque en este momento soy el coordinador de las dos, [...] organizaba también como una especie de [...] libreto o guion, en ese orden de ideas, el cuento que iba a contar a las 10 de la noche, en de noche, en la ciudad [...] organizado las versiones que quiere que cantarán Camilo y Anaro y más o menos organizaba, estructuraba mi programa a manera de escaleta y a las 10 de la noche al aire hasta las 12 de la noche. A las 12 de la noche salía, tomaba un taxi a la casa porque a esa hora ya</p>	

no hay transporte, en este caso como Transmilenio no es tan seguro entonces me iba en taxi para la casa y dormir hasta el otro día, nuevamente mi rutina, ah bueno muy tempranito me preparaba el desayuno y el almuerzo, soy de los que carga coquita [...]. Como que con las personas que mayor, que más [...] que más contacto tenía obviamente [era] con mi equipo, mi equipo de trabajo tanto mi staff [...], mis chicos de Candela 850, mis locutores. Con ellos generalmente me reunía, bueno, a veces el de la mañana no lo alcanza a ver pero nos testeamos mucho por WhatsApp y el de la tarde pues siempre pasaba y revisaba como de la emisora me daba como el parte y yo le da algunas instrucciones dependiendo lo que tocará seguir, [...] con mis con mis músicos, obviamente con Camilo [...] y con Ana [...]. Ellos estaban conmigo dentro de la cabina entonces obviamente conservando como la distancia, siempre es lo bueno de la cabina, que como somos tres nos podemos ubicar en una forma de triángulo y no tenemos que estar tan pegaditos [...], es una cabina bastante amplia, con los demás compañeros, con mi jefe en este caso, el coordinador de la de Vibra y también el director de las emisoras en general pues estamos en la sala de radio [...], mi oficina está al lado, cómo te dijera yo, no digamos que como que disponemos de un espacio de dos metros para cada uno entonces pero igual ahí siempre estábamos como charlando y molestando, haciendo bromas y en el poquito espacio, bueno en la mayoría de veces, pues cada uno también en lo suyo, en su en su computadora, escribiendo o haciendo lo que tuviese que hacer, con las chicas de servicio generales siempre una [...] comunicación muy cordial porque ellas lo consienten a uno mucho, que te, que tintico, que una cosa, que la otra, que limpian, que acomodan que organizan, bueno, en fin. Tenemos una [...] desarrolladora de proyectos que está a par de metros de mi ,entonces con ella también interactuamos mucho porque se cuadran las campañas de las diferentes emisoras, entonces todo el tiempo se está hablando y pues en ocasiones hay espacio para el ocio, para, para echar chisme Y para para seguir molestando. Listo, [...] [esa era] la dinámica diaria o era la dinámica diaria.

Bueno desde que arrancó la pandemia, desde que se hizo la cuarentena obligatoria, en Radiópolis se dispuso algo así como la casa estudio, que es algo a lo que le hemos hecho entre comillas publicidad y es que nos vinimos a vivir un grupo, no todos, no todo el staff de las emisoras, no todo el todo el mundo aquí en esta casa, de hecho también están las [...] las de la parte administrativa hasta la parte el departamento de contaduría, de financiera, el departamento de recursos humanos, todos estábamos aquí en la misma casa, [pero] desde que empezó la cuarentena todo el mundo pa' su casa, solamente vinimos a quedarnos acá los que tenemos que dar con el producto, en este caso los locutores y productores, los que trabajamos directamente en radio, entonces de locutores nos quedamos un par de un [...], bueno un chico de Candela, [...] Jao y mi persona de Vibra y en ese orden de ideas Yo también encargado de las de las AM, por ejemplo mis chicos de la AM se fueron para la casita, algunos tocó pues darles vacaciones mientras, [...] los productores cubriendo en la parte de consola, entonces, vivo aquí enfrente, todavía estamos aquí viviendo, en frente hay una casa que hace algunos años era un hotel, entonces es una casa muy bonita ,con habitación y baño privado y todo es súper cómodo, aquí nos dan el desayuno, el almuerzo, la comida, de hecho nos han

sobrealimentado, me siento gordito, [...] poco ejercicio hago, me la paso más pensando en [...] contenido, más en qué produzco, en qué hago, entonces ahorita todo se volvió función del trabajo por estar aquí encerradito. [...] Recién inició el simulacro, sí había más carga laboral, porque cómo te dije, por ejemplo, tuve que mandar chicos de la AM para la casa entonces yo tuve que personalmente ponerme enfrente de las emisoras, entonces las tenía que montar. En las emisoras la programación se coloca manual [...], hay un programa, yo puedo escribir, tendrá que escribir canción por canción, tendría que escribir 150 canciones para que suenen todo el día, entonces eso tenía que hacerlo en 850, luego Acuario y luego ir a Vibra; [...] ya no tengo que interactuar con mis músicos, ellos me envían las versiones grabadas, es mejor [...], Anita por ejemplo, Ana convive con personal [...] personal en riesgo, entonces es mejor que no venga y pues como te dije estamos aquí viviendo, estamos aislados, entonces no interactuó con ellos, solamente ellos envían el producto y se carga en el sistema, yo simplemente los presentó en la noche, eso pues en materia de función [...]. Sí aumenta la carga laboral porque entre comillas no he tenido tiempo de sentarme a escribir mi podcast que hace mucho no publico, y es por lo mismo porque tengo un poquitito más de cosas que hacer, ya esta última semana si se aliviado un poquito la carga, hemos tenido apoyos, hemos tenido gente que ha venido a cubrir ciertas áreas, por lo menos mis chicos de la AM ya regresaron, sin embargo, ellos están entrando y saliendo con un adecuado protocolo de bioseguridad y nos hemos [...] hemos aceptado la visita de ciertas personas que sabemos que uno no [...] no conviven con población en riesgo y dos que nos garantizan que no que, no nos están exponiendo demasiado [...] en las calles entonces y obviamente cuando llegan aquí tienen que cambiarse la ropa, hacerse un adecuado lavado de manos y tienen que estar con el tapabocas puesto todo el tiempo, bueno salvo cuando van al aire y ya entonces todo como con las medidas de bioseguridad y eso si me ha ayudado mucho, porque ya ahorita, pues estoy más dedicado a trabajar el proyecto web de Acuario Estéreo, porque vine a descubrir que tenemos página, entonces la estoy revisando y procurando que suene la música en Acuario Estéreo igual que en AM porque no [...] está saliendo del mismo programa, es un servidor aparte entonces, me toca estar ahí juicioso con eso y pues por ahí estaba analizando haber de como retomó el el podcast a ver si me siento juicioso a escribirlo, en este momento ya estoy más liviano de carga laboral.

[Después de la pandemia espero que estemos] mejor, mejor, siempre estamos para mejorar [...]. Yo creo que con un poco más de tal vez de cuidado uno siempre fue como muy descuidado en muchas cosas en muchos aspectos [...] por ejemplo en el aseo en el lavado las manos, aunque yo debo contarles que yo siempre fui como muy estricto con eso a lavarme las manos siempre estado como muy juicioso de pronto ahorita está uno con la paranoia de todo el tiempo de estarse las lavando, [...] salir a la calle y montarse en el Transmilenio ya va uno con más miedo si antes uno iba con miedo a que perdiera algo [...] sus objetos personales [...] ahora uno también miedo va con miedo de contagiarse de algo entonces va a ser un poquitito yo creo que traumático volver a montar en transporte público pero entiendo que tengo que montar en transporte público porque no tengo los recursos para estar andando en un taxi o comprarme un vehículo para estar

para arriba abajo entonces complicado tendré que volver, entonces por ese lado yo creo que un poquito de paranoia al principio pero eso es mientras volvemos y nos acostumbramos, [...] tendré que volverme a preocupar por que voy a cocinar hoy, que voy a desayunar, almorzar mañana eso hace mucho rato no lo pienso yo creo que fue una de las cosas bonitas de esta cuarentena Pero, pero, bueno ya tendrá tendré que volver a adecuarse a retomar ello hace un par de días tuve la oportunidad de ir al apartamento y me prepare unos frijoles, hace rato no cocinaba y me quedaron muy buenos, Entonces yo creo que yo creo que voy a valorar mucho ese tipo de cosas no, es eso yo creo que a partir de [interferencia] aquí va uno a valorar más las cosas que antes le parecían súper aburridas ahora resulta que van a tener como un significado más especial. Yo creo que procurare salir un poquito más porque siempre ha estado muy de la casa al trabajo del trabajo a la casa, entonces creo que voy a darme como la oportunidad de de salir un poquito, de viajar [...] de trasnochar quizá, todo obviamente con responsabilidad no, no creas que voy a estar de vagabundo por ahí [...] listo.

Anexa: Audio Profesión – Servicios Medios 02. Entrada: Profesión.

Código: AT44PSM02

Levantamiento: Diana Valentina Uscategui Tobo.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT44PSM02, 4 fls.

Entradas relacionadas: Creación, Información, Relaciones Sociales.