

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

Lugar y fecha: Bogotá, 16 de mayo de 2020.

Código: AT29IPAND161

Nombre del investigador(a): José Antonio Torres Puentes.

Actividad que desempeña e institución: Trabajador social del sector salud en institución gerontológica Fundación Hogar Madre Marcelina, y en el Proyecto comunitario, edificio inteligente y tecnológico del Sena, Bogotá.

Hola, soy José Antonio Torres Puentes, trabajador social e investigador de campo del proyecto Pandemnesis. Pregunta número uno, ¿Cómo era un día regular en su vida cotidiana? ¿Y cómo es ahora durante la pandemia? Durante mi vida cotidiana y antes de iniciar esta emergencia sanitaria siempre he tenido días muy movidos, muy agitados dado por mi profesión, además que tengo dos trabajos. Por un lado soy trabajador social en una institución gerontológica que funciona bajo la figura de IPS. Atendemos adultos mayores con servicios de salud. En la institución yo soy el trabajador social y coordinador de servicios integrales al adulto mayor, tengo bajo mi coordinación [un] equipo de profesionales de la salud que tenemos en la institución, como es el médico geriatra, la fisioterapeuta, la terapeuta ocupacional, el equipo de enfermería, la fonoaudióloga, la psicóloga, la nutricionista y la psiquiatra del equipo operativo; en un día muy movido, trabajar con adultos mayores requiere muchísimo tiempo y mucha dedicación, ese trabajo por ser y [por] pertenecer al sector salud pues antes y durante de la pandemia, y de la emergencia declarada, no ha cambiado mucho, porque el sector salud en general, sigue al lado del cañón y digámoslo así, ahí en primera línea enfrentando esta crisis y por supuesto cuidando a los 180 adultos mayores que tenemos en nuestra institución para que no haya contagio dentro de las instalaciones. Entonces, durante esta emergencia sanitaria por supuesto que esa tarea, esa labor se ha duplicado ¿no? se puede decir que el trabajo se ha duplicado. Hemos tenido semanas muy movidas, muy agitadas en el sector salud en este momento, acatando todas las normas de las autoridades, implementando los distintos protocolos de bioseguridad; es muy muy agitante. Entonces, esa es como antes y durante de la pandemia. Mi vida como profesional ha sido normal pero, yo diría que ha sido mucho más movida ¿no? porque en este momento nos encontramos dentro del sector salud, [donde] tenemos varios tipos de emergencias; estuvimos en la emergencia declarada de alerta amarilla, alerta naranja, que es cuándo nos toca movernos mucho más, entonces incluso en los últimos 20

días llevo aquí viviendo en la institución para evitar tener contacto con el exterior de la institución y traer el virus o el contagio [...] ¿no?

Respondiendo la pregunta número dos ¿Qué circunstancia o acontecimiento en su vida cotidiana lo empujó a vincularse a esta investigación? Tengo una muy buena amiga de la universidad de hace muchos años y ella fue la que me informó de este proyecto, apenas yo lo leí, la primera leída que le pegue a la información al documento informativo, pues fue de gran alegría y gran entusiasmo para mí, yo dije: es increíble que ninguna universidad o alguna investigación seria escriba sobre la pandemia. Yo quería hacerlo pero por supuesto es una tarea muy dispendiosa y ni siquiera sabía cómo empezar, entonces apenas me enteré de este proyecto no lo dudé dos veces, acepté, pedí más información, envié el correo y pues aquí estoy esperando poder dar lo mejor de mí y que todo me salga bien durante esta investigación. Pero, yendo y respondiendo puntualmente a la pregunta que, ¿qué circunstancia o acontecimiento de mi vida cotidiana me llevó [a] hacer esto? Siempre me he interesado por la etnología, por la investigación y más por tener ese contacto físico con la gente; no importa la coyuntura que se esté pasando. Yo pienso que fue el punto de inflexión, o el empujón que me llevó a meterme a este proyecto fue esa inquietud de qué dije, esto que está pasando no es normal, es histórico y tiene que documentarse o escribirse de alguna manera, y espero poder aportar un granito de arena en este gran proyecto.

Y respondiendo a la tercera pregunta ¿Cómo cree que este proyecto de investigación puede aportar para hacer frente a la pandemia y sus efectos? Yo pienso que para hacer frente, frente como tal, en este momento, el proyecto de investigación habría que verlo desde qué enfoque se va a ver para que nos pueda aportar en este momento y durante la emergencia, yo diría que no mucho. Esa es mi opinión personal pero, en sus efectos por supuesto que va ayudar muchísimo porque este este documento o el resultado que surja de toda esta investigación va a crear un documento base, un documento de primera mano, una investigación se puede decir desde las ciencias sociales y en todas sus disciplinas como son la antropología, la sociología, el trabajo social, pienso que ese documento va a ayudar es posteriormente a la emergencia sanitaria. Además, de ser un documento histórico, sin duda alguna en el futuro éste va a ser un referente para citar en su momento de carne viva o en el tiempo exacto que se está viviendo. Alguna vez vi la película El Pianista del director Roman Polanski y el guion que se utilizó para esa película fue un testimonio, o una investigación, o el diario, más bien, de vida de una de las víctimas del holocausto y, dice Roman Polanski que el tuvo muchas opciones para adaptar este guion a la película y había muchos documentos escritos posteriormente a la guerra, a la Segunda Guerra Mundial, pero el éxito, de la película fue que tomó un guion que se hizo durante la guerra a alguien que la vivió en carne propia entonces equiparo este documento o esta investigación en un futuro, como es un documento que se está escribiendo durante la pandemia, muy seguramente en el futuro va a ser un documento, además de investigativo, y desde las ciencias sociales, y desde la sociología y desde la antropología, va a ser un documento también ¿por qué no?, de inspiración para ¿por qué no? hacer futuras películas, documentales o novelas escritas o grandes crónicas de esta pandemia. Pienso que ayudar a esta investigación o el

documento que surja de esta, va a ayudar más y sus efectos posteriormente a lo grande lo que se está viviendo en este momento. Muchas gracias.

Anexa: Audio Piloto – Torres Puentes. Entrada: Investigación Pandemia.

Código: AT29IPAND161

Levantamiento: José Antonio Torres Puentes.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND161, 3 fls.

Entradas relacionadas: Educación, Profesión, Relaciones sociales.