

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

Lugar y fecha: Bogotá, 13 de mayo de 2020.

Código: AT29IPAND157

Nombre del investigador(a): Adriana Yamile Suárez Reina.

Actividad que desempeña e institución: Licenciada en Lingüística y Literatura con énfasis en investigación lingüística, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Maestría en Lingüística Española, Instituto Caro y Cuervo. Docente catedrática en el campo de la Lingüística en el pregrado de Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana y en la Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.

Mi nombre es Adriana Yamile Suárez, soy docente de la Universidad Distrital y autorizo el uso de la información de esta grabación. Un día regular en mi vida cotidiana empezaba dedicándole 45 minutos aproximadamente a realizar actividad física, luego retornaba a mi casa, me preparaba para ir a la universidad, caminaba hasta el portal de la 80 y tomaba la ruta de Transmilenio que me llevaba, o bien a la sede de La Macarena o a la sede de posgrados en la calle 64. Una vez en la Universidad, distribuía mi tiempo en las clases, haciendo sesiones de tutoría o asistiendo a algunas de las reuniones programadas por los proyectos curriculares a los que pertenezco. Prácticamente eso implicaba que estuviese toda la jornada por fuera. Ya por la tarde retornaba a mi casa en la misma ruta [de] Transmilenio. [...] Tenía una persona que me colaboraba con la preparación de alimentos así que simplemente llegaba a mi casa, cenaba, compartía con mi familia y después de eso sí empezaba a revisar correos, a preparar clase, leer algunas cosas y bueno, en fin.

¿Cómo es ahora durante la pandemia? Bueno, pues los horarios sí han cambiado sustancialmente, ya la actividad física, por ejemplo, de la mañana ha sido desplazada hacia la noche y ya no son solo 45 minutos sino 15 minutos solamente, pues porque ahora tengo que distribuir mi tiempo entre preparar la cena, preparar la comida, el almuerzo, etcétera y cosas básicas del hogar, ya que por la pandemia la persona que me ayudaba en la casa pues obviamente no puede venir, entonces las mañanas son para alistar el desayuno, iniciar la jornada laboral frente al computador, luego hacia el medio día hago un alto para preparar el almuerzo que comparto con mi pareja y luego, otra vez de vuelta al trabajo. Lo mismo pasa en la cena. La diferencia es que en la noche hay un poco más de tiempo para compartir en familia. Pero pues básicamente la preparación de clases ahora es más demandante; eso

implica más tiempo, buscando recursos, configurando la plataforma, que Classroom, que Moodle, etcétera. Además, las reuniones ahora son virtuales también, así que en resumen prácticamente está uno todo el día frente a la pantalla.

Segundo, ¿qué circunstancia o acontecimiento de su vida cotidiana lo empujó a vincularse a la investigación? Bueno, pues en primer lugar, yo conocí la propuesta gracias al profesor Mario Montoya quien me contó sobre el proyecto y posteriormente me invitó a hacer parte de él. En segundo lugar, porque considero que es importante tener un registro de la memoria de lo que sucede en esta pandemia. Hace poco justamente leía un artículo en el periódico y decía que al menos, después de la pandemia, que nos quede la memoria. Entonces considero que es importante recoger la voz de la memoria de cada uno, de la memoria individual, de cómo cada persona sobrevive [y] enfrenta esta situación, pues a todos nos tomó intempestivamente. Entonces considero que ese fue el principal, o la principal, motivación para hacer parte del proyecto, ayudar en la construcción de la memoria de una situación de la cual nadie pensó que le fuera a tocar vivir.

¿Cómo cree que este proyecto de investigación puede aportar para hacer frente a la pandemia y sus efectos? Considero que este tipo de proyectos puede aportar en el sentido de construir una voz para que otros, más adelante, en el futuro, no cometan quizá los mismos errores que nosotros estamos cometiendo ahora. No tenemos una información precisa de lo que pasó con otras situaciones similares y quizás estamos haciendo un proceso de ensayo y error a ver qué, qué puede funcionar y qué no puede funcionar. Entonces, podría ser esta constitución de la memoria, podría ser una especie de configuración de pistas para otras generaciones y que estas generaciones no cometan los mismos errores que hemos cometido nosotros. Además, considero que puede aportar a construir otra mirada diferente a la mirada oficial, que ya está en la prensa, que está obviamente en los medios de comunicación, en las alocuciones presidenciales, en las leyes que se establecen y demás, entonces construir un tipo de memoria que no sea la memoria oficial y pues como lo decía antes, que podamos como sociedad tener una voz del pasado que alimente de una manera crítica y pues con otras visiones lo que le depara quizás a generaciones futuras.

Anexa: Audio Piloto – Suárez Reina. Entrada: Investigación Pandemia.	Código: AT29IPAND157
Levantamiento: Adriana Yamile Suárez Reina.	
Revisión: Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.	
Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND157, 3 fls.	
Entradas relacionadas: Educación, Profesión, Relaciones sociales.	