

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

Lugar y fecha: Cabuyaro, Meta, 15 de mayo de 2020.

Código: AT29IPAND130

Nombre del investigador(a): Sandra Sofía Rivera Nossa.

Actividad que desempeña e institución: Licenciada en Ciencias Sociales, Especialista en Pedagogía de los Derechos Humanos, Docente, Cabuyaro.

Mi nombre es Sandra Sofía Rivera Nossa. Respecto a la pregunta ¿Cómo era un día regular en su vida cotidiana? Tenía una rutina básicamente muy particular, generalmente de lunes a viernes me levantaba a las 5:15 de la mañana, me bañaba, me alistaba y me iba para mi trabajo, llegaba antes de las 6, [o sea], tipo 5:45-5:50, realmente [mi lugar de trabajo] es muy cerquita, son menos de cinco minutos desde mi casa [hasta] allá. Soy docente en un colegio y mi jornada empezaba a las 6 en punto, solamente tenía dos horas libres, o sea, que siempre estaba [...] en la dinámica de la clase, [pero] tenía dos descansos, uno a las 8 [y] otro a las 10, en esos descansos, habitualmente en uno comía algo porque me iba de casa sin desayunar, claro que antes, en ese espacio de las 5:45 hasta las 6, siempre comía algo porque era la primera comida del día. Posteriormente, a las doce y media se acaba la jornada [y] regresaba a mi casa, salía en bicicleta al restaurante donde almuerzo habitualmente, volvía [a casa] tipo una y media, descansaba desde más o menos la una y media hasta las dos y media o tres. Posteriormente, a veces, teníamos algún compromiso en el colegio, un día a la semana a las cuatro de la tarde asistía, los demás días estaba en casa planeando, revisando, pensando, básicamente [en] las actividades de clase y algún otro compromiso que tuviera. Posteriormente, tipo cinco de la tarde o cinco y media salía a montar bicicleta una hora en promedio, entonces a las siete volvía [a casa], hacía algo de cenar y luego revisaba algo en Internet, [en las] redes sociales, hablaba por teléfono y finalmente, tipo diez y media u once estaba acostándome.

Con relación a la pregunta de ¿Cómo es ahora en la pandemia? Ha habido un cambio en el horario de la jornada, básicamente la jornada mutó, ahora estamos disponibles, en teoría, de ocho a doce y de dos a cuatro, sin embargo, obviamente, por las condiciones y por lo que esto implica, el horario es netamente simbólico, ya que hay estudiantes, padres de familia, que no tienen acceso a Internet porque en esas horas están en lugares donde no hay señal y a la hora que tengan van acudir a nosotros o nos van a llamar o nos van a escribir. En ese sentido, uno comprende que no puede ceñirse a esos horarios

fijos que se han establecido, entonces la jornada, en teoría, empieza a las ocho, sin embargo, a veces nos escriben antes o a veces nos escriben tipo 6,7, 8, o 9 de la noche. Como [la jornada laboral] empieza a las 8, la cuestión del ejercicio se ha reducido, o sea, uno tiene que ceñirse a los horarios permitidos para salir, e la cuestión de lo que se llama el pico y género, entonces, habitualmente, lo que hago los días que me corresponde salir es ir a montar bicicleta, pero en horas de la mañana porque es el horario permitido, sin embargo, esta lloviendo [y] esa práctica la tengo un poco suspendida, en ese sentido he tratado de implantar un poco de ejercicio en casa, pero no he tenido mucho éxito, igual a las doce o una de la tarde, más o menos, salgo a una casa vecina a almorzar y hasta las dos vuelvo a estar otra vez disponible, o bueno, asumo otra vez la disponibilidad, mientras voy respondiendo dudas, también voy diseñando guías, voy viendo qué contenidos voy a tener en cuenta para las próximas jornadas, también hay formatos por diligenciar, hay información que es solicitada, de repente, por los directivos. Hay momentos en los que hay comunicación con compañeros para reportar, para hablar sobre estudiantes, sobre situaciones particulares. Finalmente, tipo siete de la noche, otra vez estoy cenando, también debido a la flexibilidad en la jornada, en términos [de] que puedo disponer del tiempo, es posible que en ese transcurso también hable [por] teléfono con amigos y familiares, finalmente tipo 10 de la noche estoy otra vez acostada. Como está restringida la movilización, habitualmente, por motivos familiares o personales yo salía los fines de semana a Villavicencio, pero está suspendido, entonces no hay viajes, no hay nada

Realmente, conocí de la convocatoria por un aviso que encontré en Facebook, lo leí detenidamente me llamo la atención la dinámica, también [fue] por lo de que no había ninguna retribución económica y le comuniqué a un amigo, hablamos un poquito al respecto como 'que bueno, está interesante' y pasó así. Posteriormente, ya en el último día que había plazo para la inscripción envié el correo y ese fue el motivo. Realmente me interesó en la medida en que pretende recopilar información a partir de relatos, entonces eso fue lo que más me llamo la atención.

Finalmente, en la pregunta ¿Cómo cree que este proyecto de investigación puede aportar para hacer frente a la pandemia y sus efectos? En primera medida, creo que es importante el hecho que se utilice el relato como una herramienta de recopilación de información frente a un fenómeno particular, un fenómeno que ninguno de nosotros había vivido y que ha hecho impacto de diferentes maneras en cada una de las personas y las acciones que desempeñaba y [en] las vidas que llevaban, en ese sentido, también creo que este proyecto es importante porque permite acceder a información de grupos que, socialmente, no son tenidos en cuenta en este tipo de proyectos, el hecho de esto, [de que] sea una un proyecto descentralizado, que [participen] personas de diferentes lugares, un poco más periféricos, podría permitir una visión más amplia. También del impacto de la pandemia, de los efectos que tiene en la vida y cómo a partir de esos relatos, posiblemente se puedan construir unas estrategias, bien sean políticas públicas u

otro tipo de situaciones que efectivamente pueden ayudar o mitigar los efectos de la misma. Gracias.

Anexa: Audio Piloto –Rivera Nossa. Entrada:
Investigación Pandemia.

Código: AT29IPAND130

Levantamiento: Sandra Sofía Rivera Nossa.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND130, 2 fls.

Entradas relacionadas: Educación, Profesión, Relaciones sociales.