

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

Lugar y fecha: Bogotá, 16 de mayo de 2020.

Código: AT29IPAND126

Nombre del investigador(a): Yeisson Miguel Regino Vergara.

Actividad que desempeña e institución: Estudiante de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.

Mi nombre es Yeisson Miguel Regino Vergara, tengo veintitrés años [y] soy estudiante de décimo semestre de Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. También soy bailarín en una compañía de danzas. Respecto a la pregunta de cómo es un día en mi vida cotidiana, es muy variado, dependiendo de los días, porque muchas veces tengo clases en las mañanas, otras veces en las tardes, entonces varía mucho el día, la hora en la que me levanto y hago todas mis cosas. Por las tardes tengo muchas veces tiempo libre así que me pongo a ensayar cosas de danza y en las noches asisto a los ensayos, que por lo general son de siete a diez de la noche. Estoy volviendo a mi casa sobre las doce de la noche porque vivo un poco retirado del sitio donde ensayo, entonces todos los días básicamente estoy llegando a mi casa muy de tarde. Los fines de semana por lo general no tengo clase así que los dedico también a hacer trabajos de la universidad; los sábados también tengo ensayos en las noches, entonces casi siempre estoy ocupado, no tengo mucho tiempo como para hacer salidas o reuniones con compañeros, ni nada porque la danza me consume bastante tiempo, y los domingos, por lo general, los uso para descansar.

Ahora con este tema de la pandemia básicamente ha cambiado toda mi rutina, empezando por el hecho de no salir de la casa, pero igual sigo teniendo clases en las mañanas e igual asisto con normalidad. Cuando terminan [las clases] por lo general me pongo [a] hacer trabajos o si no vuelvo a dormir, dependiendo de qué tan cansado esté. Por las tardes sigo haciendo trabajos o me pongo a ensayar cosas y en las noches, debido a esta contingencia, se están dando los ensayos de manera virtual, así que eso es a lo que me dedico algunos días de la semana en las noches: a ensayar en el grupo de danza y ya. En temas, por ejemplo, como la alimentación, como todo el día estaba por fuera [estaba] acostumbrado a comer en la calle, comprando almuerzos o llevando, acá, obviamente tengo que cambiar las dinámicas, ya tengo que cocinar porque estoy viviendo sólo con mi hermana, así que nos

ha cambiado [la vida] en ese sentido [...]. Por lo general me acuesto sobre la madrugada porque así mismo como estoy todo el día acostado me da muy poco sueño [en la noche], entonces por lo general ya se han cambiado esas rutinas de lo que es el sueño y todo esto. Tal vez una de las cosas que se han visto más potenciadas por este tema de la cuarentena ha sido la lectura; ya que es habitual en mí leer, [pero] ahora como tengo un poco más de tiempo libre me dedico a esto gran parte del tiempo, también me metí a varias cosas para tratar de estar ocupado; varias clases, asisto a clases extracurriculares, estoy en grupos también de investigación en literatura infantil, entonces he tratado de aprovechar este tiempo libre que tengo para no quedarme quieto y tratar de aprovechar el tiempo lo mejor posible en esta situación.

Con respecto a las circunstancias que me llevaron a conocer y vincularme a este proyecto, básicamente fue el contacto con una compañera que está en la misma universidad que yo, [ella] me comentó del tema, me pareció bastante interesante el hecho de poder participar en este [proyecto], y también un profesor del semillero de investigación en literatura en el que estoy me comentó. Eso es básicamente el cómo llego a mí el conocimiento de este proyecto y que me género las ganas de participar en él.

Respecto a la última pregunta, me parece bastante importante este proyecto, en el sentido que precisamente la recolección de estos testimonios nos va a permitir crear una memoria histórica de lo que fue esta situación; en el caso en el que pase pronto, cómo fue que la vivimos, saber de mano propia cuáles fueron los sentimientos de esas personas que estuvieron en diferente situaciones, cómo los afectó en los diferentes ámbitos, entonces me parece un ejercicio bastante bueno, esta investigación que se va a realizar. También hay personas que están pasando por situaciones muy difíciles y sabemos que el hecho de conocer este tipo de testimonios e investigaciones va ayudar a ampliar el panorama de lo que nosotros percibimos, vamos a identificarnos y a ver que no estamos pasando por cosas sólo nosotros, sino que es algo que nos afecta a todos como sociedad. Entonces, básicamente, me parece que este es un proyecto que va a aportar mucho a lo que va a ser el desarrollo social de las personas y espero que las futuras generaciones puedan ver este tipo de proyectos y conocer de primera mano lo que fue vivir en esta situación, así como decía el profesor en su introducción de que [a] las personas, actualmente nos serviría mucho tener información sobre cómo se vivieron estos periodos de crisis en la antigüedad y de cierta manera saber cómo afrontarlos de una mejor manera, entonces esto para las futuras generaciones también puede servirles para saber cómo es vivir en esto, como afrontarlo de una mejor manera y por eso me vinculé también [a] este proyecto, para lograr colaborar de alguna manera en esta situación y por qué es una forma de adquirir experiencia investigativa que me va a servir mucho más adelante cuando empiece a ejercer la profesión.

Anexa: Audio Piloto – Regino Vergara. Entrada: Investigación Pandemia.	Código: AT29IPAND126
---	-----------------------------

Levantamiento: Yeisson Miguel Regino Vergara.
--

Revisión: Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND126, 2 fls.

Entradas relacionadas: Educación, Profesión, Relaciones sociales.