

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA

FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

Lugar y fecha: Bogotá, 16 de Mayo de 2020.

Código: AT29IPAND105

Nombre del investigador(a): Gabriela A. Pardo Machett's.

Actividad que desempeña e institución: Estudiante de comunicación social y periodismo, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.

Mi nombre es Gabriela Pardo y soy asistente de investigación en el proyecto Memorias de una pandemia: testimonios, reflexiones y análisis desde las vivencias de América Latina. Yo estudio Comunicación Social y Periodismo en la sede de Bosa El Porvenir de la Universidad Francisco José de Caldas de Bogotá, y vivo en el barrio El Tintal de la localidad de Kennedy. Un día regular en mi vida cotidiana: me levantaba por lo general a las ocho o siete de la mañana, desayunaba, me alistaba y me iba a la universidad en bici, me demoraba unos 20 minutos. Llegaba a mis clases, que por lo general eran de cuatro horas, las más largas o de dos horas las más cortas. [Después] almorzaba con mis amigos [y] seguía la segunda tanda de horas de clase y, finalmente, después de salir [de] clases, a veces nos quedábamos un rato más en la universidad o me devolvía a la casa, lo mismo en bicicleta. Llegaba a hacer tareas, comer, ver televisión y ya, descansar para el día siguiente.

Ahora, durante la pandemia, la situación ha cambiado radicalmente, bueno, radicalmente no, simplemente me levanto más temprano si la clase virtual es a las siete. Ahora hago la clase desde la cama, porque ya no hay la necesidad imperiosa de alistarse, como debería ser, si estuviéramos en clases presenciales. Lo que he notado durante las clases virtuales es que hago muchas cosas al mismo tiempo y eso puede ser un problema, entonces de pronto no me concentro tanto como en la presencialidad porque mientras hago la clase desayuno o hago otras cosas. Bueno, como decía [antes], mis clases virtuales por lo general son a las siete de la mañana, de nueve a doce y media hago otras actividades, como por ejemplo mirar las redes sociales; en este tiempo de cuarentena obviamente que ha aumentado muchísimo el tiempo que veo las redes sociales y el celular, o el tiempo que chateo con mis amigos, a veces hasta duelen los ojos [por] el tiempo entre todas las pantallas: pasar del computador haciendo tareas, al celular y luego al televisor. Antes del almuerzo procuro hacer ejercicio por ahí entre 20 minutos a una hora, [luego] almuerzo y vuelve [a] la rutina de las pantallas. Se me va prácticamente todo el día mirando las

pantallas. La pausa activa, algunos días, ha sido jugar juegos de mesa con mi familia, o si no, simplemente seguir mirando el celular. En la noche, comer, de vez en cuando ver el noticiero, sin embargo, no me gusta mucho verlo, a pesar de que estudio esta carrera, qué ironía, y [luego] ver la novela familiar de la noche y a dormir. Ese es un día cotidiano para mí durante la pandemia.

La circunstancia o acontecimiento que me empujó a vincularme a esta investigación fue, primero que todo, que mi profesora Luisa Cortés nos invitó a algunos compañeros y a mí a formar parte de la investigación, a ser asistentes. Cuando me propuso el proyecto de investigación me llamó mucho la atención, ya que es obvio que este es un momento histórico para toda la humanidad, [...] que aunque ha sido difícil, es un acontecimiento que debe quedar registrado para la posteridad. Entonces, yo creo que hacer este tipo de registros en el momento no lo vemos tan necesario o tan impresionante, pero en el futuro, cuando otras personas se pongan a investigar cómo fue que sucedió todo durante la pandemia del COVID 19, va a ser muy interesante rescatar los testimonios de distintos sectores de la sociedad

Y finalmente, creo que este proyecto de investigación le puede aportar a hacer frente a la pandemia si no proporcionando una cura; obviamente que hacer este tipo de investigaciones cualitativas, como tal, no dará la vacuna, pero hacer memoria es un paso muy importante y siempre ha sido un paso muy importante en un país como Colombia, que tan necesitado está de que la memoria se haga presente y no se olvide la violencia. En este caso, el COVID 19, también es un momento que debe quedar para que las generaciones venideras puedan enterarse de cómo fue que pasó todo, incluso los testimonios pueden ser muy útiles cuando volvamos a afrontar otra pandemia, que de hecho es muy probable que pase, debido a la sed del hombre de destruir todo a su paso, de destruir las selvas, de destruir todo lo que tiene, todos sus recursos. Entonces, si, por ejemplo, recolectamos muchos testimonios que den prueba de lo que se hizo mal o de las acciones que el gobierno tomó correctas, eso mismo se puede replicar más adelante. Entonces, en general, este proyecto me parece muy interesante y estoy muy emocionada por ser parte de esto.

Anexa: Audio Piloto – Pardo Machett’s. Entrada: Investigación Pandemia.	Código: AT29IPAND105
Levantamiento: Gabriela A. Pardo Machett’s.	
Revisión: Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.	
Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND105, 2 fls.	
Entradas relacionadas: Educación, Profesión, Relaciones sociales.	