

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA

FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

Lugar y fecha: Bogotá, 15 de mayo de 2020.

Código: AT29IPAND96

Nombre del investigador(a): Nidya Navarrete Guzmán.

Actividad que desempeña e institución: Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Asesora pedagógica-Programa Ondas Guainía.

Mi nombre es Nidya Navarrete Guzmán, soy Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital y autorizo el uso de este material en la investigación de Pandemnesis. Antes de que el país entrara en cuarentena por cuenta de la pandemia del coronavirus, yo era asesora pedagógica del programa Ondas en Inírida, Guainía, allí realizaba talleres sobre currículo y específicamente sobre la resignificación de planes de área. Estos talleres iban dirigidos a maestros y maestras de las instituciones educativas públicas de Inírida y aunque no todos los días estaba en los colegios haciendo talleres, yo era autónoma de organizar mi cronograma con cada institución educativa; si estaba realizando cosas alrededor de la labor, es decir, me reunía con mi equipo de trabajo, revisaba documentos institucionales para hacer retroalimentación o leía textos alrededor del tema, y al estar en un lugar tan tranquilo como lo es Inírida y tan rico, culturalmente hablando, todos los días podía visitar diversos lugares, me reunía con gente, compartía con mis compañeros de trabajo, es decir, la vida social era muy activa. Con el inicio de la cuarentena por cuenta de la pandemia, iniciando tuve que devolverme para Bogotá, porque la continuidad del programa en el que trabajaba, frente a este panorama, era incierto. Llegando a Bogotá tuve que encerrarme en mi casa y fue un cambio muy abrupto contando con que de donde venía tenía libertad absoluta para moverme por donde yo quisiera, a la hora que quisiera. Junto con mis demás compañeros nos suspendieron el contrato sin una respuesta de cuándo podría restablecerse y si de hecho iba a suceder. [Estoy desempleada] así que durante la cuarentena me he dedicado a las cosas que son de mi interés particular [y] personal como ver películas, leer literatura, dormir. El encierro, o más bien la imposibilidad de salir a la calle, me genera un grado de ansiedad y no logro concentrarme mucho en las cosas que hago o que tengo pendientes por hacer, y eso, por supuesto, se ha reflejado en mis relaciones personales, pues algunas se han fracturado un poco. En un día regular, me levanto no tan temprano, desayuno, veo algún capítulo de una serie o una película, duermo

de nuevo un poco, [luego] preparo el almuerzo y en la tarde hago algo de ejercicio y leo alrededor de una hora, luego me acuesto y veo algo en la tele, me cuesta conciliar un poco el sueño en las noches, y por ello, generalmente puedo dormirme muy tarde en la madrugada.

La circunstancia que me condujo a vincularme con la investigación, fueron principalmente dos razones, dos circunstancias; por un lado, debido a mi formación y al campo laboral en el que me he desenvuelto, me parece interesante poder hacer parte del proyecto, poder recoger testimonios y escuchar también la experiencia de otras personas que están en esta situación, con un propósito más formal y académico, por otro lado, el hecho de tener un compromiso semanal con el proyecto, con la investigación, es un aliciente, hace que me salga un poco del letargo académico que ha provocado el encierro obligado.

Yo creo que tener una perspectiva o una lectura diferente a la que han ofrecido los medios de comunicación y diferente a la mirada médica parcializada; no menos importante, permite que se puedan mostrar otros matices que no se han mostrado, visibilizar no solamente el impacto en el ámbito de la salud, o en el económico; que es al que más han recurrido, sino más bien hacer un énfasis en esa cotidianidad, en el diario vivir de las personas, en evidenciar cómo esta situación ha impactado en las formas de existir y de relacionarse, en las formas de visualizarse o proyectarse, en la construcción de subjetividades, en el impacto emocional que esto ha provocado, en cómo tal vez ha sido necesario modificar las forma de vida, de vivir, las fuentes de ingreso, en fin, me parece que esa es una forma en la que el proyecto puede aportar para hacer frente a los efectos de la pandemia.

Anexa: Audio Piloto – Navarrete Guzmán. Entrada: Investigación Pandemia.

Código: AT29IPAND96

Levantamiento: Nidya Navarrete Guzmán.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND96, 2 fls.

Entradas relacionadas: Educación, Profesión, Relaciones sociales.