

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA

FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

Lugar y fecha: Bogotá, 15 de mayo de 2020.

Código: AT29IPAND83

Nombre del investigador(a): Miguel Ángel Martínez Parra.

Actividad que desempeña e institución: Licenciado en Biología, Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria, Docente en el Colegio Santa Isabel de Hungría, Bogotá.

Mi nombre es Miguel Ángel Martínez Parra, soy licenciado en Biología, actualmente soy docente en el colegio Santa Isabel de Hungría de la ciudad de Bogotá. Me encuentro cursando tercer semestre de la Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria de la Universidad Distrital. Autorizo el uso y tratamiento de este testimonio al proyecto de Pandemnesis. Un día regular en mi vida cotidiana, antes de la pandemia, era ir a trabajar a las 7 de la mañana y salir a las 3:30 de la tarde, en un horario constante [y] regular, [a veces] ir a trabajar algunos sábados y los fines de semana solía ir a bailar a un bar de música indie o a tomarme unas cervezas en el barrio, casi siempre solo, me gustaba disfrutar de ese espacio solo. Solía compartir muy poco tiempo con mi familia y actualmente, durante el contexto de la pandemia y el confinamiento, he logrado compartir mucho más tiempo con mi familia, he logrado descubrir la virtualidad [y] formas de comunicación diferentes, explorar las video llamadas, tomarme cervezas con mis compañeros de trabajo [o] con amigos, por medio virtual. El trabajo ha presentado muchos cambios, sobre todo en los horarios de los chicos, [porque] no se manejan los mismos, sino que ahora son mucho más flexibles, incluso se pueden unir los cursos del mismo grado, lo cual ha hecho mucho más fácil el trabajo. En cuanto a la maestría, ha aumentado notablemente el trabajo, pues cada vez es mayor.

Las circunstancias que han llevado a vincularme a esta investigación o que me han generado mucho interés, es el registro documental que me parece fundamental para que las siguientes generaciones puedan posicionarse, puedan comprender, puedan evidenciar las dinámicas que se han dado, así como yo me siento a leer, o a ver documentales de la historia de Colombia intentando retratarme en esa época, creo [que] eso es un punto fundamental para que esa investigación me llame mucho la atención, encontrar un punto en donde yo pueda contribuir a esa parte de la historia y en un proceso investigativo en donde el eje central es el testimonio de las personas que estamos en este proceso de confinamiento, lo cual es interesante porque ya estamos hablando en un plano mundial,

entonces el testimonio va a ser fundamental para el desarrollo y la comprensión de toda la situación que está sucediendo, eso es lo que ha llevado a vincularme, ese interés por querer contribuir a las futuras investigaciones, a las futuras generaciones que quieran hacer un viaje al pasado y quieran comprender esta situación de confinamiento.

El aporte que puede hacer este proyecto frente a la pandemia y sus efectos, está [en] varios marcos referenciales, el primero de ellos es el de generar un robusto marco de referencia en cuanto al manejo [de] las pandemias, como la sociedad o las diversas comunidades afrontaron el problema de organización en medio de un confinamiento, en medio de una crisis sanitaria. Entonces, en un futuro podría ser un referente muy válido para ver de qué forma es que se dio una organización por parte de la comunidad, por parte del gobierno, para lograr enfrentar este problema sanitario. Por otra parte, yo creo que también va a ser un referente muy importante para comprender cuál fue el desarrollo de la tecnología y esto como motivó, generó o potenció el desarrollo de la tecnología, que lo estamos viendo en este momento en los videojuegos, en la tecnificación de las llamadas, en las páginas web, en el contenido multimedia que ofrecen las páginas. Es importantísimo reconocer que haciendo este registro como lo propone el proyecto, va a ser muy efectivo en un futuro comprender a qué es que llevo toda esta cuestión del confinamiento, también la crisis económica, hacer un comparativo y no sólo en términos académicos, sino también en términos documentales para acercar este conocimiento a las personas que de pronto ya no hayan tenido conciencia o que nunca vivieron este confinamiento, y evitar, por supuesto, que se pierdan en el olvido los testimonios que resultan relevantes, cómo pasó en 1918 con la pandemia de la gripe española y eso nos recuerda porque no hubo un registro como el que ahora [se quiere hacer], sí tenemos la oportunidad de hacerlo, entonces el aporte que puede hacer frente a la pandemia es en el sentido de poder guardar estos relatos, estos testimonios de las personas que estamos inmersos en el y así atesorar un contenido muy valioso que va a ser relevante en un futuro, tal vez en un futuro no muy lejano.

Anexa: Audio Piloto – Martínez Parra. Entrada: Investigación Pandemia.

Código: AT29IPAND83

Levantamiento: Miguel Ángel Martínez Parra.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND83, 2 fls.

Entradas relacionadas: Educación, Profesión, Relaciones sociales.