

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

Lugar y fecha: Riohacha, La Guajira, 12 de mayo de 2020.

Código: AT29IPAND80

Nombre del investigador(a): Jazmín Márquez Ortiz.

Actividad que desempeña e institución: Licenciada en Humanidades y Lengua Castellana y Maestra en Pedagogía de la Lengua Materna. Docente de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Bogotá.

Buenas tardes, mi nombre es Jazmín Márquez, soy docente del proyecto 'Maestro Itinerante' de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Desempeño mis labores en el departamento de La Guajira y un día normal en mi vida, era desplazarme por varios municipios del departamento. Mi trabajo involucra directamente actores en proceso de reintegración y reincorporación, por tanto, y de cara al objetivo del proyecto, debía desplazarme a los diferentes municipios, generalmente a zonas bastante periféricas, para poder atender a las necesidades particulares de mis estudiantes. Por lo tanto, mi vida era un desplazamiento constante por las carreteras del departamento, llegar agotada a casa [y] descansar. Los fines de semana tomarme un tiempo para hacer ejercicio; soy ciclista aficionada, entonces trataba de conocer lugares, de entrenar, bueno de ir al cine, o de hacer otras cosas que me permitieran distensionarme un poco de lo que implica trabajar con personas en el marco del posconflicto.

Ahora, debido a la coyuntura, las cosas han cambiado drásticamente, las actividades del proyecto 'Maestro Itinerante' tuvieron que cesar, mis estudiantes en este momento no han podido recibir clases, porque en los lugares en donde ellos se encuentran son zonas donde el acceso a Internet y a herramientas digitales o electrónicas es muy limitado, es incipiente, sino nulo. En ese sentido, he tenido que buscar otras opciones laborales, en este momento me encuentro con una fundación, trabajo desde mi casa. Los días han cambiado totalmente porque en este momento yo me levanto entre 5 a 6 de la mañana, hago ejercicio dentro de mi casa, trabajo todo el día, en la tarde me dedico a hacer otras actividades de la casa, me dedico a estudiar [o] a proyectos personales. Sin embargo, he sentido que los días y las rutinas son mucho más agotadoras durante el periodo de confinamiento, tal vez porque uno no cuenta tampoco con los espacios adecuados para trabajar, pero también porque emocionalmente y mentalmente hay un desgaste que tiene que ver con el tratar de comprender todo esto que nos está pasando, tratar de sobrevivir a esto que nos está

sucediendo. Entonces, claramente la pandemia ha transformado totalmente mi estilo de vida, incluso creo que ha afectado la forma en que concibo ahora mi realidad, y bueno, ahora estoy a la expectativa de lo que pueda suceder con este proyecto de investigación.

Creo que algo que me empujó a vincularme a [este proyecto] es justamente la necesidad de entender todo este fenómeno que no previmos, que no sabíamos que podía sucedernos, o que creímos que solo pasaba en las películas, y ahora es una realidad que tenemos que confrontar y que no entendemos, que nos hace entender [y] repensar nuestros hábitos [y] nuestras prácticas, [y] extrañar a nuestras familias, extrañar el compartir, extrañar socializar, bueno un montón de sensaciones que pasan también por el miedo y la incertidumbre, que pasan por el reconocimiento de las profundas desigualdades que hay en la sociedad y que se hacen más tangibles y evidentes en un momento de crisis como está. En ese sentido, nace la necesidad de vincularse a este proyecto de investigación que, de alguna manera, es aportar a la comprensión de un fenómeno, pero también aportar a la comprensión de mi propia experiencia, para afrontarlo tal vez de una mejor manera.

¿Qué creo que puede aportar este proyecto de investigación para hacer frente a esta pandemia? Principalmente, como ya lo mencionaba, el hecho de entender, de comprender esto que nos está pasando, pero también de visibilizar otras realidades, los medios de comunicación creo que han sido muy enfáticos en asumir la pandemia como una posibilidad de reinventarse, de hacer ejercicio, de encontrarnos espiritualmente, de compartir con familia, pero ese no es el caso para gran parte de la población que realmente está sufriendo los estragos y las consecuencias de una serie de problemas sociales que vienen desde hace mucho tiempo, y que se reconocen con más intensidad en este momento. En ese sentido, yo creo que el proyecto puede ayudar a visibilizar todas esas realidades alternas que de pronto no son tan imperantes en los medios de comunicación, que de pronto nosotros mismos, a pesar de hacer parte de un sector popular de la sociedad, no conocemos, asimismo creo que lo que puede aportar este proyecto, en términos históricos, es hacer un ejercicio de memoria y de sistematización de una experiencia sobre un fenómeno que seguramente volverá a acontecer, porque la historia nos ha demostrado que las pandemias y otro tipo de crisis, son inminentes, en ese sentido, esto nos podría dar pautas para que futuras generaciones puedan afrontar de mejor manera este tipo de experiencias. Finalmente, yo creo que estas investigaciones pueden estar en función de las políticas públicas, de las medidas que se tomen en situaciones de crisis, porque es partir de ellas que se reconoce, tal cual, la realidad desde los actores que la están experimentando, y a eso tienen que responder, justamente las políticas y los decretos, y todas las medidas correctivas que se tomen en este momento cómo responder a las necesidades y particularidades de todos los sectores de la población. Entonces, creo que en muchos sentidos, esta investigación tiene grandes aportes, y ya veremos que sucede en el proceso, esperemos que sea bastante enriquecedor para nosotros como investigadores, pero también para el ámbito académico e investigativo.

Anexa: Audio Piloto – Márquez Ortiz. Entrada:
Investigación Pandemia.

Código: AT29IPAND80

Levantamiento: Jazmín Márquez Ortiz.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND80, 2 fls.

Entradas relacionadas: Educación, Profesión, Relaciones sociales.