

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA

FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

Lugar y fecha: Bogotá, 24 de mayo de 2020.

Código: AT29IPAND71

Nombre del investigador(a): Johan Sebastián Linares Grisales.

Actividad que desempeña e institución: Estudiante de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.

Mi nombre es Johan Sebastián Linares Grisales, soy estudiante de décimo semestre de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística, estoy en el proceso de titulación y de [cargue] de mi tesis a la plataforma del RIUD; repositorio de la universidad. Un día regular en mi vida cotidiana consistía en, por lo general, levantarme, hacerme [el] desayuno, alistar las diferentes cosas para poder despachar [a] mi mamá o a mi papá a su trabajo; en algunas ocasiones, ir a la universidad a mirar las diferentes dinámicas que se presentarán en ésta, ya que hemos salido de dos paros consecutivos que han estado trazados por diferentes dificultades dentro de la ciudad. Entonces, era levantarme, de alguna manera desplazarme hasta el centro, podría ser por el bus, Sitp complementario o Transmilenio, ya en el centro desarrollaba diferentes ejercicios de formación artística, complementarios a mi carrera de carácter no formal; hago parte de 2 agrupaciones, una de danza y una de música; la de danza es una agrupación folklórica y la de música es una batucada. Casi todo mis días consistían en esto, algunos que otros días me desplazaba al centro a encontrarme con mis amigos, a tener espacios de recreación y de ocio

Ahora con lo de la pandemia, como de por sí ya estoy terminando la carrera y solamente me hace falta subir mi tesis de grado a la plataforma, he tenido unos días bastante laxos, en el sentido de que no [tengo] como tal un itinerario, me puedo levantar a cualquier hora, puedo hacer diferentes cosas, no tengo como tal un cronograma estipulado, salvo los días de ensayo, que eran los martes, miércoles y viernes, estos días tenían cronograma, pero el resto de días no, no tenía nada que hacer y tampoco estoy empleado; ha sido muy complejo para mí poder encontrar empleo, también por las diferentes formas en las que se solicita un docente en la ciudad. En la pandemia se han reforzado muchísimo estos asuntos, primero no tener empleo y no poder conseguirlo, es muy complejo. Ya no me encuentro con amigos, ya no tengo espacios de ocio y recreación con ellos y los espacios alternativos de formación como el grupo de danza y de música, han empezado a ser meramente virtuales, lo cual complica muchísimo más la comunicación, porque estos ejercicios son meramente

corporales. Entonces sí han cambiado muchísimo las dinámicas de vida desde la pandemia, ya me levanto, puede ser un poco más tarde más temprano, mis espacios de sueño están totalmente descompensados porque he podido descansar muchísimo en casa, entonces son microsueños que alimentan un gran descanso, complemento esos horarios [con] algunos ejercicios de ocio, mirando redes [sociales], leyendo algún tipo de artículo, manteniéndome enterado de noticias y solventando algunas cosas con clases virtuales.

En las circunstancias y acontecimientos de mi vida cotidiana que me empujaron a acercarme a [esta] investigación, realmente me interesa muchísimo todo el conocimiento [del] "otro" que se pueda dar en estos espacios, porque realmente las únicas fuentes de conocimiento que estamos teniendo, por el momento, acerca de la pandemia es lo que quedó escrito de la historia y lo que nos dice la OMS o las noticias y no terminamos de saber a ciencia cierta cuál es la información más verídica, primero eso y segundo, hay un manejo de la información muy irresponsable, entonces frente a esta investigación, también me parece muy importante conocer cómo son las vivencias de las otras personas, frente a sus diferentes espacios de vida en casa, también en lo comunitario, porque hay espacios de la comunitario en lo virtual que me llaman muchísimo la atención y que se están vivenciando demasiado.

Creo que este proyecto de investigación puede aportar a poder entender [a] la comunidad desde otras perspectivas, es decir, que la virtualidad está abriendo puertas para podernos comunicar de otra manera, también a poder entablar relaciones de otra manera; hemos visto que, por ejemplo, [las] cosas que son muy vitales para la población joven, como lo son la recreación, el poder tener relaciones sexuales, el poder tener espacios, diciéndolo de una manera muy coloquial, de 'farra', de diversión y demás, están siendo supeditados a otros espacios, que podrían ser de formación o de ocio y eso también me llama muchísimo la atención, porque eso está cambiando las condiciones en las que los jóvenes están viviendo y muchísimo más cambia las condiciones en como nosotros como docentes formadores estamos empezando a ver el panorama para poder generar herramientas que nos permitan solventar, también ejercicios de enseñanza-aprendizaje en el aula y fuera de ella. Después de la pandemia podríamos funcionar para una formación tecnológica y mucho más abierta para los chicos y no quedarnos en las mismas expectativas didácticas que tenemos. No siendo más, mil gracias, hasta luego.

Anexa: Audio Piloto – Linares Grisales. Entrada: Investigación Pandemia.	Código: AT29IPAND71
Levantamiento: Johan Sebastián Linares Grisales.	
Revisión: Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.	
Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND71, 2 fls.	
Entradas relacionadas: Educación, Profesión, Relaciones sociales.	