

## PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,  
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

### FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

**Lugar y fecha:** Bogotá, 24 de mayo de 2020.

**Código:** AT29IPAND70

**Nombre del investigador(a):** Alieth Nayibe Linares Grisales.

**Actividad que desempeña e institución:** Licenciada en E.B.E. Humanidades y Lengua Castellana, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Docente, Bogotá.

Mi nombre es Alieth Nayibe Linares Grisales, soy Licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, egresada de la Universidad Distrital. Un día regular en mi vida cotidiana, en estos últimos tiempos estaba asistiendo a talleres de técnica vocal los miércoles, viernes y sábados, debido a que aún no consigo trabajo de docente, mientras tanto, quería adelantar un poco otro tipo de estudios. Además de eso, estaba asistiendo a reuniones con la asociación de Jóvenes en Movimiento por la Cultura y la Paz, dónde soy promotora social, cultural y de literatura. Casi siempre a las nueve de la mañana ya estaba lista, preparada para salir, para asistir con esmero a los espacios, también para ocuparme de las cosas diarias. Generalmente, mi relación con la familia y también las cuestiones económicas de la casa, se mantuvieron muy bien.

En la cuarentena cambió mucho la forma en cómo se estudiaba la técnica vocal, se virtualizó todo el curso, pero lastimosamente el profesor al ver que no tenía los suficientes recursos y por distintas circunstancias cerró el espacio. También las reuniones de la asociación se aplastaron y luego volvieron a sus horarios habituales los lunes en la noche. Asistía con mi hermano a una cátedra de paz en Soacha y lastimosamente ese espacio se cerró debido a la emergencia. Otra de las cosas que cambió con la cuarentena fue los horarios constantes de levantarse, acostarse, comer, siempre se trastocaron los tiempos, la virtualidad y estar tan al pendiente de los dispositivos, dificultan mucho ese tipo de cosas. Usualmente, las cosas que ya teníamos muy seguras y estables cambiaron totalmente, porque hemos tenido que depender un poco de las ayudas que nos den para ayudar con el mercado, para ayudarnos con los servicios, y ha sido un poco difícil la situación en cuanto a la relación con los demás, pues quedó totalmente cerrada, no puedo ir a visitar a mis amigos, ni a mis compañeros, ni ellos a mí, ni volver salir con tanta facilidad como lo [hacíamos] antes.

Las circunstancias que me llevaron a vincularme a esta investigación son poder tener más experiencia en el ámbito investigativo, fortalecer mis conocimientos en lo que es archivo

documental y seguir trabajando en la línea de investigación hacia la sistematización [de] experiencias. También ser un agente activo en la cuarentena, lograr generar un producto, una labor, que puede ayudar a las futuras generaciones a que se enfrenten a este problema y que puedan salir mucho más airosos de las situaciones sociales que se están presentando. También, informarme un poco de la realidades que nos rodean, compartir con los demás esas dificultades a nivel económico, social [y] personal, salir de la monotonía y lograr que esta información que se recoja sea de utilidad por organismos de distintas áreas, para que puedan hacer lo correspondiente y actúen adecuadamente frente a esta situación.

Finalmente, considero que [este] proyecto de investigación, puede visibilizar las situaciones sociales, puede mostrar un poco la realidad de lo que [ha] sido plantearse en un esquema virtual, en dejar la costumbre de estar siempre tan cómodos en nuestro diario vivir, observar con más claridad [las] inequidades sociales. Y también propiciar un espacio para revisar un poco que ha sucedido con el hecho humano y literario dentro de la pandemia, aprender a entender mejor las situaciones y prepararnos para prevenir o solventar de mejor manera una circunstancia similar en el futuro.

**Anexa:** Audio Piloto – Linares Grisales. Entrada: Investigación Pandemia.

**Código:** AT29IPAND70

**Levantamiento:** Alieth Nayibe Linares Grisales.

**Revisión:** Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.

**Citación:** Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND70, 2 fls.

**Entradas relacionadas:** Educación, Profesión, Relaciones sociales.