

## PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,  
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

### FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

**Lugar y fecha:** Bogotá, 15 de mayo del 2020.

**Código:** AT29IPAND63

**Nombre del investigador(a):** Sandra Camila Hernández López.

**Actividad que desempeña e institución:** Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, Tutora de pensamiento social, Corporación de Infancia y desarrollo, Bogotá.

Mi nombre es Sandra Hernández y autorizo el levantamiento de este testimonio para el proyecto Memorias de una Pandemia. Antes de contestar las preguntas, quisiera mencionar que vivo en la ciudad de Bogotá y que mi profesión es la docencia, antes y durante el proceso de la pandemia, me he desempeñado como tutora del sistema de responsabilidad penal para adolescentes. Bueno ¿cómo era un día regular en mi vida cotidiana antes de la pandemia? Como ya mencionaba, una de las principales cosas que ocupan mi tiempo es mi profesión y aparte de eso tengo otros proyectos de carácter popular que también ocupan la mayor parte de mi tiempo. Debido a esto, la mayoría de mi vida se desarrollaba por fuera de mi casa. Mi rutina empezaba a las cinco de la mañana y terminaba a las diez u once de la noche, según la cantidad de compromisos que tuviera. Mi jornada laboral, algunos días iba entre las ocho de la mañana y el mediodía y otros entre las ocho de la mañana y las cinco de la tarde. Yo trabajaba en dos centros no privativos del sistema de responsabilidad penal, uno ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar y otro ubicado en la localidad Rafael Uribe. Al acabar mis actividades laborales, iba a desarrollar otro tipo de actividades de índole cultural, con algunos amigos o a pasar tiempo con mi pareja, en otras ocasiones, que se presentaban con frecuencia en la semana, iba a reuniones por mis proyectos de índole popular, así se desarrollaba mi vida entre semana, la mayor parte del tiempo, como ya lo mencioné, [era] por fuera de mi casa. Los fines de semana, puntualmente los días sábados, me acercaba hasta la localidad de Bosa y todo mi día transcurría allí en un proceso de microfútbol popular del cual hago parte en esta localidad. Prácticamente, el único día que permanecía en mi casa era el día domingo. Uno de los aspectos muy particulares dentro de cómo era mi vida cotidiana y que me generaba mucha frustración, y que creo que es importante mencionar, es el transporte público, porque siempre fue bastante complicado poder movilizarse, [además] la mayoría del tiempo se le pasa uno en trancones, en el Transmilenio, etcétera.

Debido a mi profesión, he podido pasar la mayoría de la cuarentena en mi casa, salvo algunos días que tengo que salir por el mercado o por ir a apagar algunos servicios, pero el resto de mi vida ha transcurrido acá. Lo que más me ha generado un choque, es el cambio en las horas de trabajo, pase de trabajar 6 a 8 horas diarias, a trabajar entre 10 y 11 horas diarias, entonces, debido a las estrategias que ha establecido la Secretaría de Educación para poder llevar el proceso académico con los jóvenes, ha tocado modificar el horario de esta forma. La mayoría de la población con la que yo trabajo como docente es población de escasos recursos que no tienen acceso a Internet, por ende me toca hacer seguimientos vía telefónica y eso es lo que ha ampliado un poco mi horario laboral. Otra de las actividades que me ocupa durante la pandemia es intentar recolectar algunos recursos para poder entregar mercados a familias en condición vulnerable: yo vivo en un sector popular de la ciudad y es donde más se ha sentido el golpe de las necesidades durante la pandemia.

Bueno ¿Qué circunstancias [o] acontecimientos de mi vida cotidiana me empujaron a vincularme a esta investigación? Creo que esta investigación se enmarca mucho en, precisamente poder escuchar esos relatos de la sociedad en su conjunto, que es una forma diferente de la que acostumbramos ver la historia, que es una historia que nos cuenta sólo ciertos sectores o que viene sólo desde ciertos personajes, en la cual se da la invisibilidad de las labores cotidianas [y] de los actores que no se consideran muy importantes socialmente. Entonces, una de las principales razones que me motivan a hacer parte de esta investigación, es poder ayudar a las personas que generalmente no tienen la voz en la historia y que no la construyen a futuro, a pesar de que hacen parte de ella cotidianamente. Entonces, creo que por ese lado fue mi motivación principal.

¿Cómo creo que este proyecto de investigación puede aportar para hacer frente a la pandemia y sus efectos? En un primer momento, creo que este tipo de ejercicios sirven como experiencias para revisar qué estamos haciendo mal en el presente y qué se puede hacer diferente en el futuro, para evitar, de pronto, todas las consecuencias negativas que está trayendo en este momento la pandemia; una de esas, por ejemplo, tener una mejor planeación por parte, creo yo, de los gobiernos latinoamericanos en su mayoría, para hacer frente a esta situación y no acrecentar la brecha en la desigualdad, o no abandonar a las clases sociales más afectadas, que es lo que se ha visto en este momento. Por otro lado, creo fundamental que este tipo de ejercicios nos permiten conocer la historia desde nuestra propia voz, considero que la historia no la han contado siempre desde occidente, siempre ha sido como el ejemplo a seguir para el resto del mundo y siento que no nos hemos preocupado, por ejemplo, como América Latina, de construir, de analizar, de repensar nuestra propia historia, sino estamos siempre dependiendo de la historia que se ha generado desde otros lados, entonces creo que es fundamental que seamos nosotros mismos los que nos contemos nuestras experiencias y no escucharlas desde agentes externos, a partir de sus investigaciones de lo que sucedió en nuestro territorio. Considero que es un ejercicio muy importante de organización y en ese marco también es un ejemplo de lo importante que es trabajar

colectivamente para poder salir adelante en una situación tan complicada como lo ha sido esta pandemia y creo que ha sido también uno de los ejemplos que se han obtenido de los sectores populares, donde la gente se ha organizado para poder afrontar la crisis colectivamente. Creo que eso sería lo que este proyecto puede aportar. Muchas gracias.

**Anexa:** Audio Piloto – Hernández López. Entrada: Investigación Pandemia.

**Código:** AT29IPAND63

**Levantamiento:** Sandra Camila Hernández López.

**Revisión:** Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.

**Citación:** Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND63, 2 fls.

**Entradas relacionadas:** Educación, Profesión, Relaciones sociales.