

## PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,  
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

### FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

**Lugar y fecha:** Bogotá, 14 de mayo del 2020.

**Código:** AT29IPAND60

**Nombre del investigador(a):** Germán Andrés González Pedraza.

**Actividad que desempeña e institución:** Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.

Buenas tardes, mi nombre es Germán Andrés González Pedraza, actualmente vivo en Bogotá, soy Licenciado de Ciencias Sociales, egresado de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia y actualmente estoy en la búsqueda de ubicarme laboralmente en mi área profesional. ¿Cómo es un día en mi vida cotidiana? La rutina en mi día a día, antes de la pandemia, se centraba mucho en la calle, estoy trabajando de forma temporal en una plataforma tecnológica de mensajería, como lo es Mensajeros Urbanos, así que regularmente salía en moto a varias zonas de la ciudad a entregar domicilios y realizar servicios de mensajería. También visitaba lugares como cines, parques [y] frecuentaba la casa de mi madre, todo esto con el propósito de pasar el tiempo y distraerme un rato. Pero todo esto cambió al inicio de la cuarentena y con la actual crisis sanitaria que atraviesa el país, debido al covid 19, debo confesar que al principio no salía a trabajar, pero en vista de la situación y de las deudas, que no dan espera, decidí comenzar a salir a trabajar, siempre teniendo la mayor precaución posible. Como era de esperarse los servicios de mensajería aumentaron muchísimo, diariamente se presentaba una alta demanda de servicios y en especial los fines de semana de domicilios, más que todo de farmacia y comida. Si antes de la cuarentena salía entre seis a ocho horas al día, ahora salgo cinco o menos horas y me estoy haciendo casi lo mismo que me hacía antes, sin embargo, estas dos últimas semanas, el trabajo ha disminuido muchísimo, supongo que las personas ya no tienen tanto dinero para comprar o simplemente prefieren ahorrarlo o gastarlo en otras prioridades, también puede ser debido a la gran cantidad de mensajeros inscritos últimamente. En general, paso muchísimo tiempo en la casa y mis hábitos son más el de disfrutar de una buena película, cocinar y leer.

Por otro lado y referente a los acontecimientos de mi vida que me empujaron a vincularme a este proyecto de Pandemnesis puedo decir, primero, que me interesa el campo de la investigación social, me interesa el campo de la memoria, tuve varias experiencias de investigación pedagógica durante mi paso por la universidad y debo decir que fueron

espacios muy enriquecedores, no solo en el ámbito de lo académico, sino también en el plano de mi vida personal. Segundo, he estado alejado del campo de la investigación desde que me gradué, eso fue en junio del año pasado y me gustaría de nuevo acercarme a esta experiencia. A veces no es fácil para todos los profesionales dar el paso de la universidad al ámbito laboral, no se cuenta a veces con las mismas oportunidades y contactos, por decirlo de alguna manera, pero lo cierto es que en este momento me gustaría [...] estar vinculado [en] algún colegio, trabajar con alguna fundación y liderar proyectos de formación con jóvenes, con comunidad, sin embargo dado que ya no vivo con mis padres y he adquirido responsabilidades económicas debo trabajar de forma temporal mientras logro vincularme a mi área, de esta forma mi interés con el proyecto también es sumarlo a mi currículum como una experiencia adicional. Pero, también puedo decir que me gustaría participar de este proyecto como un pasa tiempo en donde en estos momentos difíciles y de tensión social, ante la actual emergencia sanitaria, nos vemos confinados en nuestros hogares.

Finalmente y respecto a la pregunta de ¿Cómo este proyecto puede aportar y hacer frente a la actual pandemia y sus efectos? Considero varios elementos; primero, una experiencia de reflexión, de catarsis, de ese espacio liberador del estrés producido por la cuarentena y por la cantidad de noticias y de información que circula en redes referente al Covid 19. Segundo, como un espacio de socialización, donde puedo conocer ¿Cómo está el otro?, ¿Cómo el otro vive la crisis humanitaria?, ¿Cuáles son los principales efectos, a nivel psicológico, social, económico?, ¿De qué manera esta emergencia sanitaria está afectando al otro?, [testimoniando que pueden] resultar ser mi vecino, mi familiar, el tendero de mi barrio, mis amigos de la universidad; algunos ya ejerciendo la docencia. Tercero, revisando las diferentes entradas de registro de testimonios, puedo decir que hay una elaboración bien pensada del proyecto, que aborda diferentes esferas y niveles de la vida humana en su plano psicológico, social, material, espiritual y en general de varios aspectos de la cotidianidad del individuo y esto me anima a trabajar testimonios desde entradas como la educación, la filantropía, el comercio, los bienes comunes y abastecimiento. Cuarto, considero que la búsqueda y recolección de estos testimonios, efectivamente aportan a la creación y registro de unas memorias de la pandemia desde América Latina, o más específicamente desde el caso colombiano, y que en un futuro pueden ayudar a entender a diferentes generaciones y a través de un ejercicio de memoria subalterna [comprender] ¿Cómo inicio?, ¿Cómo se desarrolló la pandemia?, y ¿Cuáles fueron sus efectos y consecuencias en la población? etc., y que en general son testimonios muy valiosos, que pueden ayudar en su momento a controvertir a una memoria oficial, que generalmente se construye desde arriba y que excluye a las memorias subalternas. Este conjunto de memorias y testimonios pueden ayudarnos a entender de una forma más profunda y compleja al sistema capitalista, como un virus que también muta y termina por adoptar otras formas de explotación social y otras formas de expropiación y concentración de riqueza. De esta forma veo que el proyecto Pandemnesis no solo es valioso durante estos tiempos difíciles, sino también a futuro en la comprensión de este fenómeno para nuevas generaciones y que a diferencia del pasado donde, a veces no se logran tener buenas

fuentes escritas, este proyecto contribuya a un registro de unas memorias colectivas de América Latina. Gracias.

**Anexa:** Audio Piloto – González Pedraza. Entrada: Investigación Pandemia.

**Código:** AT29IPAND60

**Levantamiento:** Germán Andrés González Pedraza.

**Revisión:** Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.

**Citación:** Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND60, 3 fls.

**Entradas relacionadas:** Educación, Profesión, Relaciones sociales.