

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

Lugar y fecha: Bogotá, 14 de mayo de 2020.

Código: AT29IPAND40

Nombre del investigador(a): Diana Alejandra Díaz Guzmán.

Actividad que desempeña e institución: Licenciada en Filosofía de la Universidad Pedagógica y representante estudiantil de la Maestría en Filosofía Latinoamericana, Bogotá.

Buen día, mi nombre es Diana Alejandra Díaz Guzmán, soy estudiante de la Maestría en Filosofía Latinoamericana de la Universidad Santo Tomás y autorizo al proyecto Memorias de una Pandemia para hacer uso y registro de este testimonio. Sobre la primera pregunta que versa sobre mi vida cotidiana antes de la pandemia, habría que decir que esta dependía de la época del año en la que estuviera, ya que en algunos meses trabajo como independiente y en otras bajo la modalidad de contratación por prestación de servicios. Pero, un día regular, generalmente estaba dividido [en] tres actividades básicas que son: el estudio, el trabajo y el ocio. En el estudio se encontraban no solamente desplazarme hasta la universidad, sino la entrega de trabajos en físico, la preparación de lecturas, el cumplimiento con protocolos, el proyecto de investigación, la asistencia a reuniones de la unidad de posgrados, debido a la representación estudiantil. Pero también están [los] proyectos personales, es decir, con interés propio, por amor al arte y sin remuneración económica. La segunda actividad era el trabajo, ya que casi todas [las actividades] se estaban trasladando [a] esta modalidad de lo virtual, excepto por las asesorías presenciales, [...] entonces, en el trabajo como independiente me desempeño como correctora de estilo, corrijo tesis y artículos científicos. Asimismo, el contrato por prestación de servicios consiste en calificar las pruebas saber Pro y TyT, esto se hace de manera virtual, excepto por las capacitaciones. Por último, la actividad de ocio va desde ver una serie hasta viajar o ver a mi pareja, compartir con mi familia y jugar parques con ellos.

Durante la pandemia se ha visto, de una manera más notoria, todo este tránsito a lo virtual, entonces ya no tengo que desplazarme, por ejemplo, en el estudio hasta la universidad, sino que tengo que conectarme por una vídeo llamada o por una plataforma para recibir la clase, la entrega de trabajos ya no es en físico, sino que tengo que subirlos a una plataforma, las reuniones, por ejemplo, son por Meet o Zoom, y los proyectos académicos personales [se] gestionan a través de video llamadas [o] correos electrónicos. El trabajo sí es algo que se ha visto afectado porque en esos momentos los universitarios no están presentando el

ECAES y en estos momentos nadie está buscando [un] corrector de estilo para revisar sus monografías o artículos. El otro aspecto que ha mutado es este ocio porque ya no se puede viajar, porque no puedo salir a ver a mi pareja o a mis familiares, porque hay un deber [de] cuidado que hay que cumplir y una medida de aseguramiento para el bienestar de todos que es: la cuarentena. Entonces ya el parqués es mediante la aplicación Parchís.

En la segunda pregunta que versa sobre qué circunstancia me vinculó a esta investigación, creo que la idea la he venido desarrollando y es que me gusta dedicarme a mis proyectos personales, a mis intereses académicos y me motiva mucho tener tiempo para hacer lo que me gusta y esto sin duda alguna pasa por lo académico, entonces me gusta dedicarme a lo que me mueve, siento que, obviamente la investigación es algo que mueve las fibras de mi ser, realmente me siento muy contenta. Además hay un plus y es la oportunidad de certificar esta experiencia de vincularme a esta investigación, cosa que no pasa todos los días en Colombia, debido a lo difícil que es investigar y sacar investigaciones en este país. Entonces estos son los acontecimientos que me vinculan a la investigación.

La tercera pregunta, yo creo que esta investigación va a tener impactos a largo plazo y a corto plazo. Por ejemplo, en el largo plazo siento que los investigadores futuros van a tener un aporte muy 'chévere' porque va a radicar en la reconstrucción del acontecimiento de la pandemia, desde la vivencia, pero también en reconstrucción de la memoria y hay ahí un aporte teórico que los investigadores van a tener, además estos investigadores futuros pueden hacer un análisis hermenéutico de todo lo que se está diciendo en esta investigación. [También] van a salir nuevas categorías y de esas nuevas categorías, reflexiones novedosas y tal vez, si tenemos suerte, se empiece a pensar el asunto de las políticas públicas, sobre todo en temas como: la educación, la salud y los derechos laborales; que siento que son como los ejes transversales a todo lo que se podría decir, además, se pueden hacer reflexiones muy 'chéveres' sobre el paso que está dando el siglo XXI hacia la esfera de la virtualidad, digamos que nosotros por estar cerca a este fenómeno no [lo] podemos visualizar, pero que nuevas generaciones e investigadores pueden, de pronto, vislumbrar con más claridad. Y los alcances a corto plazo, radican en poder darle la voz a los sin voz, a los que no salen en los medios, a los que no están viviendo la cuarentena con jacuzzi, piscina o en la finca, sino que son la gente [de] nuestra sociedad que ha tenido otras versiones, que pueden ser las que no son oficiales, quizás las que no quisieran que se sepan, pero que están ahí. Son las vivencias de la gente las que reconstruyen el fenómeno y la memoria. Entonces, realmente sí siento que hay algunos aportes fundamentales en torno a la reconstrucción de memoria, a la reconstrucción de categorías, al aporte teórico y al análisis hermenéutico para los futuros investigadores.

Anexa: Audio Piloto – Díaz Guzmán. Entrada: Investigación Pandemia.

Código: AT29IPAND40

Levantamiento: Diana Alejandra Díaz Guzmán.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND40, 2 fls.

Entradas relacionadas: Educación, Profesión, Relaciones sociales.