

## PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,  
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

### FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

**Lugar y fecha:** Bogotá, 14 de mayo de 2020.

**Código:** AT29IPAND35

**Nombre del investigador(a):** Nicolás Cristancho Riaño.

**Actividad que desempeña e institución:** Estudiante de licenciatura en la Universidad Francisco José de Caldas, Bogotá.

Mi nombre es Nicolás Cristancho, soy estudiante de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, estudio Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana. Antes de la pandemia [no hacía gran cosa], en realidad no soy una persona que salga mucho, me gusta estar en mi casa y dibujar o jugar videojuegos, el mayor motivo por el que suelo salir es para acudir a la universidad, en la sede Macarena y con eso viene una monotonía; ya estábamos acostumbrados, al menos yo, por ejemplo, a almorzar todos los sábados, salir de la universidad y bajar un poco por el barrio la Macarena para ir a almorzar con los compañeros en un lugar específico que nos gustaba, y bueno, de vez en cuando ir al [...] propio lugar de restaurante de la universidad.

Ahora, claramente, eso ya no se puede hacer, entonces la rutina ha cambiado un montón. Si [bien] que es cierto que tengo mucho más tiempo para dedicarme a hacer dibujos, porque de cierto modo es mi hobby y me gusta mucho tener ese tiempo, pero desde luego uno extraña las interacciones que uno tenía con los compañeros, de cierto modo, tal vez, lo estamos tratando de reemplazar jugando en línea y esas cosas. Casi se está estableciendo un horario para conectarnos en la noche, cuando ya no haya nada que hacer; ahora que no podemos salir a almorzar, nos conectamos a esa misma hora y jugamos, por ejemplo Minecraft o alguno de esos juegos, en donde claramente no suplimos del todo la interacción social, pero es mejor que nada.

Fui vinculado al proyecto gracias a la profesora Yamile, que se tomó la molestia de enviarnos un correo a mí y a otros cuatro compañeros para presentarnos el proyecto [y] hacernos la invitación; me da muchísima alegría que nos haya escogido [...], de cierto modo para invitarnos al proyecto, aunque me parece que ella no está directamente involucrada. Al principio lo dudé mucho, me dieron nervios porque vi que estaba vinculado con el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, que es una institución con bastante nombre, de hecho, uno de los miembros escribió un texto que a mí me agrada mucho, es el Aristóteles

en Macondo y si no estoy mal se llama Atilo Borón. El caso es que eso me llenó de muchísima emoción ver el logo de la CLACSO, además el proyecto me gustaba mucho, entonces junto a otros dos compañeros decidimos aceptar.

Con respecto al proyecto Pandemnesis en sí, me gusta muchísimo la idea, me gusta mucho esta idea de levantar un archivo que perdure con el tiempo y que sea todo un asunto de memoria y de experiencia más cotidiano y mucho más cercano. Me gusta muchísimo pensar que de aquí a unas cuantas décadas vuelva a ocurrir algo similar y que esta vez, a diferencia de lo que ocurre hoy con el Covid-19, podamos alivianar ese golpe inicial que nos ha dado a todos, porque no nos hemos preparado nada para esto, nadie ha vivido nunca algo como esto y los que sí lo han vivido no lo han documentado como es debido. Me emociona hacer parte de esta experiencia, me emociona ser de los que van a documentar cómo se vivió el Covid-19 en Colombia porque sé que va a ser algo que va a permanecer en el tiempo, y que muy probablemente ayude a mucha gente.

**Anexa:** Audio Piloto – Cristancho Riaño. Entrada: Investigación Pandemia.

**Código:** AT29IPAND35

**Levantamiento:** Nicolás Cristancho Riaño.

**Revisión:** Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.

**Citación:** Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND35, 2 fls.

**Entradas relacionadas:** Educación, Profesión, Relaciones sociales.