

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

Lugar y fecha: Bogotá, 14 de mayo de 2020.

Código: AT29IPAND29

Nombre del investigador(a): Vanesa Alexandra Castañeda.

Actividad que desempeña e institución: Estudiante de Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.

Mi nombre es Alexandra Castañeda, soy estudiante del programa de Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana en la Universidad Distrital. Para empezar, un día regular en mi vida cotidiana, es en la universidad [con un horario] partido entre la mañana y la tarde, entonces habitualmente me levantaba a las seis o siete de la mañana, me bañaba, me arreglaba, mientras [hacía eso] iba preparando lo que sería mi almuerzo del día, luego alistaba toda mi maleta para salir y a eso de las ocho y cuarenta y cinco ya estaba camino a la estación de Transmilenio. Mi casa quedaba bastante retirada de la universidad, me tomaba entre una hora y cuarto y una hora y media llegar a la universidad; duraba una hora en el Transmilenio y luego caminaba desde Museo Nacional hasta la sede A de La Macarena, a eso de las diez de la mañana empezaban mis clases. Durante los espacios libres almorzaba, comía con mis amigos y hablaba de alguna cosa interesante que hubiera pasado durante el día o en sus días, en su defecto. Los días en que mi última clase era tipo cuatro me iba para la biblioteca Luis Ángel Arango y aprovechaba si tenía que buscar algún libro o algún texto, y si no era así me quedaba a leer un rato porque el ambiente era bastante propicio para leer mis copias o [también] quedaba con algunas amigas que no estudiaban conmigo para hablar y tomarnos algo. Cuando esto terminaba, volvía a coger Transmilenio y me regresaba a mi casa, llegaba entre las siete y ocho de la noche, comía y si me había quedado alguna cosa sin hacer y sentía que tenía la energía para hacerlo, la hacía, o sino solo me quedaba en el celular viendo alguna serie o algún video y me acostaba tipo once y media [...] doce de la noche y así esperaba que llegara el siguiente día.

En cuanto a lo que me empujó a vincularme a la investigación, creo que en primera medida fue un poco la impotencia que quizá pude llegar a sentir en algún momento a causa de todo lo que veía y escuchaba, [además] el papel en el que me sentía de espectadora, que ve todo desde su casa y por una pantalla; esta situación me causaba bastante intranquilidad [y] en realidad yo quería hacer algo consecuente con la situación y aunque lo intente, escribiendo algunos textos críticos y otro tipo de literatura, y subiéndolo a mis redes sociales

y [en] algunos blogs, no sentía en su totalidad que estuviera haciendo algo trascendente o que, posiblemente, fuera a servir más adelante, siento que esa fue una de las principales [razones] por las que decidí unirme. También, porque creo totalmente en la escritura como forma de cristalizar los sucesos y siento que el proyecto nos ofrece esa posibilidad de cristalizar esto que está pasando y no solo esto que está pasando, sino la forma en como lo experimenta cada persona. En el proceso encontré también algunos compañeros que compartían mi sentir frente a la situación y así juntos decidimos hacer parte del proyecto. Por otro lado, sé que es una ayuda para mi hoja de vida, para mi currículo, entonces, aún mejor si estoy haciendo por otros y por mí al mismo tiempo.

Finalmente, ¿Cómo creo que aporta este proyecto de investigación frente a la pandemia y sus efectos? Bueno, yo creo que al ser de carácter testimonial nos permite conocer otras realidades inmersas en esta realidad que ya todos conocemos, siento también que le da voz a muchos puntos de vista poco habituales y así, uniendo toda esa información, se que se puede hacer una buena estructura de memoria, que considero, sí servirá más adelante para saber qué sucedió en este momento de la historia y como lo vivimos las personas. En cuanto a la investigación, me parece bastante completa en su planeación, lo que nos permite pensar un poco en que el registro que salga de aquí podría ser un gran aporte para otras investigaciones; cuando se estén estudiando las secuelas de lo que fue este suceso, para ese momento el registro es bastante importante. También me parece interesante contrastar lo que piensa la gente que será la vida después de la pandemia y leer lo cristalizado estando en ese después de la pandemia, si cambio, no cambio, que paso, si se ha cumplido lo que pensaron las personas, eso creo que es un excelente aporte.

Anexa: Audio Piloto – Castañeda Martínez. Entrada: Investigación Pandemia.

Código: AT29IPAND29

Levantamiento: Vanesa Alexandra Castañeda.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND29, 2 fls.

Entradas relacionadas: Educación, Profesión, Relaciones sociales.