

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

Lugar y fecha: Bogotá, 14 de mayo de 2020.

Código: AT29IPAND28

Nombre del investigador(a): Heidy Dahiana Caro Leguizamón.

Actividad que desempeña e institución: Estudiante de Comunicación Social y Periodismo, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.

Mi nombre es Heidy Caro, soy estudiante de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Distrital Francisco de Caldas, ubicada en la ciudad de Bogotá. Un día regular de mí vida no solía ser muy movido en términos de realizar mil actividades, a razón de que gracias a mi ejercicio como estudiante, la mayor parte de mi tiempo lo consumía y giraba en torno a los espacios académicos y de construcción que brindaba la universidad. La mayoría de mis asignaturas estaban programadas en las horas de la mañana y por esto me despertaba bastante temprano para organizarme, [luego] me dirigía a recibir las clases y salía de ellas aproximadamente a la una o dos de la tarde. Posterior a esto y dependiendo la carga académica que tuviera en la semana, me iba rápido a mi casa o en ocasiones tomábamos la decisión con algunos compañeros de compartir una cerveza, una comida, hacer trabajos o simplemente sentarnos en el campus de la universidad toda la tarde a 'parchar'. Después de esto me dirigía a mi lugar de residencia, organizaba mis responsabilidades académicas o simplemente me acostaba si estaba muy rendida o no tenía trabajos urgentes por entregar.

Ahora en la pandemia, al principio fueron días un poco agobiantes y densos porque estaba terminando semestre y el tener un cambio tan brusco de metodologías creo que a todos los estudiantes y profesores nos llevó a manejar un nivel de ansiedad y estrés increíble, aparte no soy muy buena cambiando de rutina, tampoco suelo compartir muchos espacios con mi familia porque las responsabilidades siempre están presentes, entonces estar en casa todo el día con ellos llevaba a que se dieran ciertos roces o pequeñas discusiones por el estrés que todos cargábamos. Al pasar los días y después de terminar semestre fui buscando estrategias para mantenerme ocupada o no estresarme, [trataba de] no divagar mucho y que el estrés no se apoderara de nuevo de mí. Leí bastante, estuve en charlas online que hacían personajes que sigo en mis redes sociales, procuré no perder los hábitos, pero también descansar y estar mentalmente preparada para el siguiente semestre que sería totalmente virtual. Inicie el semestre y ahora me encuentro, aproximadamente, en la tercera

semana intentando manejar todo de la mejor manera y acostumbrarme a estos nuevos escenarios de educación.

Me vinculé a esta investigación gracias a una de mis profesoras, siendo sincera, mi profesora favorita, la cual se contactó conmigo, me comentó sobre el proyecto y me extendió la invitación para ser parte de él, [yo] me emocioné y le agradecí un montón por tenerme en cuenta para este tipo de ejercicios. Desde el principio me pareció una propuesta bastante interesante en términos de la construcción testimonial a la que le apunta, el alcance que maneja y el hilo que propone llevar el proyecto. También es un reto [muy] grande, [tanto] para mí como para todos los del equipo, el hecho de levantar testimonios en esta situación de confinamiento en la que nos encontramos inmersos. Sin embargo, como dije anteriormente, me parece una propuesta muy chévere para ver la situación de la pandemia un poco más desde la base social y no solo desde la lupa hegemónica de los grandes medios, porque es importante escuchar las voces de los diferentes sectores de la sociedad [y] analizar la crisis desde un ángulo un poco más democrático y pluralista. Me siento bastante afortunada y emocionada de poder construir esto colectivamente y también de aprender todo lo que trae el trabajo de campo.

Bueno, considero que este proyecto de investigación puede aportar bastante para hacer frente a esta pandemia y sus efectos, porque como dije anteriormente, gracias a la línea a la que le apunta se podría realizar, incluso en un futuro, un tipo de cartografía a nivel Latinoamérica, algún estudio en términos culturales, sociológicos, geopolíticos, económicos, como digo, no solo a nivel de Colombia, sino incluso a nivel Latinoamericano. Estos estudios nos permitirían analizar la manera en la que los diferentes países y sectores de la sociedad vivieron y enfrentaron la crisis, y las políticas que emplearon los diferentes gobiernos, etc. Por otro lado, ponerle la lupa a las falencias que comparte el continente a nivel de salud, desempleo, educación, investigación y demás, esto nos podría brindar bases para lograr crear nuevas estrategias que nos ayuden a que en un futuro nos encontremos más preparados para enfrentar una situación como estas e incluso más allá de enfrentar algo así, que también nos ayuden a crecer en muchos sentidos a nivel continental.

En fin, se me ocurren muchos proyectos que no sé si sean posibles, pero en los que iniciativas como estas podrían aportar un montón de material y servir como base para más estudios de otras ramas y líneas, aparte el construir memoria es fundamental para regiones en las que priman las cifras, pero no se conocen los rostros de estas y eso casi que abre, automáticamente, una puerta para el olvido. Creo que después de esta sacudida las cosas no deben ser iguales, hay bastantes cosas que replantearse, desaprender y aprender. Entonces este es un proyecto investigativo que promete muchísimo y espero que el material testimonial que recojamos nos permita construir tejido social, conciencia y memoria colectiva.

Anexa: Audio Piloto – Caro Leguizamón. Entrada:
Investigación Pandemia.

Código: AT29IPAND28

Levantamiento: Heidi Dahiana Caro Leguizamón.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND28, 2 fls.

Entradas relacionadas: Educación, Profesión, Relaciones sociales.