

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

Lugar y fecha: Bogotá, 12 de mayo de 2020.

Código: AT29IPAND25

Nombre del investigador(a): Angelly Natalia Camacho Fetecua.

Actividad que desempeña e institución: Estudiante de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Distrital Francisco José De Caldas, Bogotá.

Mi nombre es Angelly Natalia Camacho Fetecua, participante de este proyecto. Referente a la pregunta de ¿cómo era un día regular en mi vida cotidiana? Entre semana, prácticamente me levantaba temprano para ir a la universidad, cogía el Transmilenio y un alimentador que me acercara hacia la sede Porvenir [de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Entre risas participaba de las clases cotidianas donde entendía las temáticas brindadas por los docentes, también [participaba] de esas asambleas en la plaza; dentro de este círculo podía estar con mis compañeros, hablar sobre diferentes temáticas tanto académicas como extracurriculares, proyectos y no faltaban los chismes de pasillo. [Además], podía compartir con mi pareja, las empanaditas diarias con ají y evidentemente este círculo académico. Después de terminar mis clases me iba a trabajar en una papelería [que queda] cerca a mi casa, trabajaba medio turno. Entonces llegaba [a mi casa] un poquito antes de las cinco para poder entrar [sin problemas al trabajo], salía a las nueve de la noche. Obviamente en un día normal entre semana la papelería se mueve hartó, hay mucho voleo. Después de eso me venía para la casa y hacía todos los trabajos que tenía, me acostaba hasta muy tarde para dejar todos los trabajos [al día] porque entre semana y los fines de semana trabajaba.

Ahorita en esta pandemia cambiaron muchas cosas, mi rutina en algún momento llegó a ser despertarme y no saber qué hacer porque el encierro me estaba aglomerando, evidentemente dejé de trabajar porque no se podía abrir la papelería, entonces me quedé estática, era más el despertarme, leer, escribir un poco, mirar que hacer y en ese tránsito habían ocasiones en que mi mente se aturdí frente a estas situaciones, llegaban momentos de estrés, de llorar sin motivo alguno, de extrañar esos momentos de antes que ahora, evidentemente, no están y que me hacen pensar en lo que se tenía y lo que no. Durante esta pandemia hay días en los que me levanto para maquillarme y arreglarme, así

como hay días en los que no quiero hacer nada. Ahora, ya [iniciaron de nuevo las clases], entonces me meto en eso todo el día y los fines de semana trabajo.

Frente a la segunda pregunta la circunstancia fue el deber ser, hay veces en que nos encontramos en ese momento en el que no sabemos qué hacer y gracias a Dios, una de las docentes de la carrera me brindó este proyecto [y] me pareció súper interesante trabajar en esto, es más, ese acontecimiento de la vida estudiantil, esa vinculación al investigar como comunicadores sociales, es más esa relación estudiantil porque necesitamos de una u otra manera tener ese bagaje y esas prácticas en el campo. Cuando somos estudiantes hay veces que ni las tenemos y salimos al campo y [no sabemos qué hacer], eso me hizo vincularme a este proceso investigativo, [para] poner en práctica lo que estoy aprendiendo, lo que sé y de pronto sacar a relucir un poco más mis capacidades periodísticas, dar y vincular un poco más de lo que se pueda reconocer en esta pandemia. Al ser estudiante en muchas ocasiones se piensa que no se tienen estas oportunidades, pero todo depende de cómo realmente te quieras abrir al mundo y explorar.

Referente a la última [pregunta], un proyecto testimonial vincula no solo el saber del investigador, sino una realidad latente del país y a nivel global, ya no es un solo un testimonio de una realidad local, sino un testimonio que va a ser llamativo frente a las circunstancias futuras para poder saber cómo fue esta pandemia y cómo esta gente vivía. Entonces creo que dejar testimonios o huellas siempre ha sido una de las claves principales del ser humano; dejar esa huella frente a todo lo que tu viviste, frente a lo que fue y lo que no fue, frente a lo que se experimentó y dejaste de experimentar. Este proyecto de investigación aporta a la pandemia el dejar un testimonio y una huella clave frente a investigaciones previas que de pronto en un futuro se necesiten hacer y que no se va a tener del todo claro qué fue y qué paso, como en muchas ocasiones se ha visto, [por eso] necesitamos esa recolección de datos, esa recolección de testimonios, de pronto, en esta pandemia hemos estado abordando muchas cosas en los medios sociales como el poder de la comunicación y es evidente que en este rasgo comunicativo, en nuestro país, hay ciertas tendencias políticas que de una u otra manera así nos esté afectando una pandemia a todos, se siguen ligando. Entonces esto no va ni por un partido ni por el otro, esto va más a un entorno social que necesita mirar qué efectos ha [tenido] esta pandemia dentro de un círculo humanístico, dejando todos los conflictos sociales que han albergado durante mucho tiempo y que sin duda alguna vienen llamando hoy a este acontecer. Este proyecto es bastante interesante porque permite a los docentes y estudiantes integrarse en este campo social, dejando testimonio y huellas claves para una investigación posterior, quien sabe [si] más adelante un chico que necesite hacer su tesis diga: “¡Ay!, yo vi este acontecer desde estas relaciones, me puedo basar en este libro”.

Es ver las realidades del mundo frente a testimonios que no tiene ningún partido, ningún interés, simplemente claro [dejar] las huellas y la trascendencia de esta epidemia social, que de una u otra manera necesitan dejarse claras y estipuladas, así sea a puño y letra, pero que se sepa qué es lo que paso en este momento. Básicamente, este proyecto de investigación tiene un gran alcance, no solo a nivel Colombia, sino posiblemente a nivel

latinoamericano, ya que de pronto se [realice] un estudio más adelante de cuáles fueron las interacciones y las similitudes que se vivieron en el pueblo latinoamericano a comparación de Europa o Asia o bueno, todas estas vinculaciones pertinentes a una investigación de gran alcance. Creo que el alcance de este proyecto es tremendo.

Anexa: Audio Piloto – Camacho Fetecua. Entrada: Investigación Pandemia.

Código: AT29IPAND25

Levantamiento: Angelly Natalia Camacho Fetecua.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND25, 2 fls.

Entradas relacionadas: Educación, Profesión, Relaciones sociales.