

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

Lugar y fecha: Bogotá, 14 de mayo del 2020.

Código: AT29IPAND23

Nombre del investigador(a): Luisa Fernanda Cajamarca Rodríguez.

Actividad que desempeña e institución: Estudiante de ingeniería de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Mi nombre es Luisa Fernanda Cajamarca Rodríguez, soy estudiante del proyecto curricular Ingeniería de Sistemas de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Un día normal era [estar] dentro de la universidad desde las seis de la mañana o un poco más tarde, dependiendo del horario que [tuviera]. [...] el trayecto desde mi casa hasta la universidad era como de una hora y media, [...] en donde debía soportar la congestión del transporte público en esas horas pico. [...], llegaba hacia mis clases [...], tenía mis momentos de esparcimiento, porque hago parte del grupo estudiantil IEEE [...] de la Rama estudiantil IEEE de la Universidad Distrital, entonces compartía mis espacios, mis horas libres y [luego] salía a almorzar y [a hacer] otras cosas.

[...] Ya con la pandemia cambia todo, te virtualizan las clases por la necesidad de no salir y estar en cuarentena en tu casa, entonces mis clases [son] a la misma hora, pero obviamente me levanto un poco más tarde, no tengo que estar angustiada de: “voy a llegar tarde”, “no voy a poder coger el transporte público ” [...] “debo subir los siete o cuatro pisos del edificio” [...]. Ahora [es] estar al frente de un computador sin prender la cámara, solamente el audio en momentos que sea necesario como [para] contestar preguntas, ya que [...] el ancho de banda no da para que todos abran ni las cámaras ni el audio. [...] además de eso yo vivo con mi papá y mi mamá, ellos [son] personas adultas [y] una de las restricciones que pusieron inicialmente fue que [...] las personas mayores de edad evitaran salir, o sea, por ningún motivo las personas mayores de edad pueden salir, entonces yo tomo la responsabilidad de hacer lo que son los trámites de banco, [los cuales] normalmente no hacía, o sea de vez en cuando, pero no tan mensual como ahora lo hago, lo mismo sucede con el mercado, entonces me toca acomodar el horario tanto de la universidad como de las otras actividades que tenga y predestinar completamente el domingo para hacer mercado, ahí ya cambia totalmente la cosa de ahora, [por ejemplo] como se hace el mercado [...] porque ahora toca hacer fila [...] para entrar a un supermercado, no podemos ir a centros comerciales ni a los bancos, entonces nos predestinan el pico y género, en donde los días

pares son para las mujeres y los días impares son para los hombres. En los centros comerciales lo hacen por pico y cédula, en donde dependiendo del número en [el] que termina tu cédula puedes ir. En mi caso era el domingo. [...] el uso de los tapabocas [...] los guantes, la ropa [y] la manera en cómo entras a tu casa es completamente diferente, mi mamá me recibía de una vez con guantes, [...] me aplicaba alcohol, el mercado todo se enjuaga en alcohol y [yo pasaba] de una vez a la ducha para enjabonarme muy bien y a lavar la ropa.

¿Qué circunstancias y acontecimientos hacen que yo me vincule a esta investigación? Fue [...] porque en ingeniería de sistemas nos toca [...] ver un grupo de investigación, además he tenido un choque de ideas de ayudar, apoyar y promover soluciones, desde mi área como ingeniera, [con] todo lo que tiene que ver con la pandemia. En un grupo de trabajo había comentado [sobre] el IEEE [...], entonces intente vincularme a varias charlas y cursos que estaban dictando, con el fin de promover actividades como generar máscaras [...], también proyectos para [...] hacer capsulas de limpieza [...]; estuve [en] uno con [...] la Universidad Nacional, [era] un curso que nos contextualizaba un poco más frente a lo que estaba sucediendo en la pandemia. Un compañero me indicó que se había hecho la apertura de este proyecto y que [...] íbamos a tener una reunión, en esa reunión apenas empezaron [a explicar] que era una recopilación de testimonios frente a la pandemia me llamo mucho la atención; creo que [...] la voz siempre es un mecanismo de comunicación en donde cada uno puede [...] expresar sus ideas, además en formato de testimonio el modelo me llamo aún más la atención.

¿Cómo creo que este proyecto de investigación puede aportar para hacer frente a la pandemia y sus efectos? Bueno, [...] la investigación siempre me ha llamado mucho la atención, además siempre he pensado que uno tiene que dar su aporte desde lo que se aprende o [desde] su área profesional, pero siempre con el área social ayudando, aportando, pero que sea completamente ejecutado, entonces [...] este proyecto va dar la oportunidad a futuros investigadores, que tengan la curiosidad o estén trabajando en este momento histórico que está pasando el mundo, de [...] saber cómo cada persona y desde que habito de trabajo como un médico o yo como estudiante [...] vive en estas épocas, entonces nos ayuda a contextualizarnos un poco, ya que no se tiene mucha información de otras pandemias que han pasado en el mundo como fue la peste negra, entonces si es muy bueno tener esta información a la mano porque [...] es algo un poco más [...] cercano al momento, cada persona va estar expresando lo que sintió, lo que vivió, además como lo transformó en su día a día, entonces eso es un aporte muy grande.

Anexa: Audio Piloto – Cajamarca Rodríguez. Entrada: Investigación Pandemia.	Código: AT29IPAND23
Levantamiento: Luisa Fernanda Cajamarca Rodríguez.	
Revisión: Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.	
Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND23, 2 fls.	

Entradas relacionadas: Educación, Profesión, Relaciones sociales.