

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

Lugar y fecha: Bogotá, 14 de mayo del 2020.

Código: AT29IPAND17

Nombre del investigador(a): Mayra Alexandra Barbosa Bejarano.

Actividad que desempeña e institución: Estudiante de Comunicación Social y Periodismo, Bogotá.

Buenas tardes, mi nombre es Mayra Alexandra Barbosa Bejarano, tengo 20 años y soy estudiante de segundo semestre de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Distrital. Mi vida o mis días antes de la pandemia eran un poco rutinarios, pero eran cómodos, llevaderos y agradables. Yo tengo clase o bueno, tenía clase de lunes a viernes en la Universidad, generalmente tenía clase después de las 9 u 11 de la mañana, porque vivo bastante distanciada de la universidad. Me levantaba a las 6 [a.m.] para alistar a mi sobrina [porque] la ruta del colegio [pasaba] por ella a las 6:30 [a.m.], después alistarme y posterior a eso salir a tomar el bus, en el que me tomaba dos horas llegar a la universidad, [allí] tomaba las clases que tenía durante el día, generalmente salía a la 1 o 2 de la tarde. Posterior a eso los planes podían variar, a veces iba a una casa cercana a la Universidad a trabajar con un amigo en un proyecto de cine, pero es un proyecto independiente, generalmente duraba 2 o 3 horas ahí, luego venía a mi casa; eran dos horas [para] llegar de nuevo, [cuando] llegaba hacía trabajos, a veces le ayudaba a mi sobrina a hacer los trabajos de ella, [luego] ayudaba con los quehaceres de la casa, no cocino porque sigo haciendo trabajos. Los trabajos de la universidad son bastantes, [pero] si le ayudo a mi mamá a alistar las cosas. Suelo escuchar música [y] distraerme un poco mientras hago trabajos, posterior a eso simplemente creo que era cuestión de terminar trabajos [para] acostarme a dormir. Solía, bueno, suelo dormir después de las 11 de la noche, antes no me coge el sueño, entonces cuando termino de hacer trabajos me pongo [a hacer] alguna otra cosa como mirar redes sociales, leer, ver televisión y mirar películas, me gusta ver películas. Pero en sí la vida, o bueno, mi vida antes de la pandemia, era una rutina que no era tan rutinaria porque, a pesar [de] que tenía ciertos horarios establecidos, dentro o en medio de los horarios podía haber planes extraordinarios que podía solucionar o a los que podía acceder con facilidad.

Yo me vinculé al proyecto o investigación sin querer queriendo y sin darme cuenta, pero fue [lo más] grandioso que me pasó o podría haberme pasado, un día, simplemente, una compañera me escribió que una maestra la había llamado para vincularnos a un proyecto de testimonios durante la cuarentena, realmente no entendí mucho al principio porque precisamente, por no tener ese contacto directo con la profesora, había información que

se había perdido en el camino, sin embargo después de dialogar con los compañeros [con los] que estamos en esto juntos, las cosas se fueron aclarando un poco, la profesora nos inscribió en la plataforma y posterior a eso comenzaron a llegar los correos para invitarnos a las reuniones y bueno, fue una buena vinculación porque me agrada escribir. Según lo que tengo entendido la profesora tomó esta decisión porque [somos] una carrera nueva, entonces escogió 8 o 9 estudiantes de todo el proyecto para hacer un equipo y para que juntos pudiéramos continuar, construir y aportar [algo macro] a este proyecto . Aparte de vincularme a la investigación, debo decir y debo aclarar que me interesa [y] considero importante que nuestra voz; que en estos momentos está como tan ida, tan distante, tan dispersa y que algunos espacios para hablar ya no están, sea escuchada, que tenga eco. Este proyecto me parece importante porque considero que, si vamos unos meses atrás, en diciembre, en noviembre, nosotros estábamos protestando, estábamos en las calles manifestándonos, la calle era nuestro sitio, hoy la calle se perdió, nos quitaron la calle, el virus nos quitó la calle, nos quitó ese medio de expresión, ese lugar donde gritábamos, donde luchábamos y hacíamos que nuestra voz se sintiera, entonces hay que buscar alternativas para que eso no se pierda, para que la voz se siga sintiendo y una de esas alternativas es este proyecto

Definitivamente el lugar social que ocupó, o bueno, el lugar que tengo en esta cuarentena a nivel familiar, considero que [es] el apoyo que le he dado a mi familia durante esta crisis, básicamente, es todo, porque aquí lo único que se respeta son las horas de [las] clases virtuales, de resto si pasa alguna cosa o necesitan algo simplemente hay que estar disponibles y dispuestos para hacer lo que toque, por ejemplo, con mi sobrina las cosas han cambiado porque ella solo tiene 5 años, está en transición y tiene clases virtuales por lo que a mí, durante las primeras semanas de cuarentena [donde] no tenía mucho que hacer; porque la universidad no estaba presente, estaba con ella todo el tiempo, ella toma clases de 7 de la mañana a 1 de la tarde, posterior a eso le ayudaba con sus trabajos. Es entonces que el lugar social que siento que ocupó en el ámbito familiar es el del tiempo, dispongo todo de el para estar con ellos. En un ámbito social considero que mi lugar ha sido investigar, ha sido informarme, ha sido intentar leer, intentar construirme un poco a mí misma, además que toda esta construcción me permite que al momento de conversar con alguien diferente a mi familia pueda expresar lo que siento, pueda expresar lo que sé, tal vez darles nuevos conocimientos porque en esta situación, a pesar de que todo lo de la cuarentena ha sido informado por las noticias, o incluso se han tomado una franja de los canales nacionales para hablar del tema, considero que aún hay información o análisis que están en el aire, [que están] libres, sin claridad y hay información que simplemente sigue siendo invisible ante los ojos de muchas personas. Finalmente lo único que quiero decir es que independientemente del rol que ocupemos, o de dónde estemos, o de quienes somos, seguiremos siendo parte de esta sociedad que está cambiando continuamente, que aunque no podamos decir que se estancó, si podemos decir que dejó en pausa muchas de sus rutinas, para que de esto saquemos provecho y veamos nuevas perspectivas, sociales, familiares, académicas e incluso podamos ver o analizar una perspectiva más personal.

Anexa: Audio Piloto – Barbosa Bejarano. Entrada: Investigación Pandemia.

Código: AT29IPAND17

Levantamiento: Mayra Alexandra Barbosa Bejarano.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND17, 3 fls.

Entradas relacionadas: Educación, Profesión, Relaciones sociales.