

## PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,  
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA

### FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

**Lugar y fecha:** Bogotá, 15 de mayo del 2020.

**Código:** AT29IPAND12

**Nombre del investigador(a):** Giovanni Araque Suárez.

**Actividad que desempeña e institución:** Docente Investigador en Unipanamericana, Fundación Universitaria Compensar y Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN, Bogotá.

Mi nombre es Giovanni Araque, soy docente investigador en dos instituciones de Bogotá y autorizo el uso de este material en la investigación de Pandemnesis. Un día cotidiano entre semana, [osea], de lunes a viernes, antes de la pandemia, me iba de mi casa en la Candelaria a la institución en la calle 17, de ahí [salía] para Teusaquillo o en otro orden, a dictar clases, a asistir a reuniones y a leer y escribir en las horas de la tarde, en algunas ocasiones de algunos días, en la noche de nuevo [dictaba] clase. El sábado generalmente dictaba clase en la especialización de innovación educativa de la universidad y el domingo descansaba, hacía actividades de ocio como ir al mercado de las pulgas, etcétera. Ahora, entre semana se siente mucho más el estar [y] trabajar en dos instituciones porque el trabajo se redobló, dictar clases por la web es mucho más complejo en tanto que hay que preparar materiales audiovisuales que no se tenían, y contar con otros tiempos y otra disposición de los estudiantes. También se elevaron el número de reuniones, el número de informes, pareciera que las instituciones privadas tuvieran la idea de que no se trabaja lo suficiente. Eso entre semana. Los fines de semana, los sábados, los estudiantes pidieron que la especialización se aplazara mientras volvíamos a la normalidad porque también no pensaban que fuera a tomar tanto tiempo, [y] los domingos claramente no es posible salir.

Yo estudié Ciencias Sociales, entonces lo que ocurre es que hay un interés por los fenómenos sociales, culturales y políticos, claramente los profesionales de esta rama del saber sentimos curiosidad y realizamos análisis sobre lo que está ocurriendo, sobre los efectos de las pandemias, las causas [e] históricamente como han ocurrido, etcétera, esa fue la primera motivación, la segunda que lo realizará la universidad y el tercero que había gente vinculada que yo conocía; algunos fueron mis maestros. Mi vida profesional se ha

desarrollado alrededor de la investigación, en ese mismo sentido hay un interés también de tipo metodológico, de mirar las formas de trabajo, de cómo lo organizan y etcétera, eso tiene que ver también con procesos de reflexión y de escritura sobre este tipo de trabajos con comunidad, de metodologías, etcétera, porque en mi trabajo dirijo los trabajos de grado de los estudiantes de la licenciatura y hay una inquietud permanente por conocer mucho más a profundidad la lógica de la investigación, dentro y fuera de la universidad.

La vida de las personas se vio transformada y hay un énfasis muy fuerte en lo económico y en términos de salud, pero pareciera que no de la misma manera en relación a la cotidianidad [...]. La cotidianidad [de] las prácticas de las personas se han visto modificadas en sus relaciones sentimentales, en sus consumos culturales, en sus consumos alimenticios, en su economía familiar, en percatarse de ciertas cosas que no eran perceptibles antes, por la dinámica y la rapidez de esa misma cotidianidad, entonces, este proyecto se pregunta por ese tipo de transformaciones, por la gran irradiación que se realiza a todos esos, a todas esas dinámicas sociales culturales y políticas. En ese sentido, se puede encontrar o se pueden interpretar mejor las razones de las actuaciones de la gente, [...] puede ser una radiografía de la sociedad, de sus razones, de por qué la gente sale o no, de por qué creen que la epidemia es mentira o es verdad, a qué le temen de la epidemia, qué piensan de la muerte, qué piensan [de] este momento histórico que les tocó vivir, qué piensa [de] las relaciones familiares bajo esta amenaza, con sus hijos, con sus padres, qué piensan de la actitud de las otras personas, también es una oportunidad para que emerjan las solidaridades y una cantidad de dinámicas que estaban latentes en la cultura. La tensión entre esta nueva cotidianidad y la antigua [hace que] a veces surgen ejercicios híbridos sobre formas de participación, formas de recreación, sobre diferentes tipos de conflicto, también a través de las redes, a través de los correos, a través de muchas otras circunstancias que son necesarias investigar y compilar como lo está haciendo este ejercicio.

**Anexa:** Audio Piloto – Araque Suárez. Entrada: Investigación Pandemia.

**Código:** AT29IPAND12

**Levantamiento:** Giovanni Araque Suárez.

**Revisión:** Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.

**Citación:** Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND12, 2 fls.

**Entradas relacionadas:** Educación, Profesión, Relaciones sociales.