

## PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,  
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA

### FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

**Lugar y fecha:** Bogotá, 14 de mayo del 2020.

**Código:** AT29IPAND11

**Nombre del investigador(a):** Angie Aponte Salazar.

**Actividad que desempeña e institución:** Estudiante de Licenciatura en Lengua Castellana, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.

Hola, mi nombre es Angie Aponte Salazar y autorizo la [utilización] de este audio. [Antes de la pandemia] un día regular en mi vida cotidiana consistía en ir a la universidad y regresar a casa, básicamente, entre semana me dedicaba a mis estudios y [...] los fines de semana trabajaba en un restaurante, en febrero, porque en enero sí [podía] trabajar algunos días entre semana en un almacén. Ahora durante la pandemia, entre semana aún me sigo dedicando a [la] universidad, pero se añaden otras cosas de la casa [como] el almuerzo, el aseo, sacar al perro, bueno, andar pendiente de todo en general. Ya no hay trabajo los fines de semana, obviamente [es] más complicado por la contingencia. Extrañamente los días se me pasan rápido, pero distribuyo el tiempo tristemente más en procrastinar que en cualquier [otra] cosa.

Me parece muy bonito el hecho de tomar memoria de esta pandemia, creo que dentro de unos años esto va a tomar más sentido, quizás dentro de muchos años más se vea como algo muy poético, algo muy, muy humano y me parece interesante el hecho de darle esa voz que perdurará en los textos a algo tan importante como esta pandemia. Hubiera sido muy interesante ver relatos como los que se van a hacer [sobre] la peste negra, la gripe española, otras pandemia [u] otras cosas que afectaron gravemente al mundo antes, entonces me vinculé al proyecto como tal por eso y porque me gusta todo lo que tiene que ver [o está] relacionado con el contacto de las personas y con sus experiencias, me gusta mucho como esa voz del otro se libera así mismo cuando le cuenta a los demás por lo que pasa, lo que siente y lo que vive, entonces me pareció un ejercicio interesante. La verdad creo que [este proyecto] es un acto muy humanístico que permite más allá de lo que se pueda llamar un acto físico o tangible o de lo que ayude, es más bien un acto de esperanza y fe, de reconocimiento a partir del otro en mí mismo y de apoyarnos en el sentido [de] que todos lo estamos viviendo y todos reconocemos cómo se puede sentir el otro, entonces me parece bien interesante ese ejercicio.

<b>Anexa:</b> Audio Piloto – Aponte Salazar. Entrada: Investigación Pandemia.	<b>Código:</b> AT29IPAND11
<b>Levantamiento:</b> Angie Aponte Salazar.	
<b>Revisión:</b> Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.	
<b>Citación:</b> Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND11, 2 fls.	
<b>Entradas relacionadas:</b> Educación, Profesión, Relaciones sociales.	