

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA DE REGISTRO DE INVESTIGADORES

Lugar y fecha: Bogotá, 15 de mayo de 2020.

Código: AT29IPAND08

Nombre del investigador(a): Cristhian Andrés Alvarado Rocha.

Actividad que desempeña e institución: Realizador audiovisual, Bogotá.

Hola soy Cristhian Andrés Alvarado Rocha, soy comunicador social [y] periodista egresado de la Fundación Universitaria UNINPAHU. Básicamente mi día comenzaba sobre las siete-ocho de la mañana, desayunaba, me preparaba algo [de] desayuno, revisaba mi correo electrónico, luego salía a trabajar al Congreso. Yo trabajo como editor de video, algunas veces en el canal del Congreso de la República, otras veces desde mi casa, en proyectos freelance, entonces me la pasaba o en el Capitolio o en mi casa haciendo teletrabajo. Si estaba en el centro almorzaba por ahí en algún restaurante, ya luego volvía a trabajar dependiendo la carga laboral o volvía a mi casa o me encontraba con algún conocido por ahí cerca al centro. Si estaba en casa de pronto me encontraba con algún amigo ahí cerca [...] o simplemente pasaba la tarde de manera normal, calmado, de pronto leyendo algún libro, haciendo algo, hablando con algún familiar por teléfono, si no me encontraba con alguien, dejaba de trabajar en la tarde. A veces, cuando había bastante trabajo me colocaba toda la tarde ahí en la sala de mi casa a trabajar hasta que me dieran las, no sé, ocho, nueve, diez de la noche y finalmente me acostaba sobre las diez [u] once de la noche, jugaba videojuegos y veía algo de televisión, noticias, me enteraba un poco de lo que estaba pasando a nivel noticioso y me acostaba a dormir, más o menos doce, una de la madrugada, a veces más a veces menos. Hoy en día mi rutina es levantarme sobre las 9-10 de la mañana porque me quedé sin trabajo en el Congreso; justamente se acabó el contrato y la renovación no fue posible, entonces varias personas quedamos ahí en el limbo. [Además] el tema freelance también bajó, entonces lo que hago es levantarme, revisar mi correo electrónico y preparar el almuerzo. Hablo quizás con algunos amigos, con algunos familiares vía telefónica, juego videojuegos, leo noticias, me capacito en algo. Hace poco terminé un diplomado, también un curso en Google para estar a la vanguardia en temas actuales.

Bueno, la siguiente pregunta es ¿Qué circunstancia ocurrió en mi vida cotidiana [que] me empujó a vincularme a esta investigación? Básicamente, para ser puntual, fueron dos cosas: [la primera] fue el tiempo libre, las ganas de participar en un proyecto en medio de toda esta

coyuntura internacional y [la segunda] fue el hecho de poder certificar, que aproveche mi tiempo en un campo en el que nunca he participado, si bien es cierto, tengo experiencia en diferentes ámbitos: en lo digital, en lo audiovisual, en el periodismo mismo, [pero] en temas de investigación como tal nunca he participado, entonces me pareció una muy buena oportunidad para hacerlo y el tema me llama bastante la atención.

Esto me da pie para la tercera pregunta qué dice ¿Cómo crees que estos proyectos de investigación pueden contribuir para hacer frente a la pandemia y sus efectos? Bueno, básicamente, yo creo que la memoria nos permite saber de dónde venimos [y para] dónde vamos, también entender el porqué de muchos hechos y la construcción de comportamientos en la sociedad, es por ello que para mí cobra vital importancia este trabajo, porque debido a que en medio de esta crisis social, sanitaria y económica, que está viviendo el mundo, se ha registrado en diferentes medios de manera macro lo que está pasando, pero no se genera una pausa de pronto para humanizar, más allá de las cifras de los muertos, de los infectados, sino que detrás de esto también hay un drama social y muchas veces son voces que están sedientas por ser escuchadas y qué tienen historias, momentos de cambio y cosas por contar, o sea, es gente que [desde] diferentes posiciones sociales han afrontado algo sin precedentes y qué mejor oportunidad para documentar algo que no habíamos vivido muchas generaciones y en esta era de la información es propicio poder agarrar todo esto y compilarlo, de alguna manera, en algo que nos permita tener una memoria chiquita de lo que sucedió antes; demás que se encontrará uno con historias impactantes, otras de pronto un poquito menos interesantes, pero todas son susceptibles desde el momento que estamos viviendo, entonces me parece importantísimo poder dejar un precedente, un escrito, algo [para] que las futuras generaciones pueden ser muy: “Oh, esta gente vivió esto y pasaron por esto y esto otro” y no solo [se informen] por lo que digan los grandes medios de comunicación, sino también por un registro histórico que es básicamente lo que vamos a hacer. Eso es todo, muchas gracias.

Anexa: Audio Piloto – Alvarado Rocha. Entrada: Investigación Pandemia.

Código: AT29IPAND08

Levantamiento: Cristhian Andrés Alvarado Rocha.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT29IPAND08, 2 fls.

Entradas relacionadas: Educación, Profesión, Relaciones sociales.