

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 11 de junio de 2020.

Código: AT40OART01

Nombre de quien testimonia: Cesar Augusto Rozo.

Actividad que desempeña: Zapatero (64 años).

Entrada: Oficios.

Ítem: Artesano 01.

[...] Buenas tardes mi nombre es Cesar Rozo. [...] Bueno, mi profesión antes de la pandemia era, yo me levantaba a las 6 de la mañana y mientras me bañaba y esa vaina ya estaba el desayuno, desayunaba, salía a las siete cogía el colectivo, de aquí donde yo vivo de mi casa a Venecia se gasta mas no menos por ahí 45 minutos en colectivo, yéndome directo por la Boyacá, entonces en la Boyacá me bajo ahí en la, en el puente de La Sevillana, subo al puente de Venecia y me dirijo hacia la fábrica de calzado que yo trabajo [...]. Y llego ahí me cambio e inicio mis labores de zapatería y en la zapatería se hace, lo que yo hago se llama soladura que es coger el corte del zapato, engrudarlo, ponerle trompa, contrafuerte y engrudarlo con pegante y montarlo en la horma. En después que ya este montado, después se le pega las zuelas y por ahí [...], se deja unas, se deja por ahí unas tres, cuatro horas y se saca y así. Y entonces yo entro llego ahí, me cambio a las 9:30 me salgo a tomar tinto con mis compañeros, en después entramos, salgo a las 12 almorzar vamos al restaurante, almorzamos y dentramos a la 1. A las 3 volvemos y salimos tomamos tinto y dentramos otra vez a las 3:10, 3:15 dentramos, salimos del trabajo a las 7:00 de la noche y así sucesivamente toda la semana, hasta el viernes. El sábado salimos al medio día; porque el sábado se trabaja medio día; porque a las 2 de la tarde pagan. Y en después salimos con los compañeros y a disfrutar una cerveza en la tienda, de la esquina.

Pues mi profesión durante la pandemia pues, no pues aburrido, no tengo nada que hacer [...] no hago sino dormir tarde. Entonces estos días de la pandemia pues [...] pues un poco desesperado porque me quedé sin trabajo [...] el patrón, el dueño de la fabrica cerró la fabrica. no la ha vuelto abrir. hasta que, porque el comercio lo cerraron y me quedé sin empleo y el patrón dijo que hasta que no abrieran el comercio no puede abrir el taller, por el asunto de la pandemia. Entonces acá en la casa lo que hago

distintas actividades y entre ellas pues arreglarle por ahí los zapatos a los vecinos, arreglarle los zapatos a los nietos, mejor dicho y aquí los de la casa y por ahí arreglar los míos; porque a veces dice como dice el cuento casa de herrero, azadón de palo, entonces me toca arreglar los míos y los de la familia. Y entonces de ahí para acá me ha tocado desempeñarme en oficio varios que a mi no me gustaba sacar la basura; pero quien saca la basura, pues ¡yo! La saco porque, para estar un rato en la calle, que quién va a traer el pan, pues yo porque, mejor dicho, me convertí en el mensajero de la casa y de la familia; para todo me toca ir a mí, traer lo del almuerzo, lo del desayuno, lo de la comida, en fin, hacer distintas labores de mandados.

[...] Cuando pase la pandemia, bueno ya, bueno pues cuando pase la pandemia y el patrón abra el taller, pues hay que esperar que abra el comercio, el patrón vaya a buscar los clientes que tenia anteriormente para poder seguir laborando en la zapatería como solador

Anexa: Audio Oficios – Artesano 01. Entrada: Oficios.

Código: AT40OART01

Levantamiento: Cristina Alejandra Rozo Vargas.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT40OART01, 2 fls.

Entradas relacionadas: Derechos, Empleo, Relaciones Sociales.