

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 12 de junio de 2020.

Código: AT35MT08

Nombre de quien testimonia: Danna Valentina Flórez Cárdenas.

Actividad que desempeña: Estudiante (20 años).

Entrada: Modificaciones.

Ítem: Tatuajes 08.

Mi nombre es Danna Valentina Flórez Cárdenas y autorizo el uso de mis datos para el desarrollo del proyecto. Básicamente les voy a contar cómo desde mi experiencia ha sido todo el proceso de tatuarme dentro y fuera de la pandemia dado que no es la primera vez que me tatué [...], ya me he tatuado antes, hace aproximadamente un año, y he pasado por lo que es [...] tatuarse dentro de un estudio grande y tatuarse con tatuadores independientes en estudios pequeños [...]. Bueno, digamos que antes de la pandemia la experiencia era completamente diferente, si bien sí habían procesos de sanidad, de limpieza, de desinfección, pues no iban tan al extremo como se ven ahora [...]. De hecho era muy común por ejemplo cuando me tatué en un estudio grande estábamos viendo trabajar más o menos a siete u ocho tatuadores en el mismo espacio, el cual no era un espacio tampoco tan grande [...], cada acompañante llevaba uno, dos [...], perdón, cada cliente llevaba uno o dos acompañantes y esto era completamente normal [...]. Es muy común que todo el tiempo esté entrando al estudio una que otra persona, [...] siempre están entrando amigos de los tatuadores, [...] amigos de la casa, [...] siempre digamos que es muy común ver dentro de los estudios el consumo de alcohol, de cigarrillo, puede que no por parte de los tatuadores, pero sí por parte de los clientes [...], es muy común estar con música a todo volumen, digamos que es una experiencia completamente diferente de lo que se vive ahora pues con el tema de lo de la pandemia.

Con el tema de la pandemia, bueno ya me tatué en un estudio más pequeño, con un tatuador independiente y sin embargo, la experiencia fue completamente diferente [...], no pude ingresar al lugar con zapatos, tuve que pues como todo, lavarme las manos antes de iniciar, [...] usar tapabocas todo el tiempo, lo cual es completamente incómodo porque pasar más de ocho horas que dura una sesión de un estudio grande pues con tapabocas, acostado, pues es incómodo, da calor, cansa, es realmente molesto [...]. La experiencia es completamente diferente, el ambiente se siente completamente diferente, [...] por parte del tatuador todo el tiempo se estaba asegurando, a pesar de que era, digamos ya me había tatuado con él y él es súper súper organizado y súper digamos que [...] limpio, ¿sí?, utilizaba mucho los protocolos de sanidad, esta vez todo cambió un montón, él estaba todo el tiempo

asegurándome de que esta utilizando herramientas nuevas, de que las agujas eran nuevas, de que viera de donde estaba sacando el todas las herramientas. Antes se utilizaba básicamente un par de guantes para todo el proyecto, ahora ya cambiaba los guantes súper seguido, procurábamos no hacer pausas para comer o no hacer pausas para salir o 'X' cosa, pues porque finalmente es un proyecto de nueve horas, uno se cansa, es completamente entendible pero procuramos no hacer pausas justamente por lo mismo, [...] no me fue posible ingresar acompañantes, [...] se procuró hacer el trabajo mucho más rápido de lo que se tenía pensado, se tenía pensado hacer el trabajo en dos sesiones pero básicamente quedó todo listo en una sola, justamente por eso, por evitar cualquier contagio o cualquier cosa.

Siento que esto [de la pandemia] da grandes oportunidades, digamos, que a este mundo, porque a pesar de que siempre se garanticen los procesos de desinfección del lugar, los procesos de desinfección de la zona, pues a veces pasa a ser algo que 'no importa tanto, que es claro que hay protocolos que ellos deben seguir y que nosotros como clientes debemos seguir pero no siempre se llevan tan al extremo o tan a cómo deberían ser realmente, entonces, digamos que sí es muy importante que a partir de la pandemia siento que esto pueda cambiar, que todos estos protocolos [...] de sanidad y desinfección para los estudios que sean grandes e independientes pueden cambiar un montón [...] porque pues es muy común, no me ha pasado, pero es muy común ver personas con cicatrizaciones mal, con infección en los tatuajes, y [...], realmente eso es alarmante, o sea, creo que conozco muchísimas personas que se han tatuado y [...] gran parte de ellas ha tenido problema con la recuperación del tatuaje, entonces siento que a partir de esta pandemia pues es un punto que puede mejorar, [...] no solo en cuestión de desinfección sino también digamos el ingreso de acompañantes [...] a veces es súper incomodo tú estar más de ocho horas acostado o bueno sentado, dependiendo la zona que se vaya a tatuar, es súper incomodo estar todo ese tiempo ahí con calor, con un montón de gente gritando a tu lado [...] con música a todo volumen, o sea, si como que ese tipo de prácticas puede que a partir de la pandemia puedan cambiar, entonces también lo veo como una oportunidad y ya, básicamente es eso, básicamente es.. es ver cómo a partir de todos estos procesos de sanidad que se han llevado a cabo durante todo este tiempo, [...] digamos que el tatuar en un futuro pueda cambiar y pueda asegurar a los clientes pues que van a tener una correcta recuperación y pues evitar miles de no solo contagios sino evitar cualquier tipo de cicatrización o irregularidad en este tipo de proyectos.

Anexa: Audio Modificaciones – Tatuajes 08. Entrada: Modificaciones. Impreso en Antología.

Código: AT35MT08

Levantamiento: Juliana Perilla Moreno.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT35MT08, 3 fls.

Entradas relacionadas: Comercio (Especializado), Creación (Artística Audio / Visual), Distracciones (Quehaceres).