

## PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,  
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

### FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

**Lugar y fecha:** Bogotá, 10 de junio de 2020.

**Código:** AT35MT06

**Nombre de quien testimonia:** Julián Ricardo Rodríguez.

**Actividad que desempeña:** Tatuador (33 años).

**Entrada:** Modificaciones.

**Ítem:** Tatuajes 06.

Buenos días, mi nombre es Julián Ricardo Rodríguez [...], mi profesión es tatuador [...], antes que nada autorizo este audio para usos investigativos. Bueno [pues] [...] antes de la pandemia [...] el protocolo que se manejaba con los clientes, entonces ellos me contactaban por las redes sociales o por mi teléfono personal y ahí cuadrábamos una cita con cada cliente y mirábamos también el diseño que cada quien quisiera realizarse. Dentro de los motivos más comunes [...] se encuentran algunos animales como por ejemplo los leones, los lobos o los búhos [...] y también otros temas como por ejemplo flechas o infinitos [...] y también digamos que los tatuajes más comunes son los que tienen nombres, ya sea los nombres de los padres [...] o de la pareja con la que están, y bueno, pero en general cada quien también tiene sus gustos particulares y en el caso de que alguien quisiera realizarse un diseño diferente y exclusivo [pues] también yo ofrezco la posibilidad de realizar esos diseños. En cuanto a los protocolos de seguridad ya dentro el estudio como tal, entonces [pues] se maneja [...] lo normal, lo básico también de seguridad, que es mantener todos los implementos [...] desinfectados, tener una zona estéril, forrar todas [...] las partes de los objetos que vayan a tener [...] contacto con la piel y con la sangre, forrar todo con vinipel y utilizar siempre [...] obviamente las agujas nuevas, las punteras y los grips [...], forrar incluso también [los] los cables [...] de la fuente y de [...] de los cables que van conectados a las maquinas [...] y el uso de guantes por supuesto.

[...] Después que empezó lo de la pandemia y estas cosas, ha habido [como] una disminución muy marcada de las personas que [...] agendan citas y que vienen a tatuarse [...], también [pues] de la cancelación, digamos que mucha gente ya había acordado venir en unas fechas y ya después por la pandemia [pues] fue muy difícil también por el miedo que genera el contagio [...]. Esta situación se vio también [como] [...] aumentada porque vivo en una zona en la localidad de Kennedy, entonces [pues] primero aquí en el barrio se decretó zona naranja [...] y después hubo un cierre de la localidad completamente, que todavía [pues] permanecemos en esa situación, entonces esto ha generado que [pues] muy pocas personas venga a tatuarse,

únicamente las personas que [...] que viven aquí mismo en el mismo conjunto cerrado que ya me conocen hace mucho tiempo, son las personas que han estado viniendo a tatuarse.

Después de la pandemia yo qué puedo imaginar, todo son suposiciones, pero yo creo que van a haber cambios permanentes desde ahora al futuro, [como] con normas cada vez más estrictas [...] y bueno [pues] por lo que se van a aparecer también [como] nuevos brotes y todo estas, todo depende también de lo que suceda con las vacunas, entonces pues no, no siento como que vaya a volver a reactivarse el trabajo del tatuador como antes, como antes de la pandemia, sin embargo [pues] hay que mirar a ver de qué manera se acopla uno, se acomoda a las situaciones, para no verse tan afectado por ese problema.

**Anexa:** Audio Modificaciones – Tatuajes 06. Entrada: Modificaciones.

**Código:** AT35MT06

**Levantamiento:** María Camila Monroy Caicedo.

**Revisión:** Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

**Citación:** Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT35MT06, 2 fls.

**Entradas relacionadas:** Comercio, Creación, Cuidado, Distracciones, Negocios, Oficio.