

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA	
PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA	
FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL	
Lugar y fecha: Soacha, 12 junio de 2020.	Código: AT35MT05
Nombre de quien testimonia: Andrea Castro.	
Actividad que desempeña: Docente Ciencias Sociales (32 años).	
Entrada: Modificaciones.	Ítem: Tatuajes 05.
<p>Mi nombre es Andrea Castro, soy docente y autorizo la grabación de la siguiente entrevista. Bueno [...], la primera vez que me tatué yo tenía 20 años, lo hice con un tatuador que se llama Jorge Villamil es muy conocido en Bogotá, tiene una tienda que se llama Rotten-spider. [...] Lo hice no por un significado, sino porque me gustaba estéticamente cómo se veían los brazos tatuados, así que empecé con uno de aproximadamente unos 10 centímetros de largo. [...] Después de que me lo hice me pareció muy pequeño y ahí empecé mi gusto, empecé a tatuarme los brazos también con Jorge Villamil. [...] Sinceramente yo tengo que decir que las primeras veces que lo hice yo no verificaba mucho el tipo de agujas, el tipo de tinta, nada de eso, simplemente lo hacía como por gusto, por ver un brazo tatuado, por verme tatuajes en el cuerpo, ya pues después con el paso del tiempo, ya empecé a fijarme [en] cómo eran las agujas, cómo eran las máquinas, cómo eran las tintas. [...] En la actualidad tengo, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis tatuajes grandes en mis brazos y mis piernas. Quisiera hacerme más, pero pues el factor económico no es como [...] no está como muy a favor. [...] Los tatuajes me los he hecho mi mayoría con Jorge Villamil y tengo uno también de Néstor Palacios.</p> <p>Bueno, pues yo creo que cuando yo me vuelva a hacer un tatuaje, yo creo que será por ahí de[ntro de] uno o dos años que voy a esperar [...] porque pues [...] el factor económico para hacerse un tatuaje, pues no es tan económico y siempre hay que invertir por lo menos unos quinientos mil pesos para uno hacerse un tatuaje y también, pues, [...] digamos que el riesgo a contraer el coronavirus, ¿no? ya, pues con la pandemia actual digamos que nos hemos vuelto, o pues por lo menos yo me he puesto un poco más paranoica al salir a la calle, entonces aún más va a ser cuando [me] enfrente [...] nuevamente hacerme un tatuaje. Ahora en la actualidad como nos están bombardeando tanto con el tema del coronavirus [...] digamos que a uno le entra como el miedo, por decirlo de alguna manera, de contraer otro tipo de virus. Creo que la próxima vez que me tatúe voy a hacer un poco más precavida de estar mirando las tintas, las agujas, porque pues inevitablemente el contacto de aguja y piel</p>	

pues va a traer algún tipo de virus, cosa que yo antes no tenía cómo [...] Pues sí lo tenía en conocimiento, pero no era como muy precavida con ese tipo de temas, ¿sí? [...] Igual los tatuajes que yo me he hecho, lo he hecho con profesionales, con gente reconocida en Colombia, de Bogotá, sobre todo de Bogotá, pero pues eso no le quita que no uno se puede estar contagiando de algún virus o alguna bacteria o algo así por el estilo, entonces creo que la próxima vez que me haré un tatuaje voy a ser muy minuciosa con todo este tema, lo que es el contagio, las bacterias y los virus. Se habla sobre todo de la parte económica, hay muchos [tatuadores] que han tenido que cerrar los estudios, porque pues un estudio acarrea el pago de un arriendo y demás. Hay otras personas que lo están, que siguen ejerciendo su labor por medio de domicilios, pero lo hacen de una manera digamos como más *underground* por decirlo de alguna manera, ya que pues todavía no está permitido este tipo de actividad.

Bueno, como consumidora a corto plazo yo [...] pensaría y creería y quisiera que fueran un poco más económicos, que hubiese de pronto rebajas, que hubiese promociones, aunque pues no creo, ¿no? Porque igual es arte y los artistas pues viven de ello, pero pues sería genial. En cuanto a las cuestiones sanitarias, pues, sin lugar a dudas yo me imagino que [...] el gobierno va a estar encima de los estudios de tatuajes, entonces tomará las medidas precisas [...] probablemente cuando las personas se vayan a tatuar. Yo me imagino, no sé, ya no podrán llevar a una persona que les acompañe, y me imagino que ahora será por cubículos, totalmente separados, [...] sin lugar a dudas con el uso del tapabocas.

Anexa: Audio Modificaciones – Tatuajes 05. Entrada: Modificaciones. Impreso en Antología.

Código: AT35MT05

Levantamiento: Sindy Yineth Loaiza Moreno.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT35MT05, 2 fls.

Entradas relacionadas: Comercio, Creación, Distracciones.