

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA	
PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA	
FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL	
Lugar y fecha: Bogotá, 4 de junio del 2020.	Código: AT35MT01
Nombre de quien testimonia: Valeria Ocampo.	
Actividad que desempeña: Tatuadora (21 años).	
Entrada: Modificaciones.	Ítem: Tatuajes 01.
<p>Buenas tardes, mi nombre es Valeria Ocampo, autorizo a que este testimonio sea levantado y compartido. Bueno, referente a mi ocupación [...], yo ante la sociedad estoy en el gremio estético, como lo que son modificaciones corporales, ¿sí?, a lo que nos referimos a los tatuajes y a las perforaciones. En esta parte estética realmente se ha visto muy afectada, se ha visto afectada más que económicamente, ya que nosotros trabajamos de manera independiente. Nosotros trabajamos, yo como en este gremio trabajo de manera independiente, ¿sí?, por cada, por cierta cantidad de clientes que yo maneje. En esta ocupación las personas realmente lo ven como, no como una necesidad, ¿sí?, lo ven como un gusto adicional, un gusto que realmente no es económico, es un gusto que sale costoso. Lo que nosotros manejamos [...], nosotros lo hemos venido manejando, o sea realmente [...], con procesos, las personas, los clientes que nosotros manejamos, esas personas también se han visto afectadas, por lo tanto nosotros también nos vemos afectados ¿Cómo se ven las otras personas afectadas? Bueno, ha habido algunas donde, en esta ocasión, durante esta pandemia, las han despedido [...], ha habido otras donde le han disminuido los ingresos y realmente en esta parte nadie pensaría en hacerse un tatuaje, ya que pues o sea, piensan es en primero como en lo necesario, lo básico, ¿sí?, bueno, y adicional a ello, nosotros también nos hemos visto afectados económicamente, no sólo por los ingresos sino también por los egresos ¿De qué manera? Bueno, nosotros tenemos en cierta parte un presupuesto económico para [...] nuestros materiales, esos materiales se han visto incrementados [...], han tenido un valor incrementado, ¿por qué? Porque nosotros no manejamos productos [...] nacionales, sino que esos productos han sido importados hacía Colombia. Nosotros generalmente lo que hacemos es que cuando esos productos [...] se ven manipulados económicamente, incrementados o disminuidos, asimismo nosotros también manejamos costos, ¿sí?, y realmente, ahorita no nos quedaría bien incrementar el valor sabiendo en la pandemia en la que estamos. Se ha disminuido mucho el trabajo [...], realmente he dejado de trabajar, frecuentemente antes, antes de la pandemia, yo tatuaba casi todos los días y ahorita</p>	

estoy tatuando por lo general solamente dos veces a la semana. Y bueno, realmente mi vida ahorita no ha sido de gran calidez, pero entre todos, entre mi familia y yo, intentamos que todo sea más manejable, que todo sea manejable [...], realmente la situación por la que estamos pasando ahorita, no es fácil, pero intentamos dar una buena cara ante esta situación, ¿sí?, porque realmente [...] nosotros convivimos con niños, con ancianos y no queremos vernos afectados [...] en, en la parte física, ni en la parte de salud. Bueno y mi vida después de la pandemia, realmente mi pensamiento ha cambiado muchísimo, ha cambiado muchísimo y considero que las cosas van a ser diferentes de aquí en adelante. [...] Realmente, pienso que después me da como más motivos para trabajar muchísimo mejor, para mejorar mi estilo de vida, para tener en cierta parte unos ahorros y [...] también como en tener precauciones, en precauciones. Generalmente, es eso.

Anexa: Audio Modificaciones – Tatuajes 01. Entrada: Modificaciones.

Código: AT35MT01

Levantamiento: Wendy Xiomara Aldana Cervera.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT35MT01, 2 fls.

Entradas relacionadas: Comercio, Creación, Distracciones.