

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 9 de junio de 2020.

Código: AT33MQ07

Nombre de quien testimonia: Johana Fonseca.

Actividad que desempeña: Docente de inglés (27 años).

Entrada: Maternidad.

Ítem: Quehaceres 07.

[Soy] Johana Fonseca, profesora de inglés, madre. [...] Bueno pues [...] yo fui madre [...] muy joven [...] estaba aún en mi carrera universitaria y [...] pues siempre ser madres para mí fue muy [...] complicado hacer estas tareas que requerían del cuidado de la niña y también muy demandante en términos de tiempo porque bueno, en ese momento estudiaba y trabajaba y ya cuando ella creció, pues eventualmente [...] al dejar la universidad, al terminar la universidad [...] ya hubo como un poco más de tiempo, pero siempre se me hacía [...] muy demandante en términos de, de, de, tiempo y de calidad del tiempo, porque ella siempre [...] exigía mucho, mucho afecto, mucha calidad de tiempo, que siempre estuviéramos haciendo juegos, etc., porque pues soy madre [...] cabeza de hogar, entonces ella siempre pedía mucha de mi atención y mi energía y las tareas también que conllevan el cuidado de un niño, entonces también se me hacía [...] trabajo, trabajo duro, pero muy contenta de hacerlo, digamos que [...] el afecto [...] la, la, el sentimiento de protección que te hace sentir un, un, un niño así y más ese sentimiento de ser la persona encargada de eso [...] es muy grande, entonces [...] sí, la labor era muy [...] digámoslo como abrumadora, pero, pero digamos que [...] se sentía [...], cómo decirlo, [...] gratificante ver que, que esa persona valoraba, valoraba porque la niña valora digamos ese tiempo con demostraciones que sólo los niños saben hacer ¿no?

Bueno, [durante la pandemia] pues como te estaba diciendo siempre había encontrado como [...] abrumador esa parte de dedicarle tiempo a ella de calidad, pues cuando digamos llegaba de trabajar y cansada y eso, pero aun así [...] trataba de darle mi tiempo a ella, pues ahora [...] se ha convertido un poco frustrante para ella, y para mí también, porque [...] pues mi trabajo requiere más tiempo ahora, más dedicación, y a pesar de que ella me ve aquí todo el tiempo y bueno en, en toda las, la publicidad televisiva, etc. dicen que es tiempo para tener en familia y eso, pues el tiempo no, no,

definitivamente no ha sido de calidad, entonces sí ha venido mucha frustración por parte de las dos, ella ya pues en comprende que obviamente tengo una responsabilidad en el trabajo y supongo que también ha aprendido, cómo, cómo funciona mi trabajo un poco y me ha expresado su su admiración por eso, pero, pero está muy frustrada y creo que lo está manifestando con mucho, cómo decirlo, como malgenio, como iracunda [...] porque no puedo dedicarle el tiempo y [...] la calidad de tiempo que eso es lo que más [...] la atención, que esa era la que más a ella le, o lo que más ella siempre ha requerido, que es que usualmente le daba, entonces ahora se ha minimizado mucho, y entonces sí ha sido muy frustrante, muy abrumador y también la parte laboral, [...] cuando uno termina de trabajar pues siento que [...] que ya está como muy muy muy agotada, física y mentalmente, como para empezar a hacer ahora las labores del hogar y pues y finalmente no, no queda el tiempo como para jugar, ver la película, leer, las cosas que hacíamos juntas.

[...] [Durante la pandemia] pues definitivamente ha cambiado mucho la forma en que ella me ve y también a pesar de todo, [...] ha cambiado la forma en que yo la percibía a ella [...] ha tenido unas pocas clases virtuales [...] y yo esperaba que ella fuera una niña más [...] pues más [...] expresiva [...] más espontánea como lo es aquí en casa y me doy cuenta que es mucho más tímida de lo que yo creía, y por su parte [...] ella ha expresado que, que soy [...] pues demasiado expresiva [...] y que ella no esperaba eso, digamos en casa no soy tan, tan, tan expresiva como soy como, como con los estudiantes que son una relación diferente obviamente, pero ella no conocía esa faceta, y ahora pues creo que después de, de esto [...] digamos que ha cambiado la percepción de las dos [...] entonces basado en esto podría que yo estuviera mucho más pendiente digamos que de su parte académica por lo que vi, que no es como tan, tan atenta a, a sus clases y esas cosas y [...] pues de parte de ella no sabría si ella [...] esa, esa percepción haya marcado tanto como para verme de, de, de, o tratarme de otra forma de ahí en adelante, pero sí siento que después de esto [...] definitivamente voy a encontrar la forma de, de, [silencio] de maximizar mi atención hacia ella porque sí, siento que [silencio] que esto me ha apartado mucho y me hace sentir muy, muy iracunda y muy frustrada de no poder hacer nada mientras estoy, o sea sí, no puedo ha, hacer mucho con respecto a esos temas que me preocupan durante este tiempo, entonces sí, creo que voy a, a aprovechar muchísimo más [...] el tiempo que antes no aprovechaba porque a veces lo utilizaba en otras cosas [...] y pero que sí, digamos que fracturó un poco [...] lo que se venía o la relación que veníamos entablando y que en este momento sí está un poco fracturada por eso, entonces sí pienso [...] retomar muy bien, solucionarlo de la mejor manera y, y ya, pero, pero no sé digamos en qué otro aspecto, aspecto pueda cambiar después, la verdad es que es muy incierto porque no, tampoco sabemos cuánto más vaya durar así [...] este momento de, de como de estar en casa, pero no estar con ella y no sé qué tanto pueda ella tolerar eso.

Anexa: Audio Maternidad – Quehaceres 07. Entrada: Maternidad.

Código: AT33MQ07

Levantamiento: Nicolás Camilo Forero Olaya.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT33MQ07, 2 fls.

Entradas relacionadas: Crianza (Según Padres), Juego (En casa), Educación (Virtual), Relaciones sociales (Familiares).