

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA	
PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA	
FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL	
Lugar y fecha: Bogotá, 6 de junio de 2020.	Código: AT32LL12
Nombre de quien testimonia: Grace Puentes.	
Actividad que desempeña: Licenciada en humanidades (35 años).	
Entrada: Lectura.	Ítem: Libros 12.
<p>Buenas noches, mi nombre es Grace Puentes, yo soy licenciada en humanidades, lengua castellana. En la actualidad estoy trabajando para el IDIPRON, soy docente allí. Empezare por decir que la cuarentena o la pandemia lo ubica a uno en distintos escenarios, pero bueno. Para empezar con las preguntas diré que, pues siempre me ha gustado muchísimo la lectura, desde pequeña, por eso estudie la carrera que estudie, pero la situación actual ha hecho que uno, o por lo menos yo me mueva desde distintas facetas lectoras. Antes de la cuarentena pues mi ejercicio de lectura dependía muchísimo del tiempo libre que quedaba, pues teniendo en cuenta el trabajo y las ocupaciones diarias, me llevaba o solía llevarme libros para el trabajo y pues tratar de leer entre clases y normalmente el ejercicio de lectura lo hacía en las noches, en cuento a las temáticas, o que leía, que me gustaba leer, pues siempre me ha gustado mucho la literatura, entonces la narrativa, la poesía, me leía cuentos, novelas cosas pues que llamaban mi atención y que estaban vinculadas al gusto, al deleite de la lectura, pues no lo hacía como por un fin así académico intelectual, no, sino más bien era algo que me deleitaba y que me gustaba hacer, y siempre me ha gustado hacer. Pocas veces leía cosas de política y muy pocas veces temas que tuvieran que ver con ciencia o temas científicos, la verdad no lo hacía muy seguido.</p> <p>Ya durante la cuarentena, pues le cambia a uno la visión y la perspectiva de muchas cosas, [...] la cuarentena, lo ubica a uno en escenarios, sobre todo en un escenario lector muy diferente a lo que yo ya venía pues haciendo normalmente, [...] creo que la cuarentena, me ubica, es como ubicarlo a uno narrativamente, en dos universos, hasta tres universos distintos. El primero, pues esta la persona que dice, por fin tengo tiempo, por fin voy a tener el tiempo de leer esto, de leer esto, de sacar todos esos libros que tenía uno ahí como acumulados y para, pues para poder leerlos, ¿no?, el tiempo libre que uno</p>	

siempre quiso. Pero, por otro lado, esta como ese otro universo, que por lo menos a mí se me dio, y es como, el universo, de, como del desgano, de no querer hacer ciertas cosas, no sé, como una apatía afrente a muchos temas, teniendo en cuenta, pues todo lo, todo, toda la realidad, en la que nos vimos todos como ahí un poco envueltos. Tengo que decir que durante la cuarentena hubo días muy muy críticos, creo que el mes de abril, durante la cuarentena más fuerte, creo que ahí, no hubo como, ni siquiera mucho refugio en los libros, que era lo que uno lo que siempre uno lo esperaba en casa, así hubo como varios días, iguales, pero pues también fueron días de reflexión, [...] empecé bueno, como a retomar la lectura, leyéndome la biografía de George Sand, creo que, ella me dio como, como fuerza, como motivación para muchas cosas, y bueno como para devolverme de nuevo al mundo de la lectura, estuve leyendo mucha poesía, intercambiando poemas, por ahí con algunos amigos, por las redes, retome ejercicios de escritura, que hace tiempo no hacía, fue como reconciliarme con todo el mundo lector, [...] fue también, como retomar una costumbre que no tenía desde hace muchísimos años, que era trasnocharme leyendo, si yo, el trabajo que uno tiene normalmente, uno a cierta hora de la noche pues ya está como muy cansado, pero una vez que en la cuarentena le volví a coger el hilo a la lectura, y todo como al cuento pude volver, ha, hacerlo, entonces me ha parecido también como guau, genial, como una oportunidad increíble de leer, en un espacio como la noche, la madrugada donde nadie te molesta, donde no suena el celular, donde esta uno ahí con uno mismo, con la soledad, con el libro, con la noche, con el cielo, si, con la posibilidad no sé, si se le alarga a uno la lectura, de ver un amanecer por ejemplo, eso me aparecido supremamente bello, y es algo que rescato de la cuarentena, porque hacía mucho tiempo no lo hacía, creo que desde que era adolescente, si, después uno empieza pues a tener responsabilidades y bueno, de pronto uno lo hace cuando esta presentado tesis, pero es un ejercicio como más obligatorio, como por cumplir, pero deleitarme en la madrugada leyendo hace mucho tiempo no lo hacía y lo retome, y es algo hermosísimo que hace mucho tiempo no lo hacía. Otra cosa importante para decir ahí, es que no solamente ahora leo narrativa, poesía, pues literatura como tal, sino que el ejercicio de la lectura se ha trasladado a otros temas, no, pues debido a la pandemia, a todo el tema científico, creo que he abordado más lectura sobre ciencia, sobre biología, temas que antes no tocaba mucho, pues que no me iba a esos temas. La política también, pero sobre todo temas científicos, creo que ahí, es ganancia también, porque aprende uno muchas cosas, cosas que no tenía ni idea, y que son importantes entenderlas, también tratar de entenderlas debido a toda la coyuntura que está pasando. Que más puede decir, pues nada, ya por último, como decir que, qué bueno, eso de leer cosas científicas sirve para plantearse cosas, escenarios apocalípticos, que pues finalmente le sirven a uno para ideas, para narrativas que tiene uno ahí en la mente para escribir, creo que eso es algo que sirve para tener ideas nuevas, como para refrescar las cosas que uno de pronto no, de las que uno quiere hablar o de las que uno quisiera contar en una narrativa, [...] pues nada, finalizar diciendo que la literatura si, de alguna manera, y para mi si, si salva, si reconforta la vida, [...] ojalá se hicieran más inversiones y a nivel cultural, a nivel de gobernabilidad a todo el tema cultural y de la lectura, porque en situaciones como esta se

ve, se ve la importancia que tiene el arte y la cultura, y que esas cosas son las que terminan siendo compañía para uno, está la familia obviamente, pero ya cuando uno se encuentra ahí como con su soledad es el arte, él que lo anima a uno, y también lo reconcilia a uno, con uno, con la vida, y es de gran ayuda, y pues eso es todo creo lo que.

A bueno, que se viene, que se viene para los escenarios de lectura pues yo creo, lo que se decida del gobierno, no va a ser como muy ya, teniendo en cuenta la emergencia sanitaria, no creo pues, que ayuden mucho a que se ayude pues a todo el tema cultural, con presupuesto o algo así, creo que el tema de lectura en Colombia va a seguir siendo el mismo como la gente que le interesa el cuento, y que están ahí como pendiente, pues son los que finalmente van a sacar adelante procesos lectores, y procesos de escritura y demás, yo creo que la realidad que nos, ya hablando de narrativa y de lectura como tal, todo lo que paso, todo lo que está pasando, en el mundo, va hacer que las narrativas cambien, yo creo que va haber que mucha gente que va a empezar a hablar de lo que está pasando, tanto política y socialmente, como habrá gente que lo tomara como temas ya más de ficción para escribir también, entonces sí creo que va haber un antes y un después, y obviamente como siempre la literatura ligada a lo social, va a estar ahí, para contarle a la gente, si, para que en unos años, la gente abra un libro y lea ahí, y pueda decir, pueda entender a través de una novela, a través de una poesía pueda entender que fue lo que sucedió, y yo creo que eso es una, eso va hacer de gran importancia, que haya gente que escriba sobre lo que está pasando y creo eso va a ser como el norte de la gente que le interesa la lectura, creo que ese es lo que debería pasar, empezar a escribir, empezar a escribir sobre la realidad que ahí tenemos, y es como a través de la literatura dejar un testimonio de todo esto, y ya ahora si es todo, muchísimas gracias.

Anexa: Audio Lectura – Libros 12. Entrada: Lectura.

Código: AT32LL12

Levantamiento: Milena Vicente Díaz.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT32LL12, 3 fls.

Entradas relacionadas: Comunicación (Todas), Creación (Digital), Educación (Virtual).