

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA		
PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA		
FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL		
Lugar y fecha: Bogotá, 5 de junio del año 2020.	Código: AT32LL11	
Nombre de quien testimonia: Wilson Duván Güiza Moya.		
Actividad que desempeña: Estudiante y auxiliar de la red de bibliotecas (24 años).		
¿Desea el testimoniante que su nombre esté en el registro?	Si <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
Nombre de quien levanta el testimonio: Andrey Yecid Rodríguez Lancheros		
Entrada: Lectura.	Ítem: Libros 11.	
<p>Buen día mi nombre es Wilson Güiza Moya y autorizo el uso de este testimonio para los fines [...] de esta investigación en curso. Para hablar de mis hábitos de lectura previos a la pandemia y a la cuarentena, ubicó 4 aspectos de mi vida en los que tengo hábitos de lectura. [...] El primer aspecto es la formación académica, soy estudiante de licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional [...] y la formación académica requiere de una constante lectura, esta lectura [...] tiene unos temas ya definidos, los temas propios de la academia [...], tiene unos tiempos también muy rigurosos y muy estrictos que son los tiempos propios de los seminarios, [...] esta lectura digamos que demanda, es de la que más demanda tiempo en mi cotidianidad porque no es una lectura de una sola vez, sino que es una lectura que hay que repetirla, ¿sí?, hay que volver a leer los textos para sacar ideas principales, tesis, antítesis y demás [...], entonces un texto no se lee una sola vez, sino que se lee varias veces en términos de tiempo de un día, digamos que le dedicó alrededor de 3 a 4 horas como mínimo y en horas de la noche, [...] muy de las 9 de la noche a la una dos de la mañana más o menos [...] es el espacio donde leo lo referente a la universidad y como, como dije anteriormente es leer y releer y repasar varias veces un texto, tiene ya unos temas y unos ritmos definidos. En un segundo aspecto de mi vida ubico la lectura referente a la formación de tipo político organizativo, hago parte de una organización social y política, [...] y el trabajo comunitario requiere siempre de una constante formación y una constante cualificación en términos [...] de lo histórico, lo político y lo organizativo y esta lectura también tiene unos temas ya definidos, unos autores y unas corrientes [...] por las cuales se encamina</p>		

el escenario informativo-político, pero el tiempo [...] digamos que yo le dedicó sólo un día [...] a la semana, sea viernes o sábado alrededor de 5 horas [...] a sentarme juicioso [...] pues a estudiar lo referente [...] a lo organizativo y lo político, es una lectura que tiene un carácter más reflexión, un carácter más crítico [...] de construcción discursiva y de praxis organizativa [...] y le dedico como sólo [...] un día, uno o dos días a la, a la semana a esa lectura que cuenta ya también con unos autores y unas corrientes definidas. En un tercer momento ubicó la lectura de ocio, una lectura de hobby qué es, que tiene que ver ya con los intereses personales, con los gustos [...] con los pasatiempos [...], los, los temas y los autores no están definidos, es algo como muy de lo que va llegando de lo que van recomendando amigos y demás en lo personal me gusta la literatura latinoamericana y la literatura [...] colombiana, literatura costumbrista y literatura urbana [...] no es una lectura que tenga tiempos definidos, entonces, es una lectura muy de cómo se va dando en el marco del tiempo libre, no tienen un tiempo específico destinado, [...] digamos que los libros de literatura y eso los leo en el bus, en la hora del almuerzo y demás, no hay una fan [...] y no hay un tiempo establecido como -me voy acabar tal libro en un mes, no, sino que es como, como se va dando, entonces es una lectura más más laxa en términos de tiempos y de [...] y de temas [...] en cuarto momento [...] una lectura referida lo laboral, yo trabajo en la red de bibliotecas públicas del distrito y eso implica y requiere una constante formación, sí, una constante lectura, estar muy actualizados en términos de autores y de temas; pero además de reconocer que hay unas consultas que suelen ser [...] digámoslo ya constantes en la biblioteca, entonces [mmm] ya uno identifica que los usuarios, estudiantes y demás como que [...] siempre van por (x) o (y) tema, (x) o (y) autores, entonces esta lectura [...] es como un poco superficial, sí pero yo no me va a saber todo de todos los autores y de todo lo que implica la biblioteca, pero si saber cositas muy puntuales de ciertos temas y de ciertos autores para tener [...] de dónde orientar a los usuarios de la biblioteca [...] y es una lectura así como muy, muy, muy, muy espontánea, muy también muy rápida entonces mientras está trabajando en la biblioteca, mientras, mientras uno va asesorando y demás [...] va recopilando libros, va recopilando autores y los va revisando así de manera muy superficial y rápida por así decirlo, [...] eso previo la pandemia, previo de la cuarentena, ahora durante la cuarentena digamos que [...] ha cambiado bastante principalmente en el formato, ¿sí? Yo prefiero la lectura en formato físico, pero [...] pues la cuarentena y demás se [...] puntualizado el tema del, del uso de las herramientas informáticas y por ende también la lectura a través de, a través de esta, lo cual implica un desgaste físico y también una predisposición ya [...] a los momentos de, de lectura y demás [...]. En esa medida como que se mantienen principalmente tres de los cuatro aspectos ya mencionados, [...] el académico [...] que ahora requiere mucho más tiempo porque las cargas académicas se aumentan[eee], el formativo político que se mantiene como con sus [...] y demás [...] y el del ocio que la lectura de ocio toma un papel más importante y, un papel mucho más determinante, ocupa más tiempo durante esta cuarentena y es [...] como destinarle tiempo avanzar en esas lecturas y en esas literaturas pendientes que, que, que tenía; [...] el único limitante resulta ser como el formato que a veces lo digital satura [...], ¿sí?, pero por un lado se aumenta, ha aumentado el tiempo

destinado a la lectura de literatura y de ocio y frente a los laboral pues en él teletrabajo se vuelve mucho más operativo, entonces ya no hay una lectura así como de la inmensidad que ofrece la biblioteca, sino que el teletrabajo es muy operativo, entonces no hay como un escenario lectura y post pandemia, post cuarentena en un escenario [...] futuro digamos que yo proyecto a permanecer y a mantener el tiempo destinado para la literatura, para la lectura de ocio que, que posibilita y que permite [...] imaginarse nuevos mundos, sí, realizarse y desrealizarse a través de esta lectura [...] y también se constituyó como, como un espacio de, de escape y de soporte digámoslo así emocional ante las cargas de estrés y demás entonces creo que en un escenario post pandemia [...] los primeros dos [...] hábitos de lectura, el formativo académico y el informativo político se mantendrán, sí, pero [...] la lectura de hobbies si y espero y proyecto darle más tiempo y darle más importancia como se la he dado durante la cuarentena.

Anexa: Audio Lectura – Libros 11. Entrada: Lectura.

Código: AT32LL11

Levantamiento: Santiago Duque Arango.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT32LL11, 3 fls.

Entradas relacionadas: Comunicación (Todas), Creación (Digital), Educación (Virtual), Política.