

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 5 de junio de 2020.

Código: AT32LL09

Nombre de quien testimonia: Federico Navarro Niño.

Actividad que desempeña: Estudiante (18 años).

Entrada: Lectura.

Ítem: Libros 09.

Mi nombre es Federico Navarro, soy estudiante y autorizó la grabación de este testimonio. En respuesta a la pregunta [...] ¿cómo era leer literatura antes de la pandemia? Pues yo creo que antes nos tenía tanto tiempo como ahora para leer, [...] no sé, tenía que abrir espacios muy de vez en cuando para poder sentarme bien y leer un libro, [...] estaba leyendo muy cosas cortas como para que no ocuparan tanto tiempo y poder no sé aplicarme en otras actividades y demás, entonces como tal la lectura de libros no era el centro de mis actividades, [...] es en eso prácticamente en lo que va a consistir mi respuesta y es que es antes no tenía tanto tiempo como ahora y en cuanto a la inmersión en la historia pues pasa algo curioso y es que antes la inmersión no era tanta como estaba [...] estaba haciendo otra actividad en lo que leía, por ejemplo, yo qué sé, estaba en una sala de espera esperando a que me atendieran en el odontólogo o en la sala de un amigo esperando a que saliera, se desocupara, entonces no estaba del todo concentrado, y por lo tanto, mi lectura no era tan completa.

En respuesta a la pregunta ¿cómo es leer literatura en medio de la pandemia?, pues es una experiencia muy central en mi vida ahora mismo, ya que he dejado varias actividades de lado a causa de la cuarentena, entonces tengo muchísimo tiempo más para leer [...] antes de la pandemia leía más o menos un libro cada 2 o 3 semanas y ahora mismo estoy leyendo como [...] 2 a la semana más o menos, y pues cuando hago las lecturas ahora mismo [...] me implico más en la historia, como que me relaciono más con los personajes al no poder relacionarme más tanto con personas en la vida real fuera del libro [...] también pues considero que (e) ahora que está este escenario de pandemia he podido tener más rato para dedicarme puramente a libros sin tener que estar haciendo algo más y esa es mi respuesta.

En respuesta a la pregunta ¿cómo creo que será leer literatura después de la pandemia? [...] yo creo que no va a ser igual antes de la pandemia porque durante el tiempo que hemos estado encerrados me he dado cuenta de que me gusta mucho centrarme, o sea, poder leer un libro sin que tenga alguna otra actividad fuera, que tenga la necesidad de hacer, es como poder estar tranquilamente con el libro y que casi nada te moleste en tu lectura [...] en este proceso también me he dado cuenta de que tu relación personal en la interpretación de los personajes [...] se hace más aguda al no poder convivir tanto con personas en el mundo real y así mismo tu imaginación se agudece porque ya que no estás recibiendo tantas nuevas experiencias de fuera, tin de alguna forma tienes que sustituirlas por decirlo de algún modo, entonces no creo que vaya a ser igual, por esta nueva percepción más aguda de tu imaginación y en el la forma como ves a los personajes al leer.

Anexa: Audio Lectura – Libros 09. Entrada: Lectura.

Código: AT32LL09

Levantamiento: Julia Isabel Roberto.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT32LL09, 2 fls.

Entradas relacionadas: Comunicación (Todas), Creación (Digital), Educación (Virtual).