

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA	
PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA	
FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL	
Lugar y fecha: Bogotá, 3 de junio de 2020.	Código: AT32LL05
Nombre de quien testimonia: Alejandra Menco.	
Actividad que desempeña: Docente (26 años).	
Entrada: Lectura.	Ítem: Libros 05.
<p>Bueno, mi relación en términos de la lectura de textos literarios antes de la pandemia, puedo decir que desde muy pequeña siempre tenía una afinidad grande por la lectura, en general, y específicamente por la lectura de textos literarios [...]. Desde casa crecí con esa formación, cultivé ese espíritu a lo largo de mi vida y siento que es algo que me ha acompañado también pues al ser docente de alguna manera es un ejercicio que permean [...] las dimensiones de mi vida ¿sí? mi vida laboral, mi vida personal, mi vida académica. Entonces digamos que hablar de la relación de la lectura antes de la pandemia me permite pues situar que ese acercarse a las expresiones artísticas para mí siempre ha sido pues, bien sea de manera despreocupada o atenta, me han permitido [...] entrar a ese mundo imaginario que nos ofrecen los textos, y que es una relación que yo catálogo como cercana porque hace parte de mi diario vivir, ¿sí? como lo expresado anteriormente, el enseñar a leer, enseñar el gusto por la lectura dentro de mi trabajo y pues en especial la lectura literaria también me permite ahondar en diferentes expresiones del arte a partir del mismo ejercicio que ejerzo como docente y que pues les decía se repliega a lo que es mi vida personal ¿no? Entonces es una relación cercana, una relación de refugio, una relación en la que siempre he podido hallarme, encontrar una correspondencia y que de alguna manera se ha convertido en una búsqueda como ser humano.</p> <p>Bueno, la relación que tengo en este momento [de la pandemia] con la lectura de textos literarios siento que se ha visto modificada un poco pero en términos positivos, es decir, digamos que en mi ejercicio docente, y es un error que quede pronto en el cotidiano se comete, priorizo mi trabajo [...] por encima de mis afinidades, de mis gustos, etc., entonces digamos que muchas veces las lecturas se encaminan al fortalecimiento de los procesos de mis estudiantes [...] a trabajar con ellos ejercicios de creación etc., pero</p>	

que van enfocados hacia esa parte formativa de mis estudiantes, siento que en ocasiones descuido el gusto personal y mi experiencia lectora, que es algo muy importante porque es algo en lo que yo recalco siempre sobre todo con mis chicos. Entonces en este momento siento que esta coyuntura me ha permitido, te decía ya hace un momento, reencontrarme en términos de mis gustos, de mis afinidades. Había olvidado un poco esos libros que para mí se convierten en referencia porque son los que me han permitido formarme como lectora y que me han acompañado pues a lo largo de mi vida, entonces volver sobre ellos, retomar esas lecturas olvidadas, tal vez indagar en nuevos textos, me ha permitido [...] sentirme llena, sentirme muy cercana a eso que soy yo. Entonces, por ejemplo, siento yo que también este ejercicio de la lectura se convierte para mí en un taller ¿sí? en el que la palabra es esa artesanía que de alguna manera va a socavando en tu interior y te va permitiendo reconstruir, retomar, edificar de una manera bella ¿sí? que es lo que logra el arte, aparte pues digamos que adicional a lo que te mencionaba, el hecho también de [...] en estos tiempos y el silencio, siento que esos dos elementos han entrado a jugar un papel fundamental en mi vida porque me permiten de alguna manera [...] auto conocerme ¿sí? que es algo que para mí es fundamental. Entonces, no sé, mirar esos gustos, mirar esas elecciones tan propias que me permiten tener esos diálogos dentro dentro de lo literario. Entonces siento que de cada situación, aunque a veces se nos dificulte porque no estoy diciendo que es algo fácil, siento que de las diferentes situaciones que se presentan a veces tenemos que sacarles partido, y siento yo que, en mi caso particular, me ha permitido [...] nuevas búsquedas, nuevos horizontes [...] volver, volver sobre las cosas, que es algo que siempre me ha fascinado dentro de lo literario, retomar los libros que de pronto en algún momento de mi vida había explorado y que ahora [...] con otros ojos [...] con otra madurez frente a las cosas también puedo [...] revisar y puedo entrever otros elementos. Entonces, para mí pues esta experiencia, en medio de toda la crisis que atravesamos, ha fortalecido mi parte [...] como lectora, ha generado nuevos hábitos también, nuevas formas de acercarme a la palabra, inclusive también en términos de escritura, ¿no? hacer esa correlación tan bella que también la palabra nos permite, que es acercarnos también con el, en el ejercicio de la escritura ¿no? en la creatividad también con la palabra.

Bueno, [sobre qué será de la lectura después de la pandemia] esa es una pregunta que me he hecho estos días, precisamente porque, como te decía anteriormente, esta experiencia de cuarentena ha traído no sólo cambios en términos de la lectura, en términos de los hábitos, sino también en lo que somos ¿sí? y en nuestra interioridad. Entonces de alguna manera me preguntaba y me cuestionaba cómo este tipo de situaciones nos hacen repensarnos otra, y en ese sentido, también consideraba que muchas veces nosotros necesitamos estos espacios que a veces no tenemos como sociedad por nuestro afán cotidiano, por las ocupaciones, etc., para realmente reflexionar en lo que somos. Siento que es evidente que nosotros como seres humanos y como sociedad vamos a salir transformados de esta situación por la que atravesamos. Uno nunca sale ileso de nada, de alguna manera esta situación [...] crítica que vivimos

como sociedad nos toca, nos atañe, y qué mejor manera que el cambio siempre sea desde adentro, desde lo que nosotros somos. Entonces el reto está en que, si bien esta situación de emergencia, permitió que en mi caso volviese sobre sobre esos libros que ya te decía son tan importantes, sobre esas búsquedas, sobre sus encuentros, que alguna manera se pueda pervivir en mí ¿sí? no será obviamente con [...] la misma intensidad, porque creo que en este momento me viene a la mente mucho lo que decía Virginia Woolf, nosotros necesitamos una habitación para nosotros y necesitamos el tiempo para escribir, también para leer, en este caso es la misma sociedad no nos lo permite. Entonces siento que esta experiencia de lectura se va a ver modificada, sí, es muy probable que extrañe [...] la intensidad [...] que tenía dentro de la de la cuarentena, y y el poder priorizar ese espacio personal, pero también me lleva a reflexionar y es el hecho de darle a cada cosa en su lugar ¿sí? todo en la vida tiene un espacio en nosotros, lo que pasa es que a veces nosotros también no no logramos [...] priorizar, y realmente nuestro tiempo es ahora, esta es la situación que nos correspondió vivir y a partir de esta situación es que vienen transformaciones, como te decía, todo para mí inicia desde adentro, el foco es es la interioridad y todo esto emerge, emerge el entorno, emerge a las personas que nos rodean, emerge a nuestros vecinos, etc. Entonces, nada, yo espero que esta experiencia también me permita a mi hallarme, hallarme siempre y permitirme [...] esos espacios ¿no? esa experiencia que como lectora me sigue fascinando tal cual que como era cuando era una niña y amaba adentrarme entre libros y libros de estantes, creo que esa fascinación no ha cambiado y siento que eso se convierte como como en la sangre, como en una especie energía vital que nos renueva, y supongo que, en mi caso, saldré totalmente renovada por esta misma fuerza que traen los libros y por esta misma experiencia que [...] he logrado ganar en este tiempo

Anexa: Audio Lectura – Libros 05. Entrada: Lectura. Impreso en Antología.

Código: AT32LL05

Levantamiento: Jazmín Amparo Márquez Ortiz.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT32LL05, 3 fls.

Entradas relacionadas: Comunicación (Todas), Creación (Digital), Educación (Virtual).