

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA	
PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA	
FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL	
Lugar y fecha: Bogotá, 7 de junio de 2020.	Código: AT32LD06
Nombre de quien testimonia: Karen Lozano.	
Actividad que desempeña: Estudiante Humanidades y Lengua Castellana (19 años).	
Entrada: Lectura.	Ítem: Digital 06.
<p>[Mi nombre es] Karen Cristina Lozano Álvarez. [...] Soy estudiante de la Universidad Distrital, de la Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana. [...] Bueno, pues antes de la pandemia, pues, no sé, creo que los medios digitales han intervenido mucho hoy día, entonces pues parte de la universidad siempre dejaban como muchos documentos, [...] digamos que la mayoría de ellos en PDF, entonces como que normalmente se lee es de manera digital, se lee a partir de los documentos que ellos dan y que uno encuentra en Internet, sin embargo, [...] pues habían profes que sí eran como muy tradicionalistas, [...] dejaban ciertas copias, entonces uno iba, las sacaba, y pues era un ejercicio mucho más sencillo porque uno cogía las guías, las podía rayar, les podía hacer anotaciones en la margen de las hojas, [...], y pues digamos que eso facilitaba mucho, igual eso también aminoraba un poco como el cansancio que pues actualmente se produce cuando uno lee en PDF [...]. Otra cuestión era que uno podía ir a la biblioteca, digamos que los textos súper largos, los textos los libros ya que tocaba, que, bueno, que los profes pedían para la lectura, [...] pues uno iba a la biblioteca, entonces pues uno iba a la biblioteca, uno iba y los pedía, y pues si no se encontraban como en unas bibliotecas pues uno podía averiguar como en qué registro y uno iba a esos lugares y se acercaba para pedirlos, entonces pues creo que asó había sido el ejercicio hasta el momento.</p> <p>Bueno, [...] creo que ahora [durante la pandemia] inevitablemente es, es un poco más complicado el hecho de que pues ahora todo es virtual, entonces ya no hay copias, ya uno no puede ir a imprimir, claro los profes lo que hacen es pedirte a ti o darte unas carpetas, unos archivos, y la mayoría se leen en PDF a menos de que uno los imprima, y pues si es que uno tiene fotocopidora en la casa o busca un Internet, un café Internet para ir a imprimir, pero, pero creo que todo se ha reducido más que todo a la cuestión de PDF, afortunadamente, [...] me vine a enterar que Biblored, [...] [que] es una de las, de</p>	

las redes de bibliotecas que está, o bueno, que se reinventó, por así decirlo, en esta cuarentena, ya que se usa tanto esta palabra, y lo que hacen es llevar libros a domicilio, entonces uno puede pedir los libros, [...] enviando un correo electrónico, llamando o por un chat, que se encuentra en la página, y los libros son de cinco bibliotecas principalmente, o sea, el requisito es que uno entre, averigüe el catálogo, averigüe en el catálogo si está el libro que uno desea en una de esas cinco bibliotecas, que en este momento se me escapa el nombre, y en un aproximado de dos semanas, o ya dependiendo, si hay mucha demanda, [...] pues ellos lo traen a la casa, y si ya cuando uno lo termina de leer y uno quiere pedir otro libro entonces uno dice no, ya quiero que por favor me traigan este libro y pues les devuelvo de inmediato el que ya use, digamos que, pues, anteriormente, eh, uno podía comprar también los libros ¿no?, que uno se pegaba la caminata hasta la séptima e iba a comprar los libros porque en caso de que uno los quisiera ya tener, tener, y eso también cambió, entonces pues también creo que hay muchas librerías que ahorita se reinventaron, en el centro por ejemplo hace poco una compañera me pasó el número de una librería y ellos también es el servicio a domicilio, entonces tu pides como, venga, ¿tienen tal libro?, hace poco por ejemplo me paso con uno de Amor líquido de Zigmunt Bauman, lo pregunté y me dijeron, sí, acá lo tenemos, ¿a dónde está su domicilio? y lo trajeron al día siguiente, entonces, pues afortunadamente eso porque es ya demasiado desgastante el hecho de leer en PDF, eh y la otra que me ha tocado es mirar si el libro no es tan extenso, y pues, aprovechando que tengo impresora, entonces, le, uso la opción de dividir el libro en, para que por página aparezcan dos páginas del libro, y ahí imprimirlo, entonces irlo a anillar aquí en frente en la papelería y sale, que fue lo último que hice con un libro que se llama “Devenir perra”, entonces en eso, en eso ha cambiado.

[Después de la pandemia] yo creo que todo [...] pues, no sé, no, no creo, espero que no volvamos a la normalidad, ah, creo que si algo se ha hablado mucho en esta pandemia es que pues en lo posible, después de esto ser mejores personas, hemos visto que el planeta está mejor sin nosotros y toda esta cuestión, [...] creo que lo que va seguir va a ser que todo se va a seguir reinventando, espero que no se pierdan las bibliotecas, creo que ha sido muy buena esta metodología que ellos han aportado como, bueno sí, las bibliotecas son un espacio que se está, que está cerrado pero llevamos los libros a las casas y toda esta cuestión, entonces creo que lo que se aproxima, eh para los lectores, en ese caso me incluyo, es creo que la reinención de los espacios, en lo pues para que no se pierda la lectura asumo que, que ya después de todo un tiempo pues sí se volverá como a un cierto grado de costumbre como se venía haciendo, las librerías van a volver a abrirse, eh, obviamente todo va a ser como un poco despacio, eh, asumo que habrá como ciertas precauciones, pero sí, igual pues se va a seguir usando los medios digitales, pero en lo posible es que no se pierdan pues los medios impresos, o bueno, lo tradicional de eso.

Anexa: Audio Lectura – Digital 06. Entrada: Lectura.

Código: AT32LD06

Levantamiento: Brayan Andrey Sáenz Fonseca.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT32LD06, 2 fls.

Entradas relacionadas: Comunicación (Todas), Creación (Digital), Educación (Virtual).