

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 4 de junio de 2020.

Código: AT32LD02

Nombre de quien testimonia: William Pascagaza Jiménez.

Actividad que desempeña: Docente y editor (24 años).

Entrada: Lectura.

Ítem: Digital 02.

Mi nombre es William Pascagaza Jiménez. Soy Licenciado en Humanidades y Lengua Castellana de la Universidad Distrital. Co director y editor de La Pájara Pinta, y autorizo pues, que este audio sea transcrito [...] pues para el proyecto en curso. En primer lugar hablaré un poco, de mi relación con las bibliotecas y de cómo, pues, ese proceso cambió un poco a raíz de, pues, a raíz de la pandemia y su consecuente cuarentena. Antes de [la pandemia] solía visitar con mucha constancia las bibliotecas, ante todo la Luis Ángel Arango y la Virgilio Barco [...] lo hacía un poco motivado: en primer lugar por mi pasión hacia los libros, y en segundo lugar por mí afán académico de conocimiento, de saber [...], era un asiduo visitante, ellas, como insisto, entonces, pues mi vida cotidiana transcurrido un poco entre la universidad, [...] visitar la biblioteca, visitar el café, y pues leer en la casa. No tanto el espacio de la biblioteca como espacio de lectura en sí, porque tampoco leía demasiado cuando iba, es decir, en el mismo espacio, sino que ojeaba, picoteaba mucho y me traía libros pa' la casa. [...]

Por supuesto que con la cuarentena pues está experiencia cambió radicalmente, [...] pues ya he tenido que habituarme a una experiencia distinta con el texto, a una experiencia que al igual con las personas queridas, pues es una experiencia de distancia, porque el texto a pesar de estar en una pantalla pues está distanciado ¿no? Con el libro en físico, pues, uno tiene una proximidad, una proximidad [...] y pues esto, cambió [...] muy, muy, fuertemente por supuesto. Entonces, pues, digamos, más allá de que tengo libros en mi biblioteca personal, pues la experiencia con el libro público, digamos, con el libro de todos, cambió bastante. Creo que eso ha sido fundamental, porque pues, he tenido que acoplarme, si bien lo he venido haciendo desde principio de la carrera, pues, he tenido que acoplarme al libro digital, a bajar textos, a leer en

pantalla, ha sido un poco agotador, ha sido un poco agobiante, pero pues estamos en el aprendizaje, además porque el mundo se mueve así, y bueno [...]. He conocido páginas donde se gestionan textos. Ha sido, es muy interesante por ese lado, y pues, también eh visto con mucha con mucha afección, con mucha alegría, pues, que también la red bien empleada, se [...] digamos, sirve de espacio, de red, de apoyo, para conseguir textos, compartir textos, compartir lecturas, compartir precisamente experiencias de lectura, que [...] a su manera se daban en la biblioteca, y pues, que no siempre se daban en la biblioteca también.

Y después de la pandemia, seguramente volveré a esos espacios, ha hacerlos lo más aprovechables posibles [...] seguramente será uno de aquellos que volveremos a habitarla las bibliotecas con mucho fervor, con mucho, con mucha emoción, pues porque es el espacio donde, nosotros no solo nos encontramos con, pues con los libros sino con otras personas, donde se comparte la palabra que yo creo que es esencial pues para tener un poco esto y los tiempos en general. Y bueno, respecto a la experiencia sensible de la lectura literaria, siento que antes y durante la pandemia [...] aún no sé después. No ha cambiado demasiado, es decir, siempre me he acercado a la literatura con un deseo, pues, muy profundo y cálido, digámosle así, de...de responder a muchas inquietudes que tengo frente al humano, de responder a muchas [...] a muchos interrogantes que tengo frente al país, frente a nuestra historia, frente a nuestra memoria, y bueno, frente a mí devenir ser también ¿no? Entonces, tanto antes de la pandemia y en esos años... no sé ya cuántos son 10, 12, 15, de leer libros, pues, como durante la pandemia ha habido un poco esa búsqueda, sin embargo, durante la pandemia también he sentido mucha ansiedad por muchas cosas ¿no? Porque [...] bueno porque suceden muchas cosas en el mundo y el encierro no permite que uno sea partícipe, real, en escena de ese devenir de las cosas ¿no? Entonces se da, se acrecienta mucho esa ansiedad y quizá por eso, la lectura de libros se entorpece, se prolonga, se hace más difícil, [eh...]entonces, pues, es decir, no es que antes leyera con más calma, con más tranquilidad pero siento que ahora todas sensaciones, todo este cúmulo de emocionalidades por ahí regadas, hace que que, pues que las lecturas sea nos fragmentarias, [...] de pronto que uno persista menos en la lectura de la novela, de un poemarios lo que hago ahora es como dice Henry Fiol en su canción, es picotear por ahí en poemas, en cuentos, en ensayos, es un poco eso. Creo que después de la pandemia, [...] pues va a haber un auge tremendo de literatura, porque pues hay mucha gente creando seguramente, y la experiencia de lectura va a ser la experiencia igualita, la misma, que vamos a tener con las personas y es [...] una experiencia de cercanía. Yo siento que vamos a necesitar... profundamente por la crisis ética, moral, política de nuestro contexto vamos a necesitar de mucha literatura, vamos a necesitar de la proximidad de la palabra, para ver si entendemos un poco nuestro contexto y todo lo que ha sucedido, y todo lo que va a empezar a suceder a raíz de, pues, a raíz de esta pandemia, y de los conflictos sociales, pues, que se han venido ocasionando.

Anexa: Audio Lectura – Digital 02. Entrada: Lectura.	Código: AT32LD02
Levantamiento: Alieth Nayibe Linares Grisales.	
Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.	
Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT32LD02, 2 fls.	
Entradas relacionadas: Comunicación (Todas), Creación (Digital), Educación (Virtual).	