

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Cancún, México, 01 de junio del 2020.

Código: AT31JSJ01

Nombre de quien testimonia: Celia Paola González Bravo.

Actividad que desempeña: Fotógrafa freelance (33 años).

Entrada: Justicia.

Ítem: Solicitar 01.

Mi nombre es Paola González, vivo en México y mi ocupación actual es fotógrafa freelance y autorizo para que este testimonio sea levantado y compartido. ¿Cómo fue solicitar justicia para con los animales antes de la pandemia? Solicitar justicia para quien sea nunca ha sido una lucha fácil. Obviamente nos enfrentamos ante todo un sistema de creencias y costumbres que están muy arraigado en la sociedad y cuando una les dice que lo que han estado haciendo durante tanto tiempo es ética y moralmente incorrecto e innecesario, es algo que les molesta muchísimo a las personas en general. Antes de la pandemia contábamos con muchos escenarios de acción en los que les podíamos llegar a distintos tipos de personas, ya sea con demostraciones artísticas, conversaciones frente a frente, proyección de documentales, muestras de comida, etcétera. Entonces creo que teníamos más oportunidades de lograr un acercamiento y una interacción más profunda con las personas, lo que favorecía que no tomaran en saco roto lo que les estábamos diciendo o lo que estaban viendo, o lo que estaban probando. Creo que el contacto persona a persona ayuda a sensibilizar más fácilmente, a la gente.

[Durante la pandemia] hemos tenido que implementar estrategias, todas a través de redes sociales y medios digitales. Por ejemplo: seguimos haciendo vigiliass, pero ahora en lugar de estar afuera de los mataderos, compartimos fotografías de alguna vigilia en la que estuvimos presentes y contamos nuestra experiencia. O, por ejemplo, seguimos creando los espacios para tener conversaciones con familias, amigos y conocidos, pero ahora través de Facetime o de Skype. [...]. Desde mi punto de vista es algo más frívolo, pero no podemos negar que es probable que este tipo de activismo tenga más alcance. Ahora todo está en la nube, la vida ocurre a través de las redes sociales, incluso hay gente que bromea y dice que si no está en Facebook no pasó, entonces pues creo que aunque es más difícil que la gente logre conectar con nuestras

emociones que les queremos transmitir y nuestra desesperación, la desesperación que viven los animales a cada segundo de sus días, pues no podemos dejar de hacer activismo de la forma en que las circunstancias en las que vivimos nos lo permitan.

[A futuro] creo que van a surgir nuevos horizontes muy buenos, la gente, digo yo en lo personal no me considero una de ellas, pero la gente es muy creativa y estoy segura que aunque no podamos volver a la normalidad como antes la conocíamos, la lucha por la liberación animal seguirá siendo una prioridad para muchos de nosotros. La parte positiva que podemos rescatar a todo lo que estamos viviendo, es [que] ahora con el surgimiento del Covid, pues es que expuso a mayor escala lo que sucederá si los humanos siguen abusando y usando animales no humanos, como comida, para experimentación, vestimenta, etcétera. Ahora los principales noticieros de muchos países hablan de lo que representa tener animales hacinados y en las condiciones en que los tienen en las granjas industriales, entonces aunque es una pena lo que estamos viviendo, al menos todo esto propulsó esta realidad a la superficie.

Anexa: Audio Justicia – Solicitar 01. Entrada: Juego. Impreso en Antología.

Código: AT31JSJ01

Levantamiento: Wendy Xiomara Aldana Cervera.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT31JSJ01, 2 fls.

Entradas relacionadas: Animales (Cuidado), Creación (Artística Audiovisual), Relaciones sociales (Amistad, Familiares).