

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá , 5 de junio de 2020.

Código: AT30JC06

Nombre de quien testimonia: Camila Andrea Peñalosa.

Actividad que desempeña: Estudiante universitaria (22 años).

Entrada: Juego

Ítem: En casa 06.

Bueno, buenas tardes, mi nombre es Camila Peñalosa Garzón, soy estudiante de licenciatura en educación artística de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, [...] me desempeño en un colegio como docente de danzas y artes plásticas y tengo 22 años y autorizo la grabación de este testimonio. Bueno, los [...] las actividades de juego antes de la pandemia creería yo que eran algo un poco más sesgado, digamos en cuanto a la población, como que dentro de las dinámicas de las rutinas constantes y formarles que [...] que manteníamos no se daba mucho como la oportunidad o el hecho del juego, quizás se daba en algunos espacios donde funcionaba más a modo de propuesta o de actividad didáctica, digamos las actividades [...] rompe hielo en calentamientos a través del juego, hablando pues formalmente de una población adulta. En cuanto los niños digamos que lo percibíamos como algo más comunitario, como el juego lo que siempre lo hemos visto el tiempo del recreo, del descanso, el esparcimiento y el [...] y el [...] olvido un poco al [...] a la actividad académica [...] tan central y tan y tan formal que se puede llegar a dar en los colegios o en los ambientes donde pues, hay varias aglomeraciones de población infantil, entonces el juego digamos que lo veo antes de toda esta situación, un poco con un propósito y con una necesidad en el caso de la población infantil y como propósito en el en el caso de la población adulta.

Pues actualmente frente a la coyuntura que estamos pasando [...] yo pienso que el juego ha hecho más presencia en los ámbitos familiares, el retomar quizás los juegos de mesa, los juegos clásicos colombianos o clásicos que han estado en la historia de nuestra infancia empleando las ahorita en las familias y asimismo integrando de cierto modo las dinámicas que puedan llegar a crear rupturas dentro de la misma familia, juegos como stop, parqués, dominó, pero también me parece muy importante que dentro de las familias que mantienen integrantes de edades cortas, los juegos también se han hecho presentes a partir de la

inclusión que los niños le están dando a sus padres, entonces en mi casa es muy interesante digamos en el caso de mi hermano, las varias propuestas que él ha hecho de juegos ante la familia, entonces también se están creando nuevas posibilidades donde el juego no sólo se limita a la población infantil y donde no está también el juego que sólo se limita a, al esparcimiento de adultos y nos está compenetrando esos dos, esas dos miradas y también muy importante que los niños, están por decirlo así no a la fuerza, pero sí están involucrando de una manera muy didáctica a su familia en sus juegos interés.

Bueno el juego post pandemia puede tener dos visiones muy interesantes que no, no, no sabríamos ahorita cómo descifrarlas o cómo confirmarlas pero por una parte veo la posibilidad de ese juego físico como un reencuentro a [...] un reencuentro muy asertivo a todas las abstinencias [que] hemos tenido del contacto físico como también por otra parte, está la dualidad del juego [...] que va a seguir limitándose al contacto físico porque de cierto modo pues la coyuntura nos ha hecho [...] aislarnos físicamente como [...] creer que estamos en una burbuja, y puede que cuando todo esto pase [...] están noción la sigamos manteniendo, no sólo como por él por el temor sino también o por los nuevos, las nuevas reglamentaciones que puedan llegar a generarse. Entonces sí, sí puede estar muy interesante ese momento del post juego porque, puede ser [...] algo muy extrovertido que puede que haga que lleguemos a querer abrazar al otro, a tocar al otro, a jugar al otro, a empujar con el otro, pero [...] puede que no, que estemos todavía muy como con, con el estigma del contagio y así mismo me ponga esa barrera física aún ya estando fuera, fuera del aislamiento.

Anexa: Audio Juego – En casa 06. Entrada: Juego.

Código: AT30JC06

Levantamiento: Johan Sebastián Linares Grisales.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT30JC06, 2 fls.

Entradas relacionadas: Distracciones (Juego), Relaciones sociales.