

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 3 de junio de 2020.

Código: AT28IT04

Nombre de quien testimonia: Jimmy Ernesto Pepinosa.

Actividad que desempeña: Periodista (27 años).

Entrada: Información.

Ítem: Tecnologías 04.

Mi nombre es Jimmy pepinosa, yo soy periodista [...].Digamos que el ejercicio del periodismo antes de la pandemia pues ya había cambiado un poco gracias a la llegada de las nuevas tecnologías y de las redes sociales. Digamos que ya estábamos un poco acoplados a este mundo de la virtualidad lo que nunca se aplicó fue trabajar de manera remota más sin embargo el periodismo ya venía transformándose antes de la cuarentena.

[Por lo anterior] este mundo del periodismo fue uno de los menos complicados que en otros ámbitos de la economía que se vieron golpeados por la llegada del coronavirus. Digamos que durante la pandemia el ejercicio del periodismo cambió un poco fue porque eventualmente las fuentes no daban entrevistas, ya no había a quién entrevistar digamos directamente. Todo eso cambió, [ahora] a mandar videos por WhatsApp, a digamos que las personas desde del Zoom hicieran las declaraciones de prensa, todo ese tipo de cosas y que digamos, los grupos, que la redacción se partiera en dos, para que se evitara un contagio general de todo el canal. Eso digamos sí fue romper el paradigma porque digamos que para los directores de medio es muy difícil pensar en el periodismo remoto desde la virtualidad entonces eso marcó un punto de inflexión de los directores de medios y pues se rompió ese paradigma y comenzamos a trabajar desde la virtualidad que ha tenido sus pros y contras pero que digamos en cierta medida ha funcionado. Por lo anterior mencionado [es] que el periodismo ya venía evolucionando hacia las redes sociales y hacía la virtualidad mucho antes que comenzara la pandemia

Definitivamente como en todos los rubros de la economía el periodismo después de la pandemia se va ver marcado por este mundo de la virtualidad, de que se puede trabajar remotamente. Yo creo [que] muchos entrevistados pues van a evitar salir y van a evitar tener contacto con otras personas y simplemente van hacerlo de manera virtual mediante programas, WhatsApp, lo que sea. Yo creo que sí definitivamente va cambiar el ejercicio periodístico, lo que éramos o no éramos y pues definitivamente pues con la llegada del coronavirus varios medios de comunicación y directores pues van tener que cambiar su paradigma de que todas las personas tienen que estar todo el tiempo en el canal, pues

quedó demostrado que se puede funcionar remotamente, se puede adaptar todo a la virtualidad y que simplemente la presencialidad en muchos casos está mandada a recoger.

Anexa: Audio Información – Tecnologías 04. Entrada: Información. Impreso en Antología.

Código: AT28IT04

Levantamiento: Daniel Felipe Camargo Pepinosa.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT28IT04, 2 fls.

Entradas relacionadas: Comunicación (Todas), Profesión (Servicios Medios), Relaciones sociales.